

عرض ناشر

ساگر پبلشرز کی ہمیشہ ہے کوشش رہی ہے کہ آ پ تک الی معیاری ، اچھوتی اور نی قلمی تخلیق اوراد لی کاوش پہنچائی جائے جوزندگی آمیز بھی مواورزئدگی آموز بھی۔جوقلبوذ ہن کی تسکین کا سامان کرے،جس ہے آپ ٹیل عمل وحرکت کا کوئی داعیہ پیدا ہواورجس سے آب کے ذوق مطالعہ کی تشکی کا مداوا ہو۔ اس سلسلہ میں جارے ادارہ کے گئی ایک خوبصورت ناول زبور طباعت سے آراستہ ہو کر آپ کے ہاتھوں میں بہنچے اور داد تحسین وصول کی۔آپ نے انہیں خوب سراہا اور بڑی پذیرائی بخشی۔ بیآپ کی پندیدگی کا نتیجہ كى بم آپ كے لئے نئى تى تخليقات كا اہتمام كركے آپ كى خدمت ملى بيش كرتے ہيں۔ ا بنی ای روایت کو برقرار رکھتے ہوئے اب ہم ملک کی ایک معروف خاتون ٹاول نگار محترمه نابت عبدالله كے سات ناولوں كا ایك دلکش اور مهكتا گلدسترآب كی نذر كررہ جیں۔ ان میں ایک حسین ناول " کا چ کے گھروندے" اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ تحتر مەنگىت عبداللەمختاج تعارف نېيىن ـ ناول كى دنيا كاجانا بېچانا نام ہے ـ محتر مەلكھنے ہیں اپنا غاص اسلوب رکھتی ہیں ۔جس موضوع پرقلم اٹھاتی ہیں اس کاحق ادا کردیتی ہیں۔ یہ ناول بھی آپ کی دافریب اور نظر افروز تخلیقی کاوش ہے۔امید ہے ہماری سے تازہ کاوش بھی يبلے كى طرح جے ہم ديدہ زيب ٹائش اور عمدہ كيث اب كے ساتھ آب كے خدمت ميں بيش كررب بين اميد بكآب وبندآئ كاورآب اس يذيرانى بخشى ك-ايى فتمتى آراء ييضرور مطلع فرمائمن _

> منیجر ماگر پبلشرز ، لا ہور

کانچ کے گھروندے

" أسياع آسياسوكلي بوكيا!"

''بیٹا!اگر سوئیس رہیں تو میری بات ئن لو۔'' وہ یجو دیر تک پیپ چاپ ان کی طرف بیشتی رہی۔ شاید قیاس کررہی تھی کہ امال کیا کہنا چاہتی ہیں۔ پھر کنارے کھسک کران کے میشنے کے لیے جگہ بنائی اورخود بھی تکھے کے سہارے ذرای اُو پچی ہوگئے۔امال آرام سے بیٹھ گئی تو کہنے الیں

'' بیٹا!تمہاری خالہ اماں آج کیر آئی تھیں' جواد کے بارے میں بتاری تھیں۔اس کی آئی ہوگئی ہےاور میں آؤ کہتی ہول بیٹا! گھر کالڑکا ہے۔آنکھوں کے سامنے پلا بڑھا۔'' ''اماں۔۔۔۔!''اس نے آمیس ٹوک دیا۔'' میں مانتی ہوں جواد بہت اچھالڑکا ہے لیکن آئے۔ آئی۔ شاد کی تھیں کر نی ۔''

'' آپا!''ارم جوالماری میں سرویے کچھ تلاش کرنے میں مھروف تھی کیس لگنا تھا جیسے اس کے کان اوھر ہی گئے ہیں جیھی تو فوراالماری بند کر کے اس سے کہنے گئی۔ '' خالیامال اتنا چاہتی میں تمہیں اور پُھر جواد پھائی کی بھی بھی مرضی ہے۔''

''تُم چُپ رہو!''اس نے اِرم کوڈانٹ دیا قودہ ٹراسامنہ بناتی ہوئی چکر کاٹ کراپنے پٹک یہ آچٹی کیس ساری توجہ چربھی ادھری تھی۔

''گھرتم کیا جاہتی ہو؟' امال کے پوچھنے پراس نے فوراَ جوانب ٹیس دیا۔ سر جھکائے اپنے ناخن کھر پنے گئی۔ پھرای طرح سر جھکائے ہوئے یولی۔

"میں نے آپ کوٹا قب حسن کے بارے میں بتایا تو تھا۔"

'' ہاں! بتایا تو تفالیکن اس بات کو بھی دو میسینے ہو گئے میں اور ان کی طرف ہے کوئی آیا بھی نیس جبھی تو میں پھر سے جواد کے بارے میں موجے گئی ہوں۔''

"امال.....!" وه بلكيس أشاكران كي طرف و يحض لكي-

''اگر تا قب کی طرف ہے ایسی تک کوئی نہیں آیا تو اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ آپ ماہیں ہوجا ئیں کوئی مجبوری ہوگہ۔ اورا گر آپ کواتنی ہی جلدی ہے تو میں ثاقب ہے بات کروں گی۔'' آخری بات کہتے ہوئے اس نے پھرنظریں جھکالیں۔

'' بیٹالیسب تو ٹھیک ہے لیکن پیٹیس کیوں میراول ڈرتا ہے۔' قدر یے وقف کے بعد کھنے لیگیں۔ بعد کھنے لیکس۔

" تبارے مر پر ند باپ بے ندکوئی بھائی جو ٹا قب کے بارے میں کچومطوم کر

"امال! کیامعلوم کرنا ہے آپ کونا قب کے بارے میں؟ اتنی بری فرم کا مالک ہے ادر میں گزشتہ دوسالوں سے اس فرم میں جاب کر رہی ہوں۔ میں نے بھی اس کے بارے میں کوئی نہا ہوں ہے میں شنہ ہے "

"" طاہر بے دہ ما لک ہے۔ کون اس کی آرائی کرنے کی ٹیرات کرسکتا ہے۔"ارم ہولئے ے ہاز شدرہ کی ۔اس نے گردن موٹر کر بہن کی طرف، یکھا۔ پھراماں ہے کہنے گئی۔
"" ارم غلط نہیں کبدر بی لیکن امال جو بڑا آدمی ہوتا ہے دہ خواہ مالک ہویا نوکر اس کے بارے میں سرگوشیال ضرور ہوتی ہیں اور یقین کریں ہیں نے بھی سرگوشیوں میں بھی ہی تھی سنا۔ میں نے برایک کواس کی تعریف کرتے ہی سنا ہے۔ آب اس سے لل کرتہ دیکھیں۔"

> ''امال کیادفتر میں جا کرملیس گی؟'' اِرم کی زبان میں پیر تھجلی ہونے گئی۔ ''تم پُخپ رہوا''اس نے تنجید گل ہے ڈاٹنا۔

"مين في احد يكف إلى يركب اعتراض كياب وه آئت نال!"

''اصل میں امال! بڑے آدیوں کی مصروفیات بھی زیادہ ہوتی ہیں۔وہ روز بی آئے کو کہتا ہے اور روز بی کوئی ندکوئی کا م نگل آتا ہے۔ بہر صال' وہ بیڈی پٹی سے مرتکاتے ہوئے اول ۔

''کل میں اے مجود کروں گی کہ دو کچھ دیر کے لیے بق سی آ کر آپ ہے ٹل نے مشام ''ں جائے پر کچھا شظام کر لیجنگا کہ میں آفس سے واپسی پراس کے ساتھ بی آ ڈس گی۔''

''امال! جواد بھائی کوجھی باوالیس گے۔''ارم کا مشورہ اسے بالکل پیندٹییس آیا۔اس بنز راٹوک دیا۔

"كونى ضرورت نيس بجوادكو بلواني ك."

''کول؟ اس میں حرج بی کیا ہے۔' امال نے کہا تو دوائیس سمجھانے نگی۔ ''امال !ابھی بات گھرے یا ہم بین نگلی جا ہے جب تک کہ طے ند ہوجائے۔ میں اس 'یہ ابدر بی جول امال کہ تمارے سر پر باپ ہے اور نہ بھائی۔ اورالی صورت میں لوگ ہاتیں ہوئی ' ان لی سے بتایا کرتے ہیں۔''

" جواد بھائی ٰلوگ منیس میں۔" ارم پُر امائے ہوئے ہوئ۔

'' میں جواد کی بات نہیں کر رہی لیکن جواد کے ذریعے دوسر سے لوگوں تک تو بات پُٹی میں جواد کے ذریعے دوسر سے لوگوں تک تو بات پُٹی میں ہے۔ سکتی ہے۔ پھراس طرح کی ہاتیں ہوں گی کہ آسیہ جمن فرم میں کا م کرتی تھی اس کے مالک سے بیاد رجانے چلی ہے لوگوں کو خوشی کم تھویش زیادہ ہوگی ۔''اس کی بات سُن کر امال پُپ ہور میں اور انہوں نے ارم کو بھی اشارہ کمیا کہ مزید اس سلسلے میں کوئی بات شکر ہے۔

'' اچھا! میں تو اب سوؤں گی۔'' اماں اُٹھتے ہوئے بولیں تو وہ ارم کی طرف دیکھنے گئی۔ منتظر تھی کہ وہ جسی سونے کی بات کرے گی لیکن وہ چھلا مگ لگا کر اس کے بیڈ پر آگی اور امال کے جاتے ہی اس کے برابر لیٹھتے ہوئے بوجھنے گئی۔

"آ بإ! ثاقب حسن كيساب؟"

· كل آئے گانو خود بی د مکھ لینا۔''وہ مسکراہٹ د با کر بولی۔

"كياجواد بهاكى ئرياده اچماب؟"

"جواداس كاكيامقابله كرے كا-"

" كيول! اتن بيند م توبي جواد بها كي- "

" إل إليكن فيرجيهوز ويتم كيابر بات مي جواد كي تنبيح پر هينگتي بو-"

" آیا! کیاتمہیں نہیں معلوم کہ جواد بھائی تمہیں بیند کرتے ہیں۔''

والمعلوم ب- 'وولا پروائی سے بولی۔

''صرف جوادی نہیں اور بھی بہت ہے لوگ مجھے پیند کرتے ہیں۔ اور طاہر ہے ہیں نہ ہی سب کی پذیرانی کر سکتی ہوں اور نہ ہی شادی۔ شادی میں اُس سے کروں گی جو مجھے پیند ہو۔ اور میرا خیال ہے بنا قب حسن ہر کا ظ سے مجھے پیند ہے۔''

'' پیتہ ہے اِرم!'' کچھ دیر بعد وہ چھت پر نظریں جماتے ہوئے بوئی۔ '' وہ بہت نفیس ہے۔ جب بولا ہے تو دل چاہتا ہے وہ کبھی خاموش شہوا وراس کَ آگھوں پر ساگر کا گمان ہوتا ہے بھی پُر سکون اور کبھی شور تھاتی ہوئی۔ بیل جھتی بون ارم کہ ہے

میری خوش نصیبی ہے کہ اس نے مذصرف جھے بہند کیا بلکہ شادی کا پیغام بھی وے ڈالا۔ در نہیں تو اپنے آپ ک^{کسی} طرح بھی اس کے قابل ٹیمیں بھیجتی۔'' ''کوئی ٹیمیں آیا! آئی اچھی تو ہوتم۔۔۔۔''

"صرف الحجى بال جبكه اس كے علقه مين تو بہت الحجى الحجى الز كيال بول كًا-"

"بية تاؤ! كل ده آتو جائے گاناں!"

'' إن! كون نبين و و آئے كے ليے تيار ہے ۔ بين بى تيجينال منول سے كام ليتى ربى يكل اصرار ہے كہوں گي تو ضرورآئ گا۔'' پھرتكيہ لينچ كرتى ہوئى يولى ۔

"اب جاوًا فِي جَلَّه بِ مِحْصِ نِينِدآ ربى بــــ"

" آپا بی محصر جواد بھائی کا خیال آرہا ہے۔" ارم جب اپنی جگد پر لیٹ گئ تب بول تی ۔ اس نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا اور پھر کروٹ بدل کی۔

444

ا سے بھین تھا کہ دو اصرار کر سے گی اور ٹا قب حسن انگارٹیس کر سے گا۔ اور پھر انقاق تھا
کہ کوئی اضافی مصور فیت بھی آئے شیس آئی۔ اس لیے جیسے ہی اس نے چلئے کے لیے کہا وہ تیار ہو
گیا۔ تمام راستہ وہ اے اپنے گھر کے بار سے بیس بٹاتی رہی ۔ گو کہ وقتا فو قنا وہ اس کی زبائی بہت
کچھ جان چکا تھا بھر بھی اس وقت بھری قوجہ ہے اس کی با تیں شغار با ۔ گھر کے ساستہ گاڑی رُکواکر
ووا سے رُکنے کا کہ کر خودا ندر چلی گئی ۔ پہلی نظر بیس می اے انداز وہو گیا کہ آج صفائی کرنے میں
ام مے اپنی ساری تو ان کیال صرف کر ڈائی ہوا ۔ گی ۔ ہر شے چکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ووامال کو
ادم نے اپنی ساری تو ان کیاں صرف کر ڈائی ہوا ۔ گی۔ ہر شے چکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ووامال کو
اطلاع دینے کے لیے تیز قدمول سے اندر آئی تو گڑیا اور بچو کود کی کر درواز سے بی بیس تھ تھی کرگئی۔

"سعدية يا آئي بين؟" وه دل بى دل بيس بزيزائي اورمتلا في نظرول ، ادهراُدهر

و کھنے گگی۔

'' كيابوا؟''امال كي آواز پروه ان كي طرف متوجه يوني اوردهيمي آواز ميس بولي. '' ثاقب مير سسماته آئيس انبيس اندر بلالول؟''

''باب بال!''امال کی اجازت طلے ہی وہ وہیں سے پلٹ گئی۔جاتے جاتے جاتے کی جل حجا نکہ کئی۔جاتے جاتے کی جل حجا نکہ کردیکھا۔ تعدید آیا اوم کے ساتھ معروف تحییں۔اس نے بہت گبلت میں ٹا قب کی آمد کا جا ایا اوراسے لینے بابر چل گئی۔ چھود پر بعدوہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی اندرار اور تھی۔ پھراسے ڈراننگ روم میں بھا اس کو بالاین نجران کے ساتھ ہی آکر بیٹی تھی۔اس کی تحضیت جاذب نظر تھی اور انداز سے امارت ضرور جھک ری تھی گین و قار کے ساتھ چھودا پن اور تکبر نیس تھا۔ انظر تھی اور انداز سے امارت ضرور جھک ری کھی تاید امال شاید بہت مرقب ہوئی تھیں۔اس کیے چندری با تول کے بعد بھی کہ ہی رسکیس۔وہ تھی شاید اس کی وجد سے خاموش ہیں اس کیا جا جائے گئے کھڑی ہوئی۔

''معدیدکڑھیے دینا۔' امال نے کہا تو و صربلاتی ہوئی کمرے سے نکل آئی۔معدییآ پا کو اندر کھیچ کر ارم کا ہاتھ بناتے ہوئے ہوئی۔

''میں نے کہا بھی تھا کہ ابھی کی تک بات نہیں 'پینچی چاہیے۔ پھر معدییآ یا کو کیوں بلوا

'' آپا!' ارم جمران ہوکراس کی طرف دیکھنے گل۔'' کسی باتیں کر رہی ہو۔اول تو ہم نے سعد میآ پاکو بلوایا ٹیمن الفاق ہے وو خود ہی آگی میں اور پھرتم آتی راز داری کیوں بر تا چاہتی ہو۔شادی کا معاملہ ہے کہ گی چہری تز نہیں۔' وہ نا و دی ہے چائے دم کرنے گی تو ارم اس کا موؤ نحیک کرنے کی غرض ہے بولی۔

" آپا میں بھی اندر چلوں؟" وو پہ چاپ اس کی طرف دیجے گی۔ شاید شعوری یا لا شعوری طور پراس کا اور اپناموازند کرنے گئ تھی اور جب بیاطمینان ہوگیا کہ وہ برلحاظ ہے ارم ہے بہتر ہے قومسکراتے ہوئے بولی۔

'' ابھی میں چائے کے کر جارتی ہوں تم تھوڑی دیر بعداً جانا۔''اس کے ساتھ ہی وہ

رے اٹھا کرچل پڑی۔ ڈراننگ روم میں واخل ہوئی تو ٹا قب حسن کوئی بات کرر ہاتھا اسے د کھے کر و مجرکو خاصوش ہوا۔ پھڑا تی بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

معاروں میں مدمد رہی ہے۔ است '' میرے دالدین اس رشتے کے تن میں نہیں میں ادرانہیں منانے کے لیے ایک کمی مدت درکار ہوگی کیا آپ لوگ اتنا عرصه انظار کر سکیں گے؟''

" آخر کتاع صد "" "سعدییآ یا بو <u>حض</u>لگیں۔

" مجه كه نبيل سكا _ پانچ ماه بهي موسكة جي اور پانچ سال مجي"

'' پائی سال تو بهت زیادہ ہوتے ہیں چکراس گھر ہیں ایک اورلڑ کی بھی موجود ہے۔'' '' ای لیے تو میں کہر دہا ہوں کہ میں والدین کورائٹی کرنے کا مسئلہ بعد کے لیے اُٹھا رکھتا ہوں۔ آپ شادی کرویں ابعد میں حالات خود بخو دکھیکہ ہوجا کمیں گی۔ کیونکہ بیراخیال ہے' والدین زیادہ عرصہ تک اولا وسے ناراض نہیں رہ سکتے۔ اور پھر میں تو ان کی اکلوتی نرید اولا د

'' بیتو خمیک ہے کئن۔۔۔۔''امال پُڑھا کچی کر سعدیہ آپا کی طرف دیکھنے گلیس۔ '' میں آپ کی آنجھس تبھیر ہاہوں۔' دو کی رنگ انگلی میں گھماتے ہوئے بولا۔

" آپ شاید بیدوچ ری بین که میں اکیلا شادی کیے کروں گا۔ اس سلسلے میں عرض بید در میر احلقہ بہت وسیج ہے صرف والدین ہی شر کیے نہیں ہوں گے نال باتی لوگ تو ہیں میرا

، طاب بمير ب دوست احباب وغيره-

'' پھر بھی میں کہوں گی کہتم اپنے والدین کوراضی کرنے کی کوشش ضرور کرد۔'' ''میں کوشش کرر باہوں'' و وفورا بولا۔

''اگر جلد ہی جھے اپنی کوشش میں کامیانی ہوگی تو میں انہیں لے آؤں گا' دوسری صورت ''ارم نے اندرداخل ہوکر سلام کیا تو اس کی بات ادھوری روگئی ۔

"بيميرى چھوٹى يمن بارم" اس نے تعارف كروايا تو وه سكرات بوئ اس كى

طرف متوجہ ہو گیا۔ چرچائے کے دوران إدهر أدهر كي بكى چلكى باتيں بوتى ريس _اس كے بعدود جانے كے ليے أكف كھر ابوا_

''اب اجازت دیجے' میں پھرآ ڈل گا اپنے کسی مُزیز کو لےکر''اس نے کہا تو امال نے صرف سم ہلانے پر اکتفا کیا اور وہ اسے چھوڑ نے ہا ہر تک چلی آئی۔

"آس! مجھلگتا ہے تہاری ای

* دنیس ٹاقب! 'وہاس کی بات کاٹ کرفورابول پڑی۔ * 'تم فکرمت کر ڈیس ای کومنالوں گے۔''

'' تو بین اطبینان سے جا کال؟''اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر طایا۔ پھر اُسے خدا حافظ کہ کراندر آئی۔ طاہر ہے اندروہی موضوع تھا۔ امان حشش و ن ٹی میں تھیں۔ سعد بیآیا صاف منع کر دی تھیں جبکہ ارم اپنی تمر کے صاب سے خاصی پُر چوش! اس نے فی الحال سب کوان کے حال پر چھوڑ دیا اور پکن میں آکر رات کے کھانے کی تیاری کرنے گئی۔

> ''احچی خالہ!'' کُڑیااور پواس کے پاس کچن میں آگئے۔ ''ہم حلود کھا 'میں گے۔''

'' میں '''''' اس نے ہاری ہاری دوٹو ل کودیکھا' پھر کہنے تگی۔

" مختبر واین دیمتی بول اگر سوجی بوگی تو بنادول گی یه ' پچر وه شیایت پر رکھے ؤ ب

کھول کھول کرد کیھنے گی۔اس دوران دونوں بچے جیسے سانس رو کے گھڑے تھے۔ دومل گئی۔۔۔۔'اس نے نعرو انگایا تو گڑیا اور پچتالیاں پیٹنے گے۔

'' چلوابتم دونوں آنگن میں کھیاد! جیسے ہی حلوہ تیار بوگا میں تم دونوں کو بلالوں گی اور سرمین

بچ خوخی خوخی بھاگ گے تو وہ اپنے کام میں لگ گئے۔اس کا ذبن آپ ہی آپ اندر ہونے والی ہاتوں کی طرف بھٹک گیا۔گو کہ دہ نہیں جاتی تھی اس وقت امال اور سعدیہ آپا کیا ہاتیں

کررہی ہیں لیکن ووان کے تاثر است بہت بچھے جان چکی تھی۔اس نے سوچا ٹا قب کے والدین تو پہلے بی نہیں مان دہاوراب بیہال بھی مید مسلد کھڑا ہور ہاہے۔

بہر حال میں امال سے صاف صاف کہد دوں گی کہ میں ٹا قب کے سواکس سے شادی نبیل کرول گی۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوجا اور سوجی بھو نے گئی۔ خوشبو چھیلتے ہی ارم بھا گ آئی۔

" آپاليطوه كن خوشى مين تيار بهور بان ؟"

''گڑیااور پیو کبسر ہے بیٹے ان کے لیے ۔''اس نے سادگی ہے جواب دیااور جب ارم کی طرف دیکھاتو اس کی آنکھوں میں شرارت ناچ رہی تھی ۔

'' میں مجمی ٹا آب بھائی کے آنے کی خوشی میں۔'' وہ محرائی تو ارم نے بڑھ کراس کے گلے میں بازوڈال دیے۔

'' بچ آپا! مجھے تو ٹاقب بھالی بہت ایتھے گئے ہیں۔ کیا شاندار پرسٹالی ہے۔ باتیں کرنے کا انداز بھی خوب ہے۔ ایمان ہے آپا 'تم بہت کی ہو۔'' دود چیرے دھیرے مسکر الیّ ری۔ رم کی طرح پُپ بی نہیں بوری تھی۔ ٹاقب کی تعریف میں مسلسل اس کی زبان چلتی ری۔ آخر سے ٹوکنا پڑا۔

> "دلس بھی کرو۔" پچرراز داری ہے بو چھنے گی۔ "امال اور سعدیہ آپاکا کیا خیال ہے؟"

''اول ہول! وہ دونول خواتین پیدنہیں کن خدشات میں گھری ہیں۔جبکہ میں تو کہتی لاً پا! ٹاقب بھائی صیبا ہمارے پورے خاندان میں نہیں ہوگا۔''

''اچھامچھوڑو! بیہ ننا کہ سعدیہ آیا آج سیمیں رہیں گی یادولہا بھائی لینے آئیں گے۔'' ''سیمیں میں گی۔دولہا بھائی نے کل آنے کوکہا ہے۔''

'' چلو! تو تم پیصلوه پلیٹ میں نکال کر گڑیا اور پیوکورے دو۔ پھر آ کر آٹا گوندھ دو۔ میں

" آپا اُٹھیک کھیدہی بیں اماں۔ ''ارم نے اس کی طرف داری کی۔ " ثاقب بھائی کی اٹئی ایک الگ حیثیت ہے ادر وہ ایک کیا جار بیویاں بھی افور ذکر ں۔''

"ميا؟" اس كساتھ ساتھ الى اور سعدية پاكے مند يے بھى چي نما آواز لكلى توب چارى ادم گريداً كئى۔

" مِن لِواليه بن اليك بات كهدر أن جول "

''اچھا!ابتم اپنامنہ بندی رکھنا۔''اس نے کہاتو ارم خواہ تو او بینے گی۔ وہ پیچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتی رہی گھراماں ہے کہنے گی۔

"امال! حُواہ آپ ٹا قب کے والدین کا انتظار کریں یا ابھی اس کے حق میں فیصلہ دے ویک میں میں فیصلہ دے دیں جھے بھرحال شادی اس سے کرنی ہے۔"اس نے فیصلہ کن انداز احتیار کیا تو امال اور سعدیہ آپا بھر دیک بول بی نہ تکس ۔

''جبت در بعد سعدية پا بول تعمير -

"اليي بات مت كرين معدية بإ!" ده زچي بوكر يولي.

" آخرا قب من كيار الى بيا"

'' یُرانی کوئی نیس ہے ہیں ڈراس بات کا ہے کہ بعد میں کوئی سئلہ نیا ٹیو کھڑا ہو۔'' ''اول تو کوئی سئلیٹیں اُٹے گا اور اگر الیہا کچھے ہوا بھی تو میں خود سنجال لوں گی۔'' قد ریے قت کے بعد کہنے گئی۔

''ال! فعدائے لیے آپ سارے فعدشات دل سے نکال دیجئے'' ''چلیے اماں! اگراسے اتناق ٹا قب پر مجروسہ ہے قوبای بھر لیجئے''سعدیہ آپا جان گئی شمیں کہ دہ کمی بھی طرح سبی اپنی بات منوا کرچھوڑے گی۔اس لیے انہوں نے ہتھیار ڈال دیے روفی پکالوں گی۔ 'اوم نے اس کی ہدایت بڑ مل کیااور و حبلدی جلدی سالن چڑ ھانے گئی۔ رات کے کھانے کے بعد جب و قراضت سے سعدیہ آپاکے پاس پٹی کو انہوں نے خودہی ٹاقب کا ذکر چھیڑو یا۔ امال بھی و بین آپیٹی تھیں اور شاید انہوں نے پہلے ہی سعدیہ آپا کو سمجھا دیا تھا کہ وہی بات کریں گی۔ اور اب و واسے اپنے طور پر سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ''دیکھونا ہم چھکتی چیڑ سونائہیں ہوتی نے روری نہیں ہے کہ ٹاقب جیسانظر آتا ہے وہیا ہو

دوكيسى باتيم كررى بين معدية باتب! مين دوسال عنداس كى فرم مين كام كررى

''میں اس کے بڑا آ دمی ہونے پرشہتیں کر رہی آسیہ! وہ یقینا فرم کا مالک ہوگا۔'' ''محرب '''

'' مچر بیر که مجھے اس کا کیلا یہاں آنا کھنگ رہاہے اورامال کو بھی بیدیات پسند نیس آئی۔ تم خود سوچ او واکلوتا ہے اوراس پوزیش میں بھی نیس کیا ٹی بات والدین سے منواسکے بھر ۔۔۔۔'' '' آیا! آپ خواہ کو اور درکر رہی میں۔' ووان کی بات کا ٹ کر بول پڑی۔

" با عاصر ف التي ي باس كروالدين البينة على جيساد كول مين شاوى كرنا جات

" بیناا پیر بھی میراول ڈرتا ہے۔" امال نے بھی گفتگو میں حصالیا۔

"كيون امان! كيون ول ذرتائج آپ كا؟"

" يسوج كركما ألراس ك والدين في بمح تهمين قبول بي ندكيا تو

" بهاري محت پر كياا ثريز _ گا-"وه فورابول يزى -

" نا قب کون سااہے بات کا وسے گرہے جو بہ خدشہ ہو کہ وہ اے بے دخل کرویں

1

"آیا!"إرماس كے یاس آئی۔

''ویسے تو تا تب بھائی بر لحاظ سے جواد بھائی سے بہتر ہیں گھر بھی مجھے جواد بھائی پر افسوں بود ہاہے۔ پیڈیس بے چارے کب سے تمہاری آس لگائے بیٹھے تھے۔''

"أرم!"ال في تنييني نظرول عظوراتوارم أشفة بوع بول-

''چلوااب خاله اماں کے پاس تو چل کر جھےؤور نہ پیڈنیس وہ کیا سمجھیں گ۔''

'' پاں چلوا'' دوارم کے ساتھ اُٹھ کریا ہرآ گئی۔اماں ٹا قب کے بارے میں ہی کچھ کہہ رئ تھیں۔اس نے میٹھنے ہی موضوع بدل دیا۔

" خالهامان! عفت وغيره كوبھى لے تنس "

'' مفی آنا تو چاہتی تھی لیکن کل شاید اس کا شیٹ ہے' اس لیے زک گئی۔ خیراب کچھ دنوں کی بات ہے چھرآ کردہے گی تمہارے پاس۔''اس نے ان کا مطلب بچھ کرسر جھالیا جبکہ امال مجت سے کینے گئیں۔

'' ہاں ہاں کیول نہیں!اس کا پٹا گھرہاور پھرآ سیو کچھون کی مہمان ہے۔'' ''اللہ نصیب! چھے کرے۔'' خالہ امال نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کرد عا دی۔ پھر جوا د

,, چلیں بیٹا!''

" كيون خاله المال اتن جلدي رات كا كھانا كھاكر جائے گا۔"

" نہیں بیٹا!اب چلوں گی۔"

'' آیا! ابھی تو میں نے آپ کو آپیہ کے کپڑے وغیرہ دکھانے میں۔ بیٹیس آرام یہ ''امال نے زبردتی آئیس دوک لیا۔ پھر ارم سے کہنگئیں۔

''جاد ارم اتم بکس کھولا ہم آ رہے ہیں۔' ارم اُٹھ کراندر چلی کی اور اس نے پیش کا اندر ہیں گئی اور اس نے پیش کا ا نے کیا۔ چرجب امال اندر جا کر خالہ امال کو اس کی چیز ہیں وکھانے میں مصروف ہوگئیں تو دور اوراماں ہے بھی ہامی بھروالی۔

"فالدامال كب أنمين "

"بہت درے آئی ہوئی ہیں۔"ارم نے بتایا۔

''امال نے انہیں ٹا قب کے بارے میں بتایا؟''

"بإل!'

" پھر کیا کہاانہوں تے؟"

"كيانبيل يَهْ كَبنا عِلْ بِيرِيقًا!" إرم ألناا ي سايو هيخ لك-

" ظاہر ہے کچھ نہ کچھ تو ضرور کہا ہوگا۔"

'' پخینیں آپالیس پُپ ی ہوگئی تھیں البتہ جواد بھائی کو یقین نہیں آرہا۔''

کیوں؟``

" پینلہیں۔انہوں نے با قاعدہ مجھ سے تصدیق کی اور میراخیال ہے ابھی تک غیر پیتی

كى كيفيت مين بين-''

" چھوڑوا ہمیں کیا۔ 'وہ بیزاری ہے کہدکراپی سینڈل أتار نے لگی۔

بہت خاموثی ہے اس کے پاس چلا آیا۔ وہ اس کے دیے پا دُن آنے پر چونگی اور حیران بھی ہوئی لیکن حیرت طاہزئیں ہونے دی۔ سٹراتے ہوئے یولی۔

" جائے ہوگ؟"

" تبہارے آنے سے پہلے پی چکا ہوں۔ اگر بناری ہوتو دوبارہ مجی پی ٹول گا۔" وہ اسٹول سینج کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ اس نے خاموثی سے دوگوں میں چاسے ڈالی اور ایک اٹھا کراس کی طرف بڑھادیا۔

"نو إ"اس ك باته سا مك في رواد

'' ٹا قب سے شادگی کا فیصلہ تم نے سوچ بھھ کر کمیا ہے؟''اس نے کوئی جواب ٹیس دیا۔ بس پیپ جا پ اس کی طرف دیکھے گی تو وہ خودی کینے لگا۔

" ظاہر ہے تم نے سوق کری فیصلہ کیا ہوگا۔ پھر بھی اگر تم جھے پہلے سے بتاویتیں توش ٹا تب سن کے بارے میں ... "

" جواو ...! "اس نے لوک دیا۔

" برکوئی یا بتائے کہ میں نا قب میں کے بارے میں چھان بین کرتا۔ آخر کیول.....؟ کیا خدشہ ہے ہے ؟ " "

" ايت معاملول ين فدشات توجهم ليت بي ييل"

''سب کے خدشے بے قیاد ہیں۔ ٹا قب صن کوئی معمولی آدی ٹیس ہے اور میں خودود
سال سے اے جانی ہوں کوئی بات ہوئی تو میری نظروں میں ندآتی۔' جس لیجے میں وہ جات کر
ری تھی اس سے جواد تجھ گیا کہ وو ٹا قب حسن پر اندھاا عمّا وکرتے ہوئے اس کے بارے میں کوئی
بات نیس سُنا جا ہے گی اورا گروئی فلطی سے بھی اس کے خلاف کوئی بات کرے گا تو وہ اس سے لؤ
ہینی ٹی ۔ اس لیے اس نے بھی خاموش ہوجانے میں بی عافیت تجھی کیس ول بی ول میں افسوں
مذہ وربوا کے ذمی واجم فیصلا اس نے تی ہے تھی جھے کے تنے بغیری کرلیا۔

"تم شايد مائند كر مكند" وه اس كى غير معمولى خاموثى محسوس كرك زم بإتى جوكى .

دونبیں وه خالی مگ ریک پر رکھ کردوباره اسٹول پر جابیشا۔

''دیکھوجوادایس اقبصن سے مجت کرتی ہوں اور کی بھی طرح اس پرشینیں کرنا عابتی ۔ تم جائے ہونال شکوک وشہات محبول کوفنا کردیتے ہیں اور تم سب جب اس طرح کی باتیں کرتے ہوتو جھے اپنے آپ پرافقیا ڈیش رہتا۔'' قدرے تو تف کے بعد کہنے گئی۔

''بات مرف آئی ہے کداس کے والدین نداس شادی کے تن بیں اور دندی شریک ہورہ جیں۔ اس سے ہٹ کردیکھوتو وہ کیا ٹیس کررہا میرے لیے۔ سب سے بڑی بات کدہ بھی جھے سے عیت کرتا ہے۔ چھڑھش اس خیال سے کہ بیں اپنے آپ کوغیر تحفوظ ندمحسوں کروں اپارٹسٹ میرے نام سے فریدا ہے اور میرے نام سے بینک بیلنس یتم لوگ بیسب کیول ٹیس دیکھتے۔'' وہ کیا گہتا' فاحق تورہای ۔۔۔۔۔۔اس کی طرف دکھی تیس سکا۔

**

پھر چندون گزرتے پیہ بھی ٹییں چلا اوروہ ٹا قب حن کے سنگ زندگی کے نئے سنر پر روانیہ ہوگئ ۔ تجلہ عمروی میں اس کے برابر میشادہ ساری با تیں جو پہلے بھی اُسے سمجھا چکا تھا بکلہ ایک طرح سے طے کرچکا تھا' شخصرے کے جرام ہاتھا۔

'' تم جانتی ہو میری شادی کاعلم میرے والدین کوئیس ہے۔ پس نے ان سے کہاہے کہ
یں ہفتہ دی دن کے لیے اسلام آباد جارہا ہوں اورائٹ نی ون میں تبہارے ساتھ رہ سکوں گا۔
اس کے بعد جب تک میرے گروالے راضی ٹیس ہوجائے' تم زیر دی تجھے پابند نیس کرنا۔ البتہ
ان میں کی وقت میں تبہارے پاس آجا یا کروں گا۔ یہاں فون موجود ہے' تم جب چاہوآ فس میں
جھے رنگ کرسکتی ہو''اس نے اپنے حمالی ہاتھوں میں اس کا ہاتھ تھام لیا۔
'' خاتی ہیں تمہیں تک تبیس کروں گی۔''

- "كذ!"وهمسكرايا-

' میں کوشش کروں گا کہ جلد تھیں تہبارااصل مقام ٹل جائے۔ یہ چھوٹا ساا پارٹسٹ تمہارے شایان شان ٹیمل ہے تھیمیں تو آس بڑے گھر میں ہونا چا ہیے۔''

'' مجھے تو یہ بھی اپنے تصور سے بڑھ کرلگ رہا ہے اور ایمانداری سے کہوں ٹاتی! تم ساتھ بوتو میر سے بہای جنت ہے۔' و وظوم سے بولی تھی۔

ا گلے دن وہ دونوں تی مون کے لیے مرک سوات رواند ہوگئے۔ اس کا کہنا تھا ابتد میں جب حالات سیٹ ہو جا تیں گا کہنا تھا ابتد میں جب حالات سیٹ ہو جا تیں گئے تیں گئے ہیں ہیں ہوئیٹر رلینڈ وغیرہ لے جا دک گا۔ فی الحال اس چھوٹے سے تی مون پر ہی اکتفا کر لیتے ہیں اور وہ اس شرخ ترشی اس کی سگت میں گز را ہر بل اس کے لیے حسین تھا۔ ایک بختے بعد جب وہ واپس آئی تو اس کی شان بی زائی تھی۔ اندرونی خوشیوں کا تیس اس کے چہرے پر چھوٹا پڑ رہا تھا کہ نظر بی ٹیس تھم برتی تھی۔ چپرہ شاداب اور ہوئؤں کی کمیاں مسلسل چھتی ہوئیں۔ امال اس کی بلا کیں لیتے تہ تھیک رہی تھیں اور ارم بار باراس کے بازو میں چکی کا تی۔ میں چگی کا تی۔

" آ پايدايك اى افت من كيا او كيا بي مبين -"

'' ہنو! نظر مت لگا دینا۔'' اماں ہر بار ارم کوٹو کمیں اور اس کی جلتر نگ بحیاتی بلنے تھی جس نے اماں کوسارے اندلیٹوں سے بھی نکال دیا۔

پھر وقت کو چسے پرلگ کے تھے۔ کتنے بہت سارے دن گزر کے اس کی زندگی بیل ایک فرمندگی جس ایک فرمندگی جس ایک فرمندگی جس ایک فرمندگی جس کے باوجود طازمہ یول نہیں رکھی کہ اس کے پاس کرنے کو چھڑ نہیں تھا اور وہ چھوٹے موٹے کا مول میں بی اسے آ کی کومورف رکھنے کی کوشش کرتی جا قب بھی روز انداور بھی و تنف سے آخس سے والنہی کہ چھرد پر کے لیے اس کے پاس آتا۔ بھی موڈ میں بوتا تو کہنیں تھمانے لیے اتا کہ اور ندگھر بر تنا کہ بھی وہ وہ دو بھر کے کھانے پر بہت اصرارے بلاتی تو آجاتا ور ندگھر بر تنا

معروفیت کا بہانہ کرے ٹال ویتا۔ شردع کے دن وٹوں کے بعد وہ بھر کبھی رات بیس نہیں زکا تھانہ د وکونی شکوہ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ سور میت حال اس نے پہلے ہی واضح کر دی تھی۔ البت اُس وقت کا
انتظار کر رہی تھی جب وہ اپنے واللہ ٹین کوراضی کر ہے۔ کبھی کہی اس سے لیو چھ بھی لیتی کہ اسے اپنی
کوششوں میں کہاں تک کا میابی حاصل ہوئی اور کبھی تو وہ بہت حوصلہ افزا جواب ویتا اور کبھی مارے حوصلہ افزا جواب ویتا اور کبھی مارے حوصلہ افزا ویتا۔ وہ بہرحال پر اُمیر تھی ۔ اور بیا مید بقینیا خاقب کی محبور سے تو اُم
تقی۔ وہ جتنی ویراس کے پاس بیتا اُپنی محبور کا کا یقین دلاتا۔ اور وہ اب نے نہیں بہت پہلے سے
اس ریقین رکھی تھی تھی تو کہی کی کوئی بات سنند کے لیے تیار ٹیس ہوئی تھی۔۔
اس ریقین رکھی تھی تھی تو کہی کی کوئی بات سنند کے لیے تیار ٹیس ہوئی تھی۔۔

" آخرک تک تنهار بوگی ……؟"

'' تا قب حسن اگر اپنے والدین کو راضی نہیں کر سکا تو اسے تمہیں نہائمیں چھوڑنا چاہے تم اس کی بیو کی ہو۔''

وہ کس کس کو جواب و پتی اور کیا گہتی ۔خوواے معلوم ٹین تھا کہ ایسا کب تک ہوگا۔ جب تک اس قتم کے سوال صرف عزیز رشتہ داروں کی طرف ہوتے رہے تب تک اس نے کوئی

خاص آوجیس دی کیونکدسب ہی اس کا مسئلہ جانتے تھے۔ دو مرف اتنا کہدد تی کہ قاقب کوشش کر رہے ہیں اور بس ۔ لیکن جب آس پاس رہنے والے لوگ اے مشکوک نظروں ہے دیکھنے گئے ہے۔ وہ نظر انداز فیس کر کئی۔ دہ سب کے سامنے اپنی واستان فیس و براسکی تھی۔ اس سے اس کی اپنی نوز بیش فراب ہونے کا اندیشہ تھا۔ زیادہ وہ کسی کہتے امیر لڑکا دکھیر کی انسان ایاروہ وہ کسی کی زبان فیس کی حرکتی تھی۔ اور پھر فاقب کا صرف گھنددو کے لیے تناہی اے لوگوں کی نظروں میں مشتبہ بنار ہا تھا۔ آس پاس سے آنے والی خواتین خاص طور پرائے کرید نے گئی تھیں۔

"کیا کرتے ہیں آپ کے شوہر....؟" "کبھی نظرتیں آتے!"

د و چھٹی کے دن بھی کبھی نہیں و یکھا۔''

اس شم کے اور بہت سارے سوالات تھے جن کے جواب دیتے وہ تھنے گئے تھی۔ ٹا قب سے کہا تو اس نے ہمیشہ کی طرح حوصلہ دیتے ہوئے تفصوص جلہ کہا۔

" میری جان! بس کچھدن اور"

ہوسکتا ہے وہ کھ دن تو کیا ایک لمباعر صدائ تم کی صورت حال پر واشت کر لیتی کین اس روز وہ امال کے گھر جانے کے لیے تیار ہو کر گئی تو جب وہ اپنی گاڑی کا ال کے کھول رہی تھی تو قریب سے گزرتے ہوئے و دلاکوں نے اس کا پورا تریب سے گزرتے ہوئے و کین کی سے اس کا پورا بدن سُن ہو کررہ گیا اور کتی دریا تک وہ وہ چیں کھڑی انہیں جاتے ہوئے و کینتی رہی ہے وہ در جا کروہ لائے کہ دوہ چیں کھڑی اور یقینا وہ مزید کچھ کہنے کا ارادہ رکھتے ہوئی کہری کی میں میں میں میں کہ اور یقینا وہ مزید کچھ کہنے کا ارادہ رکھتے ہوئی کر گئی اسٹارٹ کو دی ہوئی کہنے کہ اس نے جاری کی میں میں میں میں کہنے کہنے کہنے کا مرادہ سے کھے اس نے لاکھ دی کے جہزاں کے جمعل ہے تھوڑے کی طرح ہریتے وہ جسے اس نے لاکھ دی کے بیٹری کی گئی کی طرح کا میا فی تیس ہوئی۔

"كيابات ٢٠٠٠ امال اس كى أترى مونى شكل دكيدكر يو چيخ لكيس اس كاول جاما ان -

کی آغوش میں سا جائے لیکن ابھی تو پہلا ہی مرحلہ تھا ادرآ گے نہ جانے کتنے مراحل طے کرنے تھے۔ادر پھراُس نے خود ہی تو کہا تھا کہ اگر کو فی مسئلہ وابھی تو وہ خود ہی سنجال لے گی۔ ''لہم المال! صبح ہی مے طبیعت گھبرار ہی تھی۔ آپ کے پاس چلی آئی۔'' اپنے آپ پر قالو یاتے ہوئے مسئرا کر یولی۔

> ''احپھاکیا جوآ گئیں میں تہمیں بلوانے ہی والی تھے۔'' ''خیریت!'' پھر ادھراً دھرد کیھتے ہوئے پوچھنے لگ

'' ارم ابہاں ہے؟'' ''مرون میں گئی ہے ابھی آتی ہوگی۔''اماں اس کے ماس پیٹھ کئیں۔ پھر کینے لکیس۔

پور میں اور میں اور میں ہوتا ہے۔ اس میں جاتی ہول تم اور سعد میں جا گئی ہول تم اور سعد میں جا کر درا ان کے گرم اور کھی آئے: ''

'' کون لوگ ہیں؟''

اس نے پوچھا تواہاں تفصیل بتانے لگیں۔وہ پوری توجہ ہے ان کی بات ہنے گئی۔ پھر ان سب باقوں میں اِرم آگی تو اس کے ساتھ گپ شپ کرتے ہوئے وہ کافی حد تک بہل گئے۔ دو پہر کے کھانے کے بعد اِرم نے اس نے خالہ اہال کے گھر چلنے کے لیے کہا۔

'' آیا! بیس تو کہیں آئی جاتی ہی ٹیمیں۔ چلوناں گھنے دو گھنے بیں آجا کیں گے۔'اس کا بااطن دل نہیں جاہ راتھا کین جب امال نے بھی کہا کہ ہوآ والتہاری خالہ امال کی بارتمہارا او چید چکی بیں تو مجبور اُسے اُٹھنا پڑا۔

خالہ امال کے گھرسب لوگ ای طرح محبت سے ملے اور ند آنے کا عکوہ کیا۔

"" آسیا بالی الیک کوئی خاص مصورہ فیات بھی نہیں ہیں آپ کی اور پھرسارا دن اکیلی بھی

"وقی ہیں۔ بھی بھی آجایا کریں نال۔"عفت کہتے گی اوروہ ابھی کوئی جواب دینا جا بتی تھی کہ خالہ
امال بول پڑیں۔

مِن چِھے شکوے وہ محسوں کر گئی۔

" كيول إحمهين أنامنع ہے۔"

''منع تونبیں ہے لیکن میں جان بوجھ کرتمہارے گھر آنے ہے گریز کرتا ہوں۔''

کیول؟"

''امل میں تم اکیلی رخی ہواور جا تب کا بھی پیتین 'کب گھر پر ہوں کب نہ ہوں۔ اس لیے بیمناسب نہیں لگتا۔''اس کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا اس لیے خدا حافظ کہر کرگاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

ا گلے دن اس نے ٹا قب کو بہت اصرارے دو پہرے کھانے پر بلایا اور حب سابق جب دوکھانا کھاتے ہی جانے کی بات کرنے لگا تو اس کے رائے ہیں آگئے۔

''تم اس دنت نہیں جا دُگے۔''

''کیسی بات کررہی ہو؟ میں اشخے ضروری کام چپوڑ کرآیا ہوں۔' وہ گلت فلاہر کرتے

ا کے بولا۔

" بیجے بھی تم ہے ضروری یا تیں کرنی ہیں۔" اس کے سرو کیج پر وہ چو تک کر اس کی طرف در کیھنے لگا۔

'' آفس فون کر کے کہدود کہتم اس وقت ٹیس آؤگے اوراسپیز ضروری کا م کمی اور کے پرد کرود۔'' دومنع کرنا چاہتا تھا بکدا ہے سامنے سے دھیل کرکل جانا چاہتا تھا لیکن وہ بیشہ سے بب مختلف نظر آ رہی تھی جیسے اگروہ اس کی بات ٹیس مانے گا تووہ اس کے چیچے جل آئے گا۔ آخری کوشش کے طور پر بولا۔

" میں شام میں آ جاؤں گا۔"

" د نہیں!تم اس وقت نہیں جاؤگے۔"

''اوکے!''اس نے ہتھیار ڈالےاور جوتے اُتار کر ہیڈ پر گر گیا۔ وہ پچھ دیر تک یونمی

"ارے ہاں آسیا ٹا قب کے گھروالوں کا کیا ہوا تنمہارے پاس آنا جانا شروع کیا کہ

''ابھی تونہیں خالہ اماں' وہ نظریں جراتے ہوئے بولی۔

" عجيب لوگ ٻين' ميں تو کهتي ہول تم خود ڊي کي دن چلي جاؤ۔''

" میں 'وہ چیران ہوکران کی طرف دیکھنے لگی۔

'' ہاں! اس میں کیا نمائی ہے۔ شادی کی ہے ٹا قب نے تم ہے' کوئی بھا کر توشیس لے عمیا در پھر بیٹا! اپنی جگہ خود بنائی پر تی ہے۔ ان کے قریب رہوگی' خدمت کردگی تو خود ہی ان کے ` دل ذم بڑھا کمیں گے۔''

''لکین خالہ امال! ابھی توانہیں پہیمی نہیں ہے کہ ٹا قب نے شاوی کی ہے۔''

'' ایس! سال بحر ہونے کو آیا ہے اور ابھی تک ٹا قب نے آئیس بتایا بھی ٹیس۔ بیٹا! تم میاں ہے کہوناں۔ اس طرح کب تک رسوگ کیا تبہارے آس پڑوں والے یا تس ٹیس بیا ت کرمیاں کے ہوتے ہوئے اکیلی رہتی ہو۔'' اسے ایک دم تبج کا واقعہ یاو آگیا اور وہ چپ چاپ خالہ امال کی طرف دکھے گئی۔

'' میں تمہارے بھے کو کہدرہ میں ہول بٹی! ٹا قب ہے کہو' گھر والول کوئییں نیانا تو شہ بتائے کیکن تہمیں پوراونت دے متمہاراحق ہے اس پر ۔اگر کل کاال کوخدانخو استرکوئی بات ہوگئی تو سمس کس کا منہ ہندگروگی؟''

خالہ ال خالے نیس کہرری تھیں۔ باتی تو شروع ہوئی چکی تھیں اورا گلام صلہ الزامات کا تھا۔ دہ کہاں تک بیرسب بچرسہ سکے گی۔ ٹا قب اگر بالکل بھی اس کے پاس ند آتا تو وہ کہ سکتی تھی کہاس کا میاں کہیں باہر ہے۔ اس کا گھنٹہ دو گھنٹہ آتا ہی لوگوں کو شبے میں جتما کر رہا تھا۔ وہ دل پر بو جھ لیے خالہ اماں کے گھرنے نکل رہی تھی کہ جوادے سامنا ہوگیا۔

"ارے! تهمیں میرے گھر کا رات یا و تھا۔"اس نے بظاہر خوشد لی ہے کہالیکن لیج

"أس!"اس في وي

''شن غلط نیس کہ روی خود ہی سوچوا ایک سال ہونے کو آیا ہے اور تم ایمی تک مہانوں کی طرح میرے پاس آتے ہو۔ آخراب تک تم نے اپنے دالدین کوشادی کے بارے میں کیون نہیں بتایا۔''

" من مناسب وقت كا تظاريس بول ."

'' کب آئے گا وہ مناسب وقت اور آخر تہیں کس بات کا خدشہ ہے۔ کیا وہ تہیں گھر ے نکال دیں گے تو ایس صورت میں تہارا می گھر موجود ہے۔ ویسے بھی شادی کے بعد انسان اپنی الگ زندگی شروع کرتا ہے۔''

"يه بات نبيل ٢ سيد الم مجتنيل كون نبيل-"

'' کیا سمجما نا چاہتے ہوتم مجھے۔''

'' دیکھو! میں تہمیں ای گھر میں لے جانا چاہتا ہوں پوری عزت اور شان کے ساتھ ۔ بس کچووفت انتظار کرو۔' قدر ہے قت کے بعد کینے لگا۔

''اس میں کوئی مشکل ٹیس ہے کہ میں وہاں سے نظل کر بیماں چلاآ ڈل۔ خطا ہر ہے نہیں بر اگھر ہے اور میرا اپنا الگ برلس ہے۔ میشینا مجھے کمی قتم کی کوئی پریشانی نہیں ہوگی لیکن اس طرح میں تہمیں تمہارات مام بھی نہیں والسکول گا۔''

'' تم مجھے میرا جائز مقام دے دؤ میرے لیے یہی بہت ہو گا۔اس کے علاوہ اور کوئی مقام ٹیس چاہیے مجھے''

"ا چھا! موڈ تھیک کرؤیس جلد ہی کچھ کروں گا بلد سب ٹھیک کرلوں گا۔" بچروہ اپنے لیج میں تحبیق سموکر بہت جلدا سے منانے میں کا بیاب ہو گیا۔

کچھدن سُرعت سے گزرگے اور ثاقب سن تھن اس خیال سے کہ وہ دو بارہ اس سکے کونہ چیڑوٹ مہلے سے زیادہ وقت اسے دینے لگا۔ دو پہر کے کھانے پر روز انداس کے کے بنائی ''جوشروری کام چیوژ کرآئے ہوڈ ہ شیجر کو بتا دو۔'' وہ اس کے ہاتھ ہے فون لے کرنم ر ڈاک کرنے لگا۔

'' بیلوایش تا قب!' پیتینین دوسری طرف سے بات کائی گئی تھی یا کیا تھا کہ اس نے ایک وم حاموث ہو کر مجلا ہون د بالیا اور وز دیرہ نظر دل سے اس کی طرف و کھتا ہوا ہوی در بعد بولا۔

" میں اس وفت نہیں آ سکوں گا۔"

دونمين اليك ضروري مينتگ ہے۔او كے يوا"

ریسیورر کھ کرفون اس کی طرف بڑھادیا اوراس کے پچھے کہنے ہے پہلے ہی بول پڑا۔

''سُو!اب کی غیرضروری کام ش مت اُلچہ جانا' میرے پاس آ کر ٹیٹھو'' ووٹون رکھ کرآئی تو وہ تیکے کے سہارے نیم دراز شگریٹ سلگار ہاتھا۔وہ چکر کاٹ کردوسری طرف ہاں کے پاس آ ٹیٹھی۔

''کہو! کیا ضروری ہا تیں کرنی چن تہیں۔'' وہ خود ہی اس کی طرف متوجہ ہوا۔اور وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد ہولی۔

" فا قب إيس اب اس طرح الكيل نبيس رو عتى "

" ش نے تو پہلے تن دن کہا تھا کہ کسی الی خاتون کا انتظام کر ویتا ہوں جوستقل تمہارے یاس رہ تھے۔"

" فاتون كرب مسلط فبيس بوكاء " دب دب لهج مين احتجاج تقاء

"كيامطلب؟"

دمطلب بدكراوگ باتي بناف كى يين سب جھے تهمارى بابت موال كرتے بير اوراب توسب اس طرح ديكھتے بين بيسے ميں تبرارى بيرى نيين كوئى

آ جا تا اور شام میں آفس ہے واپسی پر بھی اوھر آتا اور بجائے گات دکھانے کے اسے ساتھ لے کر کمیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا۔ رات کا کھانا اس کے ساتھ باہم ہی کھاتا۔ پھرائے گھر چھوڈ کر چلا جاتا کہ بھی بھی جب زیاد و در بھو جاتی تو وہ اس کے پاس رُک جاتا۔ وہ اس میں خوش بوگی تھی اور کافی صدتک مطمئن تھی۔

اس دو پہر وہ دونوں بڑے خوشگوار موڈیش کھانا کھار ہے تھے جب اچا تک وہ اُٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بھا گی۔ پہلے تو ہ وہ تجھ نہ تیجھے ہوئے اے دیکھتار ہا کچرا کیا۔ دم اُٹھ کر اس کے 'چھپے بھا گا۔ وہ داش بیس پڑھکی ہوئی تھی۔اس نے بڑھ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور آہت آہت اس کی چیئے ہمانے لگا۔ وہ جب سیرسی ہوئی تو اس کی آٹھوں ہے پائی بہدر ہاتھا اور پچھ نامھ ھال بھی نظر آر ہی تھی۔ وہ اے سہارا دے کر کمرے میں لے آیا ور بیڈ پر لھا کر بچھنے لگا۔

" کپ ہے طبیعت خراب ہے؟"

" بچھلے ٹی دنوں ہے میں بڑا عجیب سامحسوں کررہی ہول۔"

" ژاکثر کود کھایا؟''·

انېيل"؛

''عجیب بے وقو ف لڑکی ہو۔ چلوا ہمی چلو!''

' ' ليكن اب تو مي*ن تُعيك بون* - '

" پھر بھی چلو۔" وواس کا ہاتھ پکڑ کراُ ٹھانے لگا۔

شام میں.....'

ورفیس اہمی : وہ اس کا کوئی عذر شنے پر تیار فیس ہوا۔ اور ای وقت اے ایک

گا كالوجس كے پاس لے كيا جہال أے خوشخرى سنے كولى كدو وباب بنے والا ب-

'' آس! میں بہت دنوں ہے اس خوشخبر کی کا منتظر تھا۔'' گھر والیسی پراس کے ہاتھوتھا م

كركبدد بإنتحار

''تم پلیز اپنابہت خیال دکھنا اور سُنو اب میں سمی خاتون کا انتظام کر دہا ہوں ہے خود سے کوئی کام مت کرنا ہے جیس !' وہ شرکتیں سکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سربلاتی گئی۔

۔ اول کا مهمت کرنا۔ بھیں اِ'' وہ ترشین طراہت نے ساتھ اتبات میں سربالی کی۔

پھر جب تک کی خاتون کا انتظام نہیں ہوگیا' ان نے اے اماں کے گھر چھوڑ دیا۔ دن

میں کی وقت اس کے پاس آجا تا۔ اور ڈاکٹر کے پاس بھی خود ہیں نے کر جاتا تھا۔ کوئی ہفتہ ہمرامال
کے پاس رہ کروہ دوبارہ اپنے گھر آگئ۔ وہ اس کے لیے طاز مسکا انتظام کر چکا تھا۔ پھر بھی بار بار

اے تاکید کی کہ وہ کوئی کا منہیں کرے گی۔ آئس میں ہوتا تو کئی بار فون کر کے اس کی خیر یت

در یافت کرتا۔

''اوہو! آخرتم اٹنے پریشان کیوں ہو؟'' طبیعت کی خرابی کے باعث اس کا مزاح ۱ لیسے بی چڑ چڑا بحور ہاتھا۔اس ون اس کے بار ہارفون کرنے پرچھنجسلا گی۔

" كمال بالكوم من تبارى خيريت دريانت كرر بابول."

''کوئی ضرورت نہیں ہے بار بار میری خیریت پو چھنے کی۔' اس نے کھٹاک سے نون ٹرویا اور پچھ دیر بعد ہی وہ خود چلا آیا۔ وہ اسے دیکھ کر پہلے حیران ہوئی چربنس پڑی جبکہ دہ بیانی سے بچے دباتھا۔

ائتم نھيڪ ٽو ہو؟''

" بِالْكُلِّ مُنْكِ بول - آخرتم ميرى اتن أكر كيون كرن ملك بو؟"

" میں فکر نہیں کروں گا تو کون کر ہے گا؟"

"لین مجھے کوئی بیاری نہیں ہے جوتم"

"الله ندكر ي الله على منه عند من كالو" السف فورا أوك ديا -

" إلى باتيل كرواورخوش باش ر باكرو."

``ميں خوش رئتی ہوں ٹاتی۔' وواس کا باتھ تھام کر بولی۔

''تمہاری آتی محبیس پاکر میں خوش نہیں رہوں گی کیااور پتہ ہے میں اپنے آپ پر رشک

كرتى ہوں۔' وہ خاموثی ہےاں كی طرف د يكھنے لگا تو وہ كہنے لگى۔

" فاتى ميس وجتى مول جب حارا بجرمو كاتو بم اسے كرايك وم تمهار مى ديدى

" بين!"وه جونكا_

كى ما منے جا كھڑے ہول گے۔''

" ين !"وه چونڪا۔ پير

'' ہاں تاتی ایسراخیال ہے اگر انہوں نے نھا ہوتا بھی ہوگا تو بچے کود کھے کران کی سارک خطّی دور ہوجائے گی۔ ہے نال!' دو اس کا ہاز دہلا کر پوچھے گئی۔

" بإن! مين نے جمي يجي سوچا ہے۔" وہ رُک رُک کر بولا جَبَدہ وخوش ۽ وَ کُن تَقي۔ ہند بيند بيند

إرم كى شادى يس بس كچه دن بى ره گے تھے۔ امال نے اسے بلوا بعیجا۔ اس نے ٹا قب ہے كہا تو وہ خود بى اسے لے كرامال كے كھر كيا۔ دہال سعدية باا ہے بچول سميت بمبلے بى موجو قيس امال نے كہا۔ "شادى تكمة دونول بہنس يہيں رہنا۔".

دو تهبیں یباں کوئی تکلیف تو نہیں ہوگ۔' دواماں کی بات من کرفورا اس سے یو چینے

""کایف کیسی .. ""

" بهنی شادی کا گھر ہے سب لوگوں کا آناجانار ہے گا ہم ڈسٹرب ہوگ۔

« نہیں! میراخیال ہے میں انجوائے کروں گی۔''

''احِھا!لیکن پلیزا پناخیال رکھنا۔''

" فكرمت كرد_ بنم بهى اس كاخيال ركيس ك_" معديد آيائ كباتووه بوراان كى

طرف گھوم گیا۔

'' ہاں! اے کوئی تکلیف نہیں ہوئی چاہیے۔ اور دیکھیں میدکھانا ہالکل نہیں کھاتی۔ زبر دی کھلانا میز تانبے اور دواتو''

'' بھئی ہم مسب کھلا دیں گے۔'' سعدیہ آ پاہنتی ہوئی بولیں تو وہ اس کی طرف دیکھنے نگا۔ وہ ہوٹول پرانگلی رکھ کراہے فاموثن ہونے کاا شارہ کررہ تھی۔'

پھر جب تک وہ المال کے گھر رہی۔وہ وقت ہےوقت جلاآ تا۔اور آتے ہی کسی کی * جود گی کا خیال کے بغیراس سے موال بر موال کے جاتا۔

''تم نے کھانا کھایا؟ دوا پی پھل وغیرہ۔ مجھے کچھ کزدرلگ ربی ہو۔ چلوتہمیں ڈاکٹر کے پاس لے چلول.....''

وہ جیسنپ جاتی ادراہاں مسکرا کر ایک ایک کی طرف دیکھتیں۔ان کی مسکراہٹ میں اطمینان ہوتا تھااور پہاطمینان کی بات تو تھی کہا ندیشے ہے بنیاد ڈابت ہوئے تھے۔

ارم رخصت ہوکر چلی کی تواہاں ایک دم تبہا ہوگئیں۔انہوں نے چاہا کہ ابھی سعدیہ آ پادروہ کچھ دن ان کے پاس میں میں کیس سعدیہ آ پا کے بچوں کا مسئلہ تھا۔اس لیے وہ ذک نہیں ادراے ٹا قب ٹیس ٹر کئے دے رہا تھا۔

' دولیں اب گھر چلو!''اس کی ایک ہی ریٹ تھی۔ وہ مجبور ہوگئی اور اماں نے بھی زیادہ احد ارکر نامناسب نہیں سمجھا۔

'' کیا تھا جو مجھے دو چار دن اور وہاں رہنے ذیتے ۔'' گھر آتے ہی وہ اس سے اُلجھ

''ائے دن روتولیااور بالآخر تمہیں وہیں جانا ہے۔' وہ ابنی ہی دُھن میں کہر گیا۔ ''کیامطلب؟'' وہ اس کی بات پر چونگ کی۔

"مرا مطلب ہے تمہاری اماں کا گھر ہے۔ آنا جانا تو نگا ہی رہتا ہے۔ 'وہ بات پنجالنے کی کوشش کرنے لگا۔

''ایسی اَو آئی ہو۔ دو دن بعد پھر کہوگی امال کے گھر جانا ہے۔ پھر وہاں زُکنے کی کیا درت تھی۔'' معروف تفا_ پيرمر گوشي ميں بولی-

" خالدامال! السطِّ مهيني كى كوئى تاريخ دے ديں۔"

" متم فارغ موجاة گى؟" اس نے اثبات ميں سر بلايا۔ پھر طاز مدكوآواز وين كى۔ عائے كددوران خالدان ال قب كى تعريف كرنے كليس.

'' ماشاء اللہ! بہت احجمائے تہارا میاں۔ ارم کی شادی بیں قریب ہے ویکھنے کا موقع اللہ بہت نیک اور سعاد تمند ہے۔جس طرح تہارے ناز اُٹھار ہا تھا' اس سے تو سب بہی تمنا کر

> رے تھے کہ انشرسب کی بیٹیوں کے نصیب تمہارے جیسے کرے۔'' ''بس کریں اماں!'' جواد کے ٹو کئے پروہ نس پڑی۔

"جل گئے!"

"میں کیوں جلوں گا۔"

' و پھرتم سے ٹا قب کی تعریف برداشت کیوں نہیں ہوئی۔'' وہ شرارت سے دیکھتے دے بولی۔

'' میں چھ کہوں گا تو تم بُرامان جا دَ گی۔''

«قطعی برانبیں مانوں گی۔"وہ ای طرح مسکراتی ہوئی بولی۔

'' تو پھر صرف اتنا کہوں گا کہتم سب کو ہندوں کی پیچان بی تہیں ہے۔'' ''اچھا!'' دو کھکلکطلا کرانسی۔

وتمهم إنو ي."

'' ہاں! مجھے ہے اور مجھی وقت آنے پر تعہیں بھی پہچان کرا دوں گا۔' اس کے ساتھ ہی

ہ دا ٹھ کھڑا ہوا۔ '' چلیں امال! ایھی بازار بھی جانا ہے۔''

. بين خاله المال! اجهى نيشيس ـ ''اس نے زيروی رو کناچا ہا ليکن خاله المال کو کيونکه اور ''خبيس خاله المال! اجھی نيشيس ـ ''اس نے زيروی رو کناچا ہا ليکن خاله المال کو کيونکه اور '' ظاہر ہے انیم اکیا تو ہونا ہی تھا۔ بیٹیان ہمیشہ تو ساتھ نیم رہٹیں۔اور پھر تھیں زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اِرم کا سسرال قریب ہی ہے۔ون میں ایک آ دھ چکر لگا لیا کرے گی۔''

''بال! بیا چها ہے کدہ المال کر تریب ہی ہے۔'' اے بھی بیروج کراطمیزان ہوا۔ پھر کتنے بہت سارے دن گر رگے۔ان دنوں اس کا سرا پا خاصا ہے چھوڑ دیا تھا۔ شام میں وہ اپنے بوجسل وجود کے ساتھ دہ خاص بے زاری رہنے گئی تھی۔ باہر نگٹنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ شام میں وہ آ تا لؤ زبرد تی کمیں لے جا تا ور شخود ہے کمیں ٹہیں جاتی تھی۔ اس دوذ پہم اُٹھی تو طبیعت میں خاصی ہے چینی تھی۔ پھر گھرا ہے بھی شروع ہوگئی۔ ناشعے سے فارغ ہو کرسو بیا تا قب کو فون کرکے بلاۓ

تا کساس کے ساتھ ڈ اکٹر کے پاس جاسکے اور ابھی اس کے ٹمبر ڈ اُل کررہ ہی تھی کہ خالہ اہاں اور جواد آگئے ۔اس نے ریسیو در کھ دیا اور ان کی آمہ پر خوشی کا اظہار کر تی ہوئی اُٹیس ڈ رائنگ روم میں لے

آئی۔ ملازمہ کو وہیں بلا کرچائے کے لیے کہا۔ چرخالہ اماں سے کہتے گی۔

"آج كيے آپ كاول جا باميرے پاس آنے كو؟"

"بیا!عفت کی شادی طے کر رہی ہوں ۔ سوچا پہلے تم ہے بوچولوں۔"

" مجھے سے !" وہ واقعی حیران ہو گی۔

" ہاں! تم جوتاری نیتا وگی وہی ہم طے کریں گے۔" " لیکن خالہ امال! میں کیا بتا وں؟"

' نیٹا! بمرامطلب ہے کہ آم کب تک بچے نے دارغ ہوجاؤگی۔ ہم اس کے بعد بی کی تاریخ کھیں تا کہ اس فوق میں ڈھٹک ہے شریک ہوسکو۔''

''میر سے فعدا!'' خالہ امال نے جواد کی موجود گی میں ہی صورت بی حال واضح کر دی کہوہ سرجھ کا کراپئی مم عقلی پر مائم کرنے گئی۔ کن اکھیوں ہے اس کی طرف دیکھا' وہ اس کا المجود کھیتے میں

نجى كام نتے اس ليے دہ أٹھ كھڑى ہو كيں۔ '''بس بيٹا! ئجر بحق فرصت ہے آجا دَل گی۔'' ''اچھاز كيس تو۔ پيس بھى آپ كے ساتھ چلتى ہوں۔'' ''بازار جادگى۔''

" نبیں مجھے ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے۔"

'' جواد نے کہا تو وہ رُک کر اس کی طرف دیکھنے گئی۔

"ميرامطلب بتم ہمارے ساتھ کیے جاؤگ؟"

''میں تہمبارے ساتھ صرف ییچ نک جا دس گی۔ آگے تو بھرگا ڈی ہے میرے پاس۔'' ''اچھاا تچا۔۔۔۔۔ جلو پھر۔' دوسر تھجا تا ہوا اولا تو دو ملاز مدے کہ کرخالہ اماں کے ساتھ پاہرٹکل آئی۔ پھر پچھد دورتک دہ گاڑی اس کی موٹرسائنکل کے ساتھ ڈرائیو کرتی رہی۔ جب اس کا راستا لگ ہوا تو ہاتھ ہلاتے ہوئے گاڑی موڑ لی۔

ڈاکٹر کے پاس اسے زیادہ در پٹیس گی۔ چیک اپ کے بعد ڈاکٹر نے اسے مشورہ دیا کہ
وہ ایکسرسا تر کے طور پر گھر کے بچھ کام خود ہاکیا کرے۔ اس سے کسی بری پر بیٹانی سے بنج جائے
گی اور میڈ سین میں صرف fefol جاری رکھنے کو کہا۔ جس وقت وہ کلینک سے نگل ہارہ نگ چکے
سے شاقب ایک جیج تک کھانے کے لیے آتا تھا۔ اس لیے اس نے جلد بازی کا مظاہم فہیں کیا۔
درمیانی امپیڈ پر گاڑی تخلف سڑکوں پر دوڑاتی رہی۔ ایک جگسٹنل پر زگ تو دائیں جانب دیکھتے
ہوئے اس کی نظر خاقب پر پڑی کے بی کیا دما جائی گی کہ اس کے برابر کی اور کا احساس ہوا۔ اسٹیر گگ
پر آگے جمک کرنا قب کے برابرنظر ڈالی تو لیے جمر کواے یقین ٹیس آیا۔ دہ کوئی کو کھی اور لڑک بھی
سے صحبین ۔ اس کی مشہری رگٹ شیشے میں ہے آئی دعوب میں چیک رہی تھی۔ اس پر گھٹے سا ہال اور اس طرح گھن سا ہ قب سے سے آئی دعوب میں چیک رہی تھی۔ اس پر گھٹے سا ہ

ا عمّاد تھا اس لیے فوری طور پراس کے دل میں ٹنگ نے گھر نمیں کیا بلکہ وہ قیاس کرنے گئی۔ شکل ہو چکا تھا' گاڑیوں کے ہارن نے اسے چو نکایا قو اس نے سیدھے ہو کر گاڑی آگے ہو صادی۔ تمام راستہ اور گھر آگر بھی وہ قیاس کرتی رہی ہے کون ہو سکتی ہے۔

ٹا قب مقررہ وقت ہے کچھ لیٹ آیا۔اس نے اس کے انتظار میں کھانا ٹیمیں کھایا تھا۔ اس لیے جلد کی ہے لاز مرکزآ واز دے کر کھانا لگانے کے لیے کہا۔

'' موری یار!''وه کینے لگا۔'' هیں کچھ لیٹ ہو گیا۔اصل میں ایک دوست نیار تھا'اے د کھنے ہاسپلل چلا گیا۔ پھروالیسی میں اس کی سزکو بھی ڈراپ کرنا پڑا۔''

دوست کی مسزاس نے سوچا اور سکراتے ہوئے بولی '' میں نے شکو و تو نہیں کیا۔'' ''لیکن مجھے تم اراخیال رہائتہ میں کھانا کھالیہا جا ہے تھا۔''

" الرشيد كل مينول سے تمهار بساتھ كھانے كى اتى عادت بوگئ بكرا كيلے كھانے كو دل سى تاريخ مينول كا كيا كھانے كو دل سى تاريخ اللے كا كھانا لگ چكا ہے "

''چلو!''وہاس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرڈ اکٹنگ روم کی طرف چل پڑا۔

اس نے بیٹے کوجنم و سے کر جہاں ماں ہونے کا اعزاز حاصل کیا وہاں ٹا قب حسن کی
ہوانی محبتوں اور شدتوں کو بھی پایا۔وہ بے بناہ خوش تھا اور خوش کا اظہار مختلف طریقوں ہے کر ربا
تھا۔وہ نہیں جائی تھی کدا ہے بچے اسے پسند ہیں کیونکداس نے بھی اظہار نہیں کیا تھا۔ لیکن اب وہ
ہ کیوری تھی کدوہ ایک لیمے کے لیے بھی بچے کے پاس نے بیس نیٹ تھا تھا۔ چتنی ویراس کے پاس رہتا'
بچے کہ آس پاس منڈلا تاربتا۔ اسے گودیس بھی لیما چاہتا تھا لیکن وہ منٹ کردیتی۔

"اہمی بہت چھوٹا ہے تم بیٹ ٹیس کیسا ٹھا تھا گیے۔

'' پھر میں کب اے اُٹھاسکوں گا؟'' وہ بے تابی سے بوچھتا۔ ''جب اس کی گرون اپنی جگہ پر سیٹ ہوجائے گی۔''

''احِھاتواہے میرے پاس لٹادو۔'' '' ہاں! بیہ دسکتا ہے۔'' وہ بیچ کواس کے مہلومیں لٹا دیتی تو وہ ایک ٹک اس کی طرف

د یکتار بنا پراس کا باتھ پکڑ کر کہنا۔

· • تم بھی یہاں بیٹھ جاؤ ۃاں!

" میں کیا کروں گی بیٹھ کر تمہیں تو میری طرف دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ۔''

"ارے! تم تومیرے ہراحساس پر چھائی ہوتہہیں دیکھنے کے لیے ضروری نہیں ہے

کہ میں نظرین تم پر جماؤں -اس بیچ میں بھی تبہاری تشبیبہ ہے۔''

''احِما!''ووْسَكرانيٰ _

" مجھے تو يہماري طرح لگتا ہے۔"

"ميراخيال ٢٠ م دونو ل كى طرح ٢٠٠٠

اور جب وہ جانے لگتا تو اس کے ہرانداز سے ظاہر ہوتا کہ جیسے وہ جانا بی نہیں جا ہتا۔

کئی باردروازے تک جاکر پلٹ آتااورسوئے ہوئے نیچے پر جھک جاتا۔

"ميرے خدا إبس بھي كرو_اً تصابائے كائو ووات وهيل ديت-

چیمنی کا دن تھا۔ اس کا ارادہ ماں کے پاس جانے کا تھا۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی اس نے بیگ میں بیچ کی چیزیں رسیس اورخود جلدی جلدی تیار ہوئے گی۔ بھر جب وہ ملازمدے كهدر يكو في كرفك رى في كدا قب آكيا-

" كهال كى تيارى ٢٠٠٠ وه يو تيخ لگا۔

"الال ك ياس جاراى تقى فيراب توتم آ كي بو"

‹‹نهین نہیں! چلو میں بھی چلتا ہوں۔''

وہ بیک اے تھا کراس کے ساتھ چل پڑی۔ اماں اکیلی تھیں گاہے ویکی کرخوش ہو كئيں _ بيح كا حال احوال يو چھا _ پھر ثا قب كے خيال سے فورا جيا ئے بنانے چلى كئيں _

"ارے بیامال مس کام میں اُلچھ کئیں۔ "وہ اے بیچ کا خیال رکھنے کا کہد کرامال کے يجھے بکن میں جگی آئی۔

"الى بىم كوئى مېمان تھوڑى بيں اور پھر جائے كى ضرورت ہوگى تو بين خود بنالوں گے ۔"

"بياا التسايات

"تو كيا موالي يل على بناديق مول " وه أنيس بنا كرخود جولي كمرى مو

"بیٹا!" اہاں اپی آوازدھیمی کرتے ہوئے پولیں۔

''اب تو خیرے تمہاری گودمجی مجرگئی ہے ٹاقب ہے کہوا سے ماں باپ سے بات

"ميراخيال إاب مجيهاسليطين كيهكي كضرورت بيسب -"

"اس ليے امال كم القب بچے سے بہت بيادكرتے ہيں۔ اور مجھے يقين ہے اس كى

خاطر جلد بی کوئی قدم اٹھا کیں گے۔''

" ال بیا! اب وه تهبیل این گری لے جائے تو اچھا ہے۔ لڑ کیال جاہے ساس سُسر کے ساتھ رہیں یاندر ہیں کیکن ان کی عزت سرال کے ساتھ بی ہوتی ہے۔'' '' بین نوخودو بان جانا چاهتی ہوں۔بس آپ د عاکرین سب ٹھیک ہوجائے۔''

"الله بهتركرے كا-"امال في كهااوروه ثرے أشاكر انبين الدر طنے كے ليے كمنے تكى -چائے لے کراندرآئی تووہ نیچ کے ساتھ باتیں کرر ہاتھا۔اے دیچے کرمسکرایا۔

> " بيتمهاري شكايت كرد باب-" "اجھا!" دوانسي۔

" ذرابتاؤتو كيا كهدر باب-"

"كبدر باعم اسكاخيال نبيس كفتين"

" تہمارا خیال تو رکھتی ہوں نال! چائے ہید " وہ ٹرے ایس کے آ گے کرتے

ہوئے بولی تواس نے ایک کپ اُٹھالیا۔ مجرجائے پینے ہوئے اے جیسے یادآیا تو کینے لگا۔ ان میں میں ایک کپ اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا۔ میں اُٹھالیا

" آسي!" بيج كونجكشن بهي تو لكوانا ب_ميرا خيال بآج آج بي لكواليتي بي."

"آج.....!" وهرُسوچ اعداز سے بول۔

"إن! آخ مين فارغ مون تويكام كر ليت بين "

وہ امال کی طرف دیکھنے گئی تو انہول نے سر ہلا کرتا ئید کی اور دہ بقیہ چائے ایک ہی

تھونٹ میں فتم کرکے کھڑا ہو گیا۔

" انجمی!!" وه جیران بهونی _

'' ہاں! چھٹی کا دن ہے۔ڈا کٹر عمیارہ بیج تک اُٹھ جائے گ۔'' وو کلائی پر بندھی گھڑی کی طرف دیکیتا ہوا بولا تواے اُٹھٹا بڑا۔

"اچمالهان! میں پھر کسی دن آ جاؤں گی۔"

''اچھابیٹا!اورسٽوانجکشن کے بعد بچکو بخار ہوجا تاہے۔ ڈراخیال رکھنا۔''

"جی!"اس نے بچے کو اُٹھا کر سینے ہے لگایا اور اماں سے لراس کے ساتھ باہر آ

گئے ۔ کلینک پہنچے تو ڈاکٹر بس اُٹھنے ہی والی تھی ۔اے دیکھ کر پوچھنے گل۔ ·

"جریت؟"

" جی اید آج ایک مبینے کا ہوگیا ہے۔اے انجکشن لگوانا ہے۔"

'' انجکشن کے لیےتم اتوار کوآنا۔'' ڈاکٹر نے کہا تواہے جلد بازی پرافسوی ہوااور باہر ۔

آ کروہ اس کے ساتھ اُلجھ پڑی۔

''کم از کم پہلے معلوم تو کر لیتے۔خواہ تُواہ امال کے گھرے بھی اٹھا کر لے آئے۔'' دو ابھی کوئی جواب دینا ہی جا ہتا تھا کہ حقب ہے تھکتی ہوئی آ واز آ ڈی۔

''ارے ٹاقی! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟'' وہ پلٹا تو وہ بھی اس کی طرف دیکھنے گئی۔ سامنے وہ گڑی گئری تھی جیےاس نے کچھروز پہلے ٹا قب کے ساتھ گاڑی میں دیکھا تھا۔ دوھ

"يلوهيا" وه کريزايا ـ

'' کون ہے ہی؟''وہاڑی پوچھر ہی تھی۔

"ياسيم-"اسفبساىقدركها-

'' آسیہ '''' دووضاحت طلب نظروں ہے آسیدی کی طرف دیکھنے لگی تواس کی مجھ

مین نبیں آبا کیا کیے۔ دولائھ ا

''دلیلی گھر چلو۔ بیس تہیں وہیں بتا ؤں گا۔'' وہ اس کا باز وقفا م کر شابد گا ژی کی طرف لے جانا چاہتا تھالیکن وہ آسیہ کے پاس ڈک ٹی۔

'' وُکوناں ٹاتی ایھے بیچ کود کیھنے دو۔'' ہی کہ کراس نے بچداس کی گود ہے لے کراپنے باز دوں میں مجرلیا۔ دو پکھونہ بھی جو بی بھی اس کی اور بھی ٹا قب کی طرف دیکھنے گئی۔ان دونوں کے درمیان اے اپنا وجود اجنبی مگنے لگا تھا۔اس نے بیچ کو لینے کے لیے ہاتھ بڑھا کے لاوہ ہالکل فیر محسوس طریقے ہے اس کے پاس ہے ہٹ کر ٹا قب کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ پھر مراونچا کر کے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہوئی۔

''ارے ہماراتعادف تو تھی طرح نہیں ہوا۔ پس سز ٹا قب ہوں اور تم'' ''سز ٹا قب۔'' اس کے ہونٹوں نے ہے آواز جنٹن کی اور وہ پھٹی پھٹی آ تھوں سے ٹا قب کی طرف و کیھنے گلی۔ شاید ابھی وہ مجٹلا دے۔ بید فلط کہدر ای ہے لیکن وہ خاسوش کھڑا تھا۔ تبوہ لیک کراس کے پاس آئی۔

" ٹاتی! بیکیا کہدر ہی ہے؟"

''کون ہے یہ اوراس طرح کیوں بات کررہی ہے؟'' وہ کڑے تیوروں سے یو چھنے گی تواس نے پہلے اس کی گودے اپنے ہے کچھیٹا کی کر کہتے گی۔ دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہوئی۔

'' دیکھیں گی اید دونوں یہاں موجود ہیں۔ آپ نپوچھیں ٹاتی ہے کہ اس اڑکی ہے اس کا کیا تا تاہے۔''

'' میں ٹا قب کی بیری ہوں اس بیجے کی ماں ہوں۔'' وہ اب خاموث ٹیمیں رہ کئے تھی۔ '' ٹا قب! کیا بیریچ کھیر رہی ہے؟''معمر خاتون نے بارعب آواز میں بوجھا اور جواب میں اعتراف کے طور پراس کا سرجھ کا نافضب ہوگیا۔

دولیل ہے شادی تم نے اپنی پیندا در مرضی ہے گئی۔ ہم نے اعتراض اس لیفیس کیا کہ بیاد نچے خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ پھراس کے اعلیٰ کردار اور اخلاق نے ہمیں بھی اس کا گردیدہ بنا دیالیکن میں پوچھتی ہول تہمیں اب اس میں کیا برائی نظر آئی جواس دوسری عورت کی طرف بائل ہوگئے۔''

د دممیوه ی^ی ده یکه بول بی نمیس سکا به

-64

''اور پرلاک تو کسی پیلو ہے بھی ہمیں اس قابل نظر ثیس آئی کہ ہمارے برا بر کھڑی ہو سکے ۔ پھرتم نے کیسے اسے گلے کا ہار بنالیا؟''

" کا قب! "اس نے باعقیاراس کا بازوتھام لیا۔اوروہ بےصد میں لڑکی لیل ہاتھوں اس جرہ جمیا کر بھوٹ بھوٹ کررو نے تکی ۔

''ملی ! ٹاتی نے بیری تو بین کی ہے۔ اس نے مجھے دھوکا دیا ہے ایک معمولی کاڑی کو بھی پرفوقیت دے کر۔ اس نے مجھے کی کومند دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔'' وہ ردتے ہوئے کہد رئی تھی۔

''روؤ مت کیل اسب ٹھیک ہوجائے گا۔'' می اس کا کندھ آھیکتہ ہوئے کیئے گئیں۔ ''کیاریونز کی میری برابری کرے گی۔ ہر کر تہیں'' وہ ہتسلیوں سے آنکھیں رئز کر ''میں بیوی ہوں تا تب کی اور بید ہمارا بچرہے۔'' ''نامکن!'' ووآس پاس کا خیال کیے بغیراو ٹجی آ واڑ میں چیخی۔ ساللہ اور ع

''مثلیٰ بلیز گھر چلو۔' ٹا قب اس کا یا دو قام کر تقریباً تھینیتا ہوا گاڑی کی طرف لے عمیا۔ دو سینیتی سے سارامنظر دکھیر رہتی اوراس سے پہلے کر منتصل کراس کی طرف جاتی' وہ اسے کر چلا گیا۔اس کی آئنگوں کے سامنے دھند چھا گئی گئی کتنی دریتک توسیحی بی شینیس آرپا تھا کہ کیا کرے۔ بھشکل تمام اسپنے آپ کوسنجالا اور قریب سے گزرتی ٹیکسی کور دک کراس ہیں بیٹیر

گھرش دافل ہوتے ہی اس نے بچکو لما زمد کے والے کیا اورخودانے بیٹردوم ش آگی۔ اس کا ذہن بالکل ما وَف ہو چکا تھا۔ بچھ ہیں نہیں آیا کہ کیا کرے۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک ٹبلتے ہوئے وہ پہلے اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی گوشش کرنے گل تا کہ آرام سے بیٹے کراس ساری صورت وال کا جائزہ لے سے ۔ اورا بھی بھٹیل تمام اس نے اپنے آپ کو پچھ سوچنے کے تابل بنایا ہی تھا کہ نا قب آگیا۔ وہ کمرے کے آخری سرے تک جا کربٹی تھی کہ دروازے بیس اے کھڑا و کیے کروہیں رُک گی اورا پی فاموش نظریں اس کے چرے پر بحادیں۔ دروازے بیس اے کھڑا و کیے کروہیں رُک گی اورا پی فاموش نظریں اس کے چرے پر بحادیں۔

"بالتمبيداس لڑک کے بارے میں بتاؤ۔"

'' میں بتا تا ہوں۔ پہلےتم'اس کی بات ہونٹوں میں رو گئی۔ ٹی وی لا دَئِ ہے کسی کے چلانے کی آواز آئی تھی۔

''کہال ہے ٹا قب حسن؟ میں اس کا پیچیا کرتے ہوئے پہال تک آئی ہول۔''وہ پلٹا تو دہ بھی اس کے بیچیے چلی آئی۔

"اس الركي لل كي ساته اليك معمر خاتون بهي كدري تفيس جن كا بازوتها عدوه ان

'' ٹا قب ہے کہیں انھی فیصلہ کرتے ہوئے جھے فتخب کرے یا اس لڑکی کو۔'' اور دہ جو اس کا ہاز وقعام کر کھڑی تھی اپنی گرفت اور منفبوط کرنا چاہتی تھی لیکن وہ بہت آہننگی ہے اس کے ہاتھے بنا کر اس کے پاس ہے میا۔

" ثاقب!!" مى كَيْرُكُيل _

''اگر اس نزگ ہے کوئی بندھن باندھا تھا تو ابھی تو ژ دو۔ ہم تہمیں اپنے ساتھ لے جاتے ہوئے اس رائے کوتمہارے لیے ہمیشہ کے لیے بے نشان کردینا چاہتے ہیں۔'' ''نیس!'' وہ تیخ پڑی۔''میں اس کے بیچ کی ماں ہوں۔'' ''اور میں اس کی محبت ہوں۔'کیلی کے انداز میں نظا ترتھا۔

"مجت توتم نے بھے ہی کی ہے ٹا قب صن!" ووا سے کاطب کرتے ہوئے اپنی آواز کے یو جھل بن پر قالونہ یا کل۔

'' ٹا قب! میں زیادہ دیر یہاں ٹیمیں رُک کئی۔'' کی کے خت لیج بردہ کہنے لگا۔ '' کی! میں آپ کے ساتھ چل رہا ہوں لیکن میرا بچ۔۔۔۔'' '' سے کو بھی لے لو۔'' کی نے بہت آسانی ہے کہد دیا جب کدوہ بذیانی انداز میں

چيچى -

'' خردار! میرے بنے کو کئی نے ہاتھ لگایا۔'اس کے ساتھ بی وہ اخد بھا گی تا کہ بچے کو کے لئے کہ کا کہ بے کو کے لئے کہ کا کہ بیا ہوا کمرے کے لئے کی ساتھ بی ٹا تب نے لیک کر بیچے کو جھیٹ لیا اور اے دھکا ویتا ہوا کمرے کے لئے کہ کوئی آئی۔

'' تم جانا چاہتے ہوٹا قب تو چلے جاد کیکن خدا کے لیے میرا پچے بھے دے دو۔'' وہ منت کرنے کے ساتھ اس سے بچہ لینے کی کوشش بھی کرنے لگی ادروہ ایک بار پھراہے دیکیل کرمی کے پاس جا کھڑا ہوا۔

''چلیس خمی!''

'' جانے ہے پہلے اس قصے کو پیس ختم کردو۔'' لیکن اس کی گودے بچہ لیتے ہوئے ہو لی تو ۱۵اس کی طرف پلٹا ہے وہ پیٹی پیٹی آ تھوں میں ہے بیٹنی لیے شدید شاک میں کھڑی تھی کہ لیحہ جرکروہ اگر کیا یا در پھرا پی بیٹیے پر لیکن کا ہاتھ محسوس کر سے کہنے لگا۔

وہ بس ایک لیے کو ہی ان تینوں کے چیرے دیکھ کی تھی۔ پھر سہارے کے اوحر اُوھر ہاتھ پھیلا ہے لیکن کہیں کوئی سہارائیس تھا۔ اوراند عیرے تھے کہ بڑھتے چیلا آرہے تھے۔ کوئی گھنڈ پھر لیعدا ہے ہوش آیا تو وہ اپنے بیڈ پر کیٹی تھی نے وری طور پر اس کی مجھ میں ٹیس آپا کہا ہے کیا ہوا ہے۔ ملاز مداس کے پاس پیٹی اس کی تھیلیوں کو اپنچ ہاتھوں سے رگڑ رہی تھی۔ 10 پہنچ چاپ اس کی طرف دیکھتی رہی۔ جب اس کا ذہمن بیدار ہونے لگا توسب سے پہلے بیچ کا خال آیا اور پھراس کے ساتھ ہی ساری ہاتے یا آگئی اور دو ایک چینکے سے اُٹھ پیٹھی۔

"مېرابچکهال ہے؟" وه ملازمه سے پوچھے لگی۔

'' بی بی ده تو'' ملاز مدا تنا که کر خاموش هو گئی اور وه ایک دم باتھوں میں چہره پم پاکر پچوٹ بچوٹ کرروئے گئی۔

'' ٹا قب حسن! تم نے اچھانہیں کیا۔'' دوردتے ہوئے کہردی تھی۔'' بالکل تبی داماں ' نے ہو جھے''

" لي لي صبر كروا" للازمه ك كينم يروه جي پر ي

'' وہ بمرا بچہ لے گیا اور تم کہتی ہو میں مبرکروں۔ میں تو ایک بل بچے کے بغیر 'س رو اُن بیں ابھی جاؤں گی اس کے باس'' وہ بیڈ ہے اُنر آئی لیکن پچر خیال آیا کہ وہ بیتک نہیں ہائی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ بس مرف آفس کا معلوم ہے اور آج چھٹی کا دن ہے۔ اور چھٹی کا ون، نہ آگی ہوتا تو اس دقت وہ بچے کو لے کر آفس نہیں جا سکتا تھا۔

" "من كيا كرول "وه پھر بيڈ برگر كررونے لگى۔

ٹا قب سارے ناتے ایک بل ش تو ڈکر چلا گیا۔ اس کی مجھے یش ٹیس آر ہا تھا خواط ہے یا حقیقت۔ بچہ یاد آتا تو ول میں ایک ٹیس کی اُٹھتی۔ دہ ٹا قب کی عبدائی قبول کر سکتی تھی 'الم الملیے پرمبر کر سکتی تھی لیکن بنچ کے بغیرتو ایک بل ٹیس رہ سکتی تھی۔ میں اپنے بنچے کو کسی قیمت پرٹھنا چھوڑ دل گی۔ ٹا قب حسن کو میرا بچہ دائیں دینا ہوگا۔ میں اسے حاصل کر کے ربول گی۔ اس۔ فیصلہ کر لیا تھا کا مرف تھے کا انتظار تھا۔

" فا قب حن! يم تم سے كے ونول كى كوئى بات نيس كرول كى - " وواس كے سائد مرجمكائے بيٹى كبدرى تقى - اس كى آواز بميشد سے مختلف اور لېجى ٹو نا ہوا تھا تھے محسوس كرنے ك باد جودو واس كى طرف متوجرتيس ہوا۔

'' نہ بی میں تہارا محاسبہ کرنے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ میں صرف اس لیے آئی ہود ٹا قب حس کرتم پلیز مجھے ہرا چیدوالیس کردو۔'' دہ جواسے سامنے بھیا کر بھی لاتعلق سابنا ہیں اور ایک دم سیدھا ہوا اور دیوالو تک چیئر کی پشت سے سرٹکا کراس کی طرف و کیھنے لگا۔ ایک بی رائ میں کتابدل گئی تنی وہ سیاہ چا در کے ہائے میں اس کا زرد چرہ برسوں کا بیارنگ رہا تھا۔ نیا دہ وقت تو نہیں گزرا تھا' کی بنی کی تو ہائے تھی۔ ہاں گل اس وقت وہ اس کے ساتھ تھی۔ بنتی تھکلھا اتی ہو اور اب سدوہ اس کی آئی تھوں کے گرد گھیراڈالے سیاہ طقوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاوجود کو۔ ندامت' نہ کوئی پنیمانی۔ ایسا کوئی احساس دل میں نہیں جاگا کہ اس کی اس صالت کا ذرد داروہ خو

> '' جھے میرا پیلونادد'' دوای طرح سر جھکائے ہوئے بولی۔ ''وہ میرا پیرے'' ووز راسا آگے جھک کر ہاتھ مارتا ہوا بولا۔

"اگر بات میری اور تهاری ہے توش اس بچے کوجنم دینے کی سر اوار ہول مقر نے زیادہ حق کھتی ہوں اس برے"

"سنوااے تم جنم دیتیں یا کوئی دوسری عورت۔ جھے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا

مرن بيرجا بي تفاسوه من في الله.

'' ٹا ڈنب حسن!'' وہ پھی نہ بھتے ہوئے سراد نچا کر کے اس کی طرف دیکھنے گی۔ اور کہ اس کررہ ہوئے ہمارا گھریار ہے 'بیوی ہے اور ہوسکل ہے بیچ بھی ہوں تو ایک صورت پھی تہارے لیے میرے بیچ کی کیا ضرورت اور اہمیت ہوسکتی ہے؟ جبکہ میرے لیے جینے کا وہی فاحد سباراہے۔''

'' مجھے اس نیچ کی ضرورت ہے یا نہیں تہمیں اس سے کوئی غرض نہیں ہوئی چا ہے'' من قدر کشورنظر آر ہاتھا۔ وہ گزرے ماہ وسال سے قطعی مختلف جیسے اسے جانتا تک نہ ہو۔ '' کیا۔۔۔۔۔۔'' وہ وہی آواز میں تج نیزی۔'ایک ماں سے کہدرے ہوا سے نیچ سے کوئی

فرض ندر کھے۔ کیا ایساہوا ہے کہیں دنیا میں؟"

'' دیکھو میرے پاس اس خضول بحث کے لیے وقت نہیں ہے'تم اب جاسکتی ہو۔'' '' دمنیں نا قب حسن! میں پر ن تمی دامال ہو کرنیس جا کا گی۔''

''یس نے جہیں تبی دامال تو نہیں چھوڑ ا آسید سب کچھتمہارے دامن میں ڈالا ہے۔ اید دیل ڈیکور یوڈ اپارٹمنٹ گاڑی بینک بیلنس کیا بیسب کچھتمہاری اوقات سے بڑھر کمبیں

'' نو کیاتم …'' وہ جو بھی اے زبان تک لا نائیس چاہتی تھی۔ '' ہاں مرف ایک بچے کے حصول کی خاطر میں نے تہمیں وہ سب مجھے دیا۔'' '' واپس کے لوسب یہ بچھے کچھینیں چاہیے' می تم بجھے میرا بچیلونا دو۔'' '' پچے تہمیں کی صورت نہیں لے گائے تم خواہ تو او میرا اور اپنا وقت ضا کع کر رہی ہو۔ اور '' پھ 'اب جب کے میرا اور تہمارا کوئی ناتا تائیس رہا تو آئدہ بہاں مت آنا۔''

'' میں یہاں تو کیا ہروہ راستہ چھوڑ دوں گی جو بھی تہاری رہگذر رہا ہوگا۔لیکن تم پلیز پہلے نیرا پیدوالیس کردد'' اس کی آواز بھرا گئی۔آٹکھوں میں ڈھیرسارا پائی تمتی موکز پکوں کو تو ڑنے

لگا۔اوروہاس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر ہولی۔

''خدا کے لیے ٹاقب بھی پردم کروا میں بچے کے بغیر ذیر وٹیس رہ سکوں گی۔ یقین کھا میں دات بھراس کے لیے تزیق رہی ہوں ہتم اے بھی سے طوا دو۔ میں اے لیے بغیر نہیں جا کا آیا گی۔ پلیز ٹاقب تمہیں اس مجت کا داسلد ہی ہوں جوٹیس مجھ سے دہی۔''

'' حبت!'' اس کا طویل تبتیه اس کے دل و و ماغ کو پختیموڑنے لگا اور وہ گلے آگھوں کو پورا کھو لیا ہے دیکھتی ہوئی چیسے ئن ہوگئی تھے۔دہ خداق اُڑار ہاتھا۔

'' آسید تیگر! تم نے کیل کو دیکھا ہے نال وہ ساحرہ ہے۔اور تم ہی بتا کہ کیا اس کج موجود گل میں بندہ کی اور سے محبت کرسکتاہے؟''

ا یک پل بیں اس کی نگا ہوں میں گر رے دو برسوں کا ہر بل آ سایا ۔ کہیں کو کی کھوٹ نہیں تھانہ کو کی بناوٹ ۔ کو کی پل ایسانہیں تھاجب اس کی محبت پر شبر کیا جا سکتا ۔ پھر وہ کیوں جینٹا رہا تھا۔ '' تم جھوٹ کہتے ہو۔'' اے آئی آواز ابضی گئی۔

" ين سيح ہے۔"

" تو کیاتم بھے مجتول کا فریب دیتے رہے؟ "اسے اب بھی یقین نیس آر ہاتھا۔ " ہل ۔" اس کی صاف کو یائی پروہ مخ پڑی۔

'' کیول! آخرکیول تم نے کیول فریب دیا بھے۔ یس نے کیابگاڑا تھاتہارا اور بھے فریب دے کرتہمیں کیالما۔''

'' وہی جوجا ہاتھا۔''

"مب کچیو قاتمهارے پاس ۔ پھر چھنے کیا جا ہے تھا۔ بتا کا قب حس المهارے سامنے میری میٹیت ہی کیا تھی۔ " دہ میز کی سطح پر دونوں ہتھلیاں نکا کراٹھی اور اس کی طرف جھکتے ہوئے جلائی۔

'' دیکھوید میرا آفس ہے۔ یوں چلا کرمیری پوزیش خراب مت کرو.

"میں چیج چیخ کرسب لوگوں کو اکٹھا کرلوں کی اگرتم نے

'' بیٹے جائے'' وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔ پھرانٹر کام پر چائے کے لیے کہا۔ اس کے بعد کی فائل کی ورق کروائی میں مھروف ہوگیا۔ وہ الکل نہیں بھی کہاں کا مقصد کیا ہے۔ پکھ دیے تک اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر پکھ کہنے کے لیے منہ کھولائی تھا کہ ملازم چائے لیکر آ گیا اور ملازم کے جانب کی طرف متنوبہ ہوا۔

منته الكتمجهومًا كرلو-"اس كے والي نظروں ، يكھنے پر كہنے لگا۔

' جتنا کچھے ٹیں نے تنہیں دیا ہے اس سے کہیں زیادہ مزید دے سکتا ہوں۔ بس تم اس بے کو بھول جا کہ''

'' ٹا قب حسن'' وہ و کھ اور تاسف ہے اسے دیکھنے گی۔'' تم ساری دنیا کی دولت میرے قدموں بیں ڈ چرکر دوتب بھی جس اپنے بیچ کوئیس بھول سکتی۔ وہ بکا کہال نہیں ہے ٹا قب 'سن۔ وہ بکا کہال نہیں ہے۔'' اس کے ساتھ ہی وہ ہاتھوں بیں چہرہ چھپا کررو پڑی۔ وہ خاموش ے اے روتے ہوئے دیکھتارہا۔ ہا آتا خروہ خود ہی آئسو ہو تجھ کرسیدھی ہو بیٹی ۔

" آخرتم كس جرم كى بإداش مين مجھ يدسزاد يناچا ہے ہو؟"

''اگریس حقیقت سے تنہیں آگاہ کر دوں تو کیاتم مجھوتے پر آبادہ ہوجا تاگی؟''وہاس کی بات نظرانداز کر کے بولا۔

'' کسی حقیقت؟'' اس کے پوچھنے پر دہ فورانہیں بولا۔ ٹیا یدائے آپ کو کچھ کہنے پر آبادہ کررہاتھا۔

''م بچھ کہدر ہے تتے؟''اے گوگو کے خالم میں دیکے کروہ کہنےگی۔ ''ماں!''وہ طویل سانس نے کر کری کی بیک سے سرنکاتے ہوئے بوا۔ ''اس سارے قصے کا پس منظر یوں ہے آ سے بیگم کہ میری اور کیلی کی شادی کوسات مال ہوگئے ہیں۔وہ میری بینڈ میری محبت تھی۔اورآج بھی میں روز اول کی طرح بلکہ اس سے

ہمی کمیں زیادہ شدتوں کے ساتھ اس سے عبت کرتا ہوں۔ دہ ہے بق چاہے جانے کے قابل تم نے دیکھا ہے ناں اے ، سسکتا تحر ہے اس میں۔ اور میں اس کے تحر ہے آزاد ہونے کا تصور ہمی، نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنی حیات کا ہر پل اس کے نام کر دیا ہے۔ اس کی خوشیوں اور خواہشوں پر میں اپنا آیتر بان کر سکتا ہوں۔' قدر ہے توقت کے بعد کہنے لگا۔

'' بھے اور کین کو بچ بہت پند میں اور شادی کے ابتدائی سانوں میں ہم اپنے گھر میں بچی کی آواز شنا چاہج سے لیکن تقدرت شاید ہمیں آزمانا چاہتی تھی جو پہلے دوسال یو ٹھی گزرگے۔
بہر صال تبدرے سال جب ڈاکٹر نے ہمیں سے تو بید دی کہ لیکی ماں بننے والی ہے تو ہماری خوشیوں کا
کوئی ٹھکا نائیں رہا۔ کین تجر بینڈ ٹیس ہماری خوشیوں کوئس کی نظر لگ گئی کہ ہم صرف پانٹی ماہ می
خواب جاسکے تھے۔ پانٹی ماہ ابھی پورٹے ٹیس ہوئے سے کہ ایک دن سٹر صیاں آئر تے ہوئے گئی کا
پاوٹ پسل گیا۔ اس کی حالت بے مدتشو میشاں کہ ہوئی تھی۔ ڈاکٹروں کی ان تھی۔ کوششوں سے یا
پر کر منظور تھی کہ دہ دی گئی لیکن اس تھر کہ دہ پھر بھی ماں نہیں بن سکے
پر خواموں کی زندگی منظور تھی کہ دہ دی گئی لیکن اس تھر کہ دہ پھر بھی ماں نہیں بن سکے
گئی۔ "کوٹے کے خاموش دہ کر کہنے لگا۔

'' میرے لیے یہی بہت تھا کہ لیکی کو خدائے ٹی ڈنگی دے دی تھی۔ اور رہی اولا وکی خواہش تو اس سائے کے بعد بھی ہم دیا کہ اسے دل سے نکال پھینکا اور میں نے لیل سے بھی کہ دیا کہ جو چیز ہمارے مقدر میں ٹیس ہے اس کی خواہش تھوڑ دو۔ بیل لیل نے وقعی طور پراپنے آپ کو بہا الم جو چیز ہمارے مقدر میں ٹیس ہے اس کی خواہش تھی کہ کو کی اتحاد ہمشل سال بی گر دا ہوگا کہ لیل ہے چیس ی رہنے گی۔ وہ ماں نہیس بن سکتی تھی لیکن اس کی خواہش تھی کہ کوئی بیچہ گود لے لیا جائے اور میں ایسا نہیں بات تھا کہ کی دو مرے کے بیچ کے ساتھ میں نہ عجبت کر سکول گا اور شہا انسان اور بید بات میں نے واضح طور پر لیل کو مجھاد کی ہے جب اس نے جیسے دو ہری شادی کا مشورہ دیا۔ شروع میں میں اس مشورہ کوئی ہے دو ہری شادی کا مشورہ ویا۔ شروع میں میں اس مشورہ کوئی ہے دو کر تا رہا گین بچر میں نے تیا یا بال کہ اس کی خوشیوں اور خواہشوں پر میں ابنا آپ تے بان کر سکتا ہول تو اس کی خوشیوں

'' نا قب حسن!''اس کے ہونٹوں نے ہے آواز جنٹن کی جبکہ وہ میزکی سطح پر پیپر ویٹ کو گھماتے ہوئے اپنی کہد باقفا۔

''میں نے بھی تم ہے جیت نہیں کی ۔ بس سب پھیا یک پان کے تحت ہوا۔'' ''لیک کو چہ چاہیے قضاور میں کسی غیر کا چیہ لینا نہیں چاہتا قصا۔'' وہ خاصوش ہوا تو اس کا ول چاہا پیپرویٹ اُٹھا کراس کے سرپردے مارے لیکن وہ ضیط کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہوئی۔ '''ال مقصد کے لیے تم نے میراا'تخاب کیوں کیا؟''

''میں نے خاص طور پرتمباراا بتخاب نہیں کیا تھا آسیہ تم نہ ہوتیں تو تمہاری جگہ کوئی اور جوتی ۔ جھے لیل کی خواہش مبر صال پوری کر نی تھی۔' اس کا اطمینان اے اندر تک شدگار ہا تھا۔ '' ایک بات بتا کہ جب لیل نے خود ہی میسارا پلان بنایا تھا تو کل اس نے میرے تھر آگرواو بلا کیوں مجایا؟''

'' ظاہر ہے اس ڈراے کا کہیں تو ڈراپ سین ہونا ہی تھا اور اب جب کہ ہمیں ہمارا متھ مصل ہو چکاتو''

'' تم نا قب حن'' ووميز پرزور سے باتھ مار کر کھڑی ہوگئی۔' اتنی آسانی سے اپنا - تنصد حاصل نبيل کر سکتے ۔''

" ديجھوا ميں نے كہائے مجھوتا كراو."

'' جمجھوتا کرلوں۔ …! تمہارا مطلب بے فرونت کردوں اپنے بچے کو۔ دو بھی تم جیسے آ بین اورخود فرض شخص کے ہاتھوں …… ناممکن ٹا قب حسن اقطعی ناممکن ۔ جا کر کہدو بیٹا اپنی لیٹل میگم یہ کدو دنیا دودن میرے بچے کواپنے پاس نہیں رکھ سننے گی۔''

''جس طرح تم اپنی کیلی کی خوشیوں اورخواہموں پر اپنا آپ قربان کر سکتے ہوا ہی طرح ''ربھی اپنے بچے کی خاطر جان قربان کر سکتی ہوں۔ سمجھے تم!''

''سنو! بعنّا وقت تم بج کے حصول میں برباد کروگی' استے وقت بیں تو تم نی زندگی شروع کر کے مزید منجے پیدا کر کئی ہو۔''

"شف اَبِ" وو پوری قوت ہے چینی اور اتنی می قوت سے پیچرویٹ اُٹھا کر میز پر ہے تینے پردے ارا۔ پھرد وزکی ٹیس ۔ کری کوالیک شوکرے گراتی ہوئی باہر نکل آئی۔

گریں واخل ہوئی تو بہت زیادہ تنہائی کا احساس ہوا۔ گوکٹرنشتہ دو برسوں ہے دہ
یہاں تنہا ہی رو ری تھی کیکن ایک مبینے میں ہی بنچ نے اس تنہائی کے احساس کومنا ڈالا تھا۔ اسے
د کھے کر طاز مدکی آتھوں میں بے شارسوال اُ جرآ سے تنے لیکن وہ نظرا نداز کرتی ہوئی اپنچ بیڈروم
میں آگئے۔ برطرف بنچ کی چیز ہی مجموری تھیں جنہیں جینئے ہوئے اس کا دل جرآیا تو وہ بیڈ پرگر گئ
اور تکے میں منہ چھپا کررونے گئی۔ کتنی دیرگز رکنی ووائی طرح رودی تھی کہ طاز مدنے آکر اس
کے مربر ہاتھ دکھا۔

· · · بيني ! بون رور و کرخو د کو بلکان مت کرو .. '

" كىركىيا كرون؟" وەتكىيە سے مندنكال كربولى-

'' کوئی حل سوچو۔''

"ميري مجه مين تو يجونبين آربا-"

'' پہلے ذہن کو تھوڑا آرام دو۔ تھیا ہوا ذہن تچیسو تا نہیں سکنا یہ ظہر و میں تہمارے لیے

پائے کے کرآتی ہوں۔ طاذ مہ چلی ٹی تو وہ چاورے اپنی آنکھیں صاف کرنے گئی۔ چھددیرے

بعد طاذ مد چائے کے ساتھ سلاکس اور انڈ وہ بھی لے آئی۔ اس نے کل سے پھیٹیں کھایا تھا۔ اس

وقت بھی دل نہیں چاور ہاتھا لیکن طاز مرف نے زیر ذک اسے کھلا یا۔ پھرا کیک کے بعد دوسری چائے کی

پیالی چتے ہوئے اس کا تھکا ہوا ذہمی اور تھکا ہوا وجود کمی مدتک پرسکون ہوئے لگا۔ کمل سے جب

ہے وہ بچے کو لیکر گیا تھا وصرف اس کے لیے پریٹان تھی اور رور دکرا پنے آپ کو ہلکان کرتی

ری تھی۔ اور اب جب ذبی پرسکون ہوگر تھے ہو جنے کے تا بل ہوا تو اپنے ساتھ ہونے والے

مانے کا احساس ہوا۔ ایک شخص صرف ایے مقصد کی خاطر مسلسل دوسال تک اسے محبق کا فریب ، یار بااور کیا وہ آتی تا دان تھی کہ اس کی جبوثی محبق ہی پرائد ھاا متا دکرتے ہوئے اس کی خاطر سب بے البیغی سامال معدمیۃ پااور جواد سب نے کتا ہمجائے کی کوشش کی تھی کیاں وہ کسی کی جات سنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوئی تھی۔

" ' بهرچیکی چیز سونانمیس بوتی '' سعدیه آ پانے کہا تھا۔'' ضروری نمیس ہے کہا قب حسن جیسانظر آتا سے دیسا ہو بھی ''

"جمیں ڈرہے بعد میں کوئی مسئلہ ندأ تھے کھڑا ہو۔"

''اول تو کوئی سنلہ بو کا نیس نے بھین سے کہا تھا۔''اورا گرا یک کوئی بات بوئی بھی تو میں خووسب سنیال لول گی۔''

و میں سے خدشات میں سے خدشات کو دونوں باتھوں میں سرتھا م لیا۔ میں سب کے خدشات میں اس کے خدشات نے میں اس کے خدشات کے میا شد کے کو سے کا اقب حسن نے کھڑے کو رہے دو برس میرے مند پروے مارے میں۔ ایک پل میں ناتا تو تو آرائ کی میرے کو بھی خال کر گیا ہے۔ 'وہ چھروونے تھی۔ ساراون اس طرح گزرگیا۔ وہ ، تی روتی جھی میں نیمیں آری تھی۔ جب کدوہ چا بی تھی کہ فوری طور پکی سوچنے کی کوشش کرتی لیکن کوئی بات بھی میں نیمیں آری تھی۔ جب کدوہ چا بی تھی کہ فوری طور پکی کمی طرح بچو اس کے پاس تھی جا سے بچھا تا بیا آئیس تھا کہ اے نہ پاکرائ اس کی کرنے لگتا اور مجبور بو کہ کہ سے سے سالے اس کے پاس تھوٹ جا تا۔ وہ تو انجی صرف ایک ماوی تھی اور ظاہر ہے جو گودا ہے۔ میں میں موری کی دونا ہے۔ ماوی کو وہ ای ہے مائوں ہوگا ۔

کیکن اب میں کیا کروں۔ وہ بار بار ای ایک جملے کو دہرا رہی تھی اور بالآخرات اعتراف کرنا پڑا کہ وہ کمزور قورت کی طرح بھی ان صالات کا تنباسقا بلے نبیں کرسکتی۔ رات اس نے موجا قبا کہ وہ جب طالات اپنے تن میس لے آئے گئ تب امال کے پاس جائے گئیکن اب ات سب کی ضرورت محسوس ہورتی تھی۔ امال معدید آپ اور دولہا بھائی۔ ادم کودہ ابھی اتنا پھیوٹرمیس تك و دا يك لفظ نه بول تكيس _

ٹا قب صرف شادی شدہ ہی ہوتا اور پول کھل جانے پر قدر سے ندامت محمول کرتے : د سے اسے بھی برابری کا ورجہ د سے کی بات کرتا تب بھی اتنا صدمہ نہ جوتا کین بہال تو اس نے اپنے مقصد کی خاطر اس کی زندگی واؤ پر لگا دی تھی ۔ بیصد مدا مال کے حوال مُن کر گیا۔ پہلے وہ تنظر رئی کہاں وہی مخصوص جیلے وہ برائیں گی ۔ ہم نے تہمیں منع کیا تھا کین تم نے کسی کی ٹی ہی ہیں۔ لیکن کتی دیرگز رکئی امال کر کھی ہیں گئے ہی گئے ہی تھی ہیں ہے اسے دیکھے جاری تھیں ۔

"امال! میں کیا کرول؟" وہ ان کے گھٹول پر باتھ رکھ کر بولی۔" مجھ سے بیجے ک دوری برداشت نہیں بورہی۔"

" بیٹا! میں تو یہ بھی نہیں کہ^یتی کہ صبر کرو۔"

''ایک کوئی بات کیسیے گا بھی مت۔ جھے ہرصورت اپنا بچہ جیا ہیں۔'' وہ پھررونی تو امال بھی اس کے ساتھ رونے لگیس۔

''لوگ بیٹیوں کی تمثال کے لیے نہیں کرتے کدان کے نعیبوں سے ڈرگانے ہے۔'' امال دو ہے کہ بیٹ کرتے کدان کے نعیبوں سے ڈرگانے ہے۔'' امال دو ہے کہ بیٹ کے بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کا کہ بیٹ کے بیٹ کا کہ بیٹ کی کہ بیٹ کا کہ بیٹ کا اور مال کا اس کے بیٹ کا کہ بیٹ کہ بیٹ کا اور اور کی مثما دی میں قو مب رشک کر رہے جے تم پر۔''

''لمال سعدید آیا اور دولها بھائی کو بلائیں۔'' ووان کی بات کا ٹ کر کہتے گی۔' بهراتو نبئ کا منبیں کرر ہا۔ بوسکا ہے دولها بھائی کوئی بہتر شورہ دیسیس۔''

'' بلاتولوں انہیں لیکن اس طرح تو سارے گھر میں بات پھیل جائے گ۔''

''بات چچی تو تھی ٹیس رہے گ۔ایک ندایک دن تو سب کو معلوم ہونا ہی ہے۔البت والمباجا لی سے کہدد بینے کا ابھی کسی سے تذکرہ ندکرین جب سک چیوٹیس ٹل جا د' امال پر مو ی بھت تھے۔ یہ کئی اس کا میاں بال خاصا مجیور تقا۔ اور یہ سب ل کر بی اس کے لیے کھو کر سکتے
سے۔ یہ کئی ہے کہ پہلے وہ سب اپنی اپنی ابی لیولی بدلس کے کہ بم نے پہلے بی منع کیا تقااور ہمارے
ضدشات کوتم نے روز کر دیا تقاو غیرہ وغیرہ ۔ اس نے سوچا وہ بزتے کل ہے سب کی با تین سُن لے
گی۔ اور پجرا پی خلطی کا اعتراف کرتے ہوئے ان سے کہ گی کداب اس مقام پر جب کداس کا
ذمن بالکل کا منہیں کر رہا وہ بی کھی وچس کوئی ایسا طریقہ کہ پچھ فور واست ل جائے ہے گئے کے
وفہیں رہ سکتی۔ ایک ایک پل بھاری مور با تقا۔ اس نے کھڑئی ہے پر دو ہٹا کر دیکھا وہ پیر پوری
طرح نہیں وہ مکتی۔ ایک ایک بل بھاری مور با تقا۔ اس نے کھڑئی ہے پر دو ہٹا کر دیکھا اور پیر پوری

اماں شایدا بھی سوکرا تھی تھیں۔اس لیے پہلی نظر میں ندانہوں نے اس کی اُ جاز صورت پرغور کیا اور ندخالی گود پر۔وہ ان کے ساتھ جاتی جوئی اندر آئی تو خود ہی ان کے گلے لگ کرروئے گئی۔

''ارے ارے کیا ہوا؟''امال ایک دم پریشان ہو گئیں اورا ہے اپنے ہے الگ کر کے صورت و حال جانے کی کوشش کرنے لگیں۔ لیکن جتنا وہ پوچپوری تھیں' اس کے رونے میں اور شدت آری تھی۔

'' بٹیا! تمہارے روئے سے کیا چہ چاگا۔ کہتھ تا ڈگٹ بنال!''اس کینیکی بندھ کُن تھی۔ یولنے کوشش بھی کی قربویا نہ گیا۔ تب امال اسے اُٹھا کر ہاہر لے آئیں۔خودا پنا تھے۔ اس کا مشد ُ صلایا۔ گھرا سے اندر کینج کرخود کچن میں جلگ گئیں۔ پچھود پر بعداس کے لیے جائے لیے کراندرآئیں تو وہ ہے آ واز آنسووں سے روزی تھی۔

''کل قوتم ٹھیک آئی تھیں۔'' اماں سگ اے تھا کرخود بھی اس کے پاس بیغی ''کئیں۔''کیانا تب نے چھاکہاہے۔''

'' کیچے۔۔۔۔''ال نے دکھ ہے سوچا۔ کچرآ نسوؤل کے درمیان آمیں سارے عالات کبیسُنائے۔اماں مششدر مبیٹی اس کی ہاتیں سُن رہی تھیں اور جب وہ خاسوش ہو کی تو بھی گئی دیم

انداز میں سربلانے لگیں۔

" تو پُرُسَى كُو بَصِحِيُ آيا كى طرف يا آپ خود چلى جا ميں .."

''میرا جانا ٹھیکٹیس ہے۔اس کے سسرال میں بات کھل جائے گی۔ کسی کو کیجٹی کر اتی ہوں۔''

امان اُٹھ کر چگی گئیں قودہ اپنے دردی شعرت سے بھٹے سرگود دنوں ہاتھوں سے دبائے گئی مسلسل روتے رہنے ہے۔ گئی مسلسل روتے رہنے ہے۔ تصعیب بھی سون کر بھاری ہوگئی تھیں۔ دل تو چاہ رہا تھا بچپ چاپ آنکھیں بند کر کے لیٹ جائے اور جب آیک طویل فیٹر سے بیدار ہوتو سب بھود یہا ہی ہو۔ پہلو میں لیڈا بچرادر ہالوں میں مرسراتی فاقب سسمی ہوں گئیاں۔ دہ بے تحاشا دھڑ کتے دل پر ہاتھ رکھ کر سسمی ہونی اُظرار کا تو بالوں میں مرسراتی فاقب سے ہو جھے۔

'' کیا کوئی سپناد یکھا ہے؟''

"لإل! بصدد راؤتاء"

''التذميان! مين كيا كرول مير مراته اليا كيون بوا۔''ال نے اپنا سربيد كى پَق عندا ورود اور منتظيوں ہے آئتھيں ڈھانپ ليس۔امال كى كوسعدية آپا كى طرف جين كر فود كين ميں معروف ہوگی تھيں۔ پَنن ہے برتنوں كى آواز آرى تھى۔اس نے موچا ضرور كہ جا كرامال كاباتھ بنائے ليكن أشنے كى بہت نبيں بوئی۔ جس وقت سعدية آپا آئيں ووائ طرز بينجى تھى۔

''ارے آ سیم بہیں ہو؟'' معدمیہ آ پانے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بڑھ کراس کی آگھوں سے ہاتھ بٹادیے لیکن جب اس کا چرود کھاتو تھ تھک گئیں۔

"كيابوا خيريت توج؟"

'' تم آرام نے بیٹونو۔۔۔۔''اماں جوان کے بیچیے آری تھیں کہنے گیس اور دولہا بھائی کو بھی بیٹھنے کے لیے کہا۔سعدیہ آپاکو جانے کی جلدی تھی۔ ٹیٹنے ہی کہنے گیس۔

"امان!خيرتوب،ن؟"

'' خیر کہاں بیٹا!'' مجراہاں نے ساری تفصیل کہدسنائی۔ وہ اس دوران سر جھکا نے بیٹی ری تھی اور ساراوا قعد سُن کر جو یا تعی اہاں نے نہیں کہی تھیں سعد میآ یا کھنے آئیں۔ '' مجھے تو پہلے ہی ون ٹا قب کا کہلاآ تا کھنگا تھا۔ اور میں نے سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن پہلول کوئی بات شنے کو تیار ہوئی تھی۔''

"معديه إيدونت ان باتول كأنبيل بيه" دولها بحالى ف أنبيل تُوك ديا-

'' کچھآ میں حالت کا خیال کرو۔ اور پھر جو ہوگیا اے دہرانے کا کوئی فائدہ فیس۔ سوچواب کیا کرنا جا ہے۔' وہ یُر اُمیدُ نظروں سے دولہا بھائی کی طرف دیکھنے گئی۔ اپنی ہات کہ کرود سی سوچ میں گم موگئے تقے۔ وہ بے تانی سے اُن کے بولنے کا انتظار کرنے گئی۔

''اگر آپ اجازت ویں۔'' بہت دیر بعد دہ اماں سے مخاطب ہوکر کئے گئے۔'' پہنے میں خود جاکر ناقب سے بات کروں۔ اگروہ میری باتوں سے قائل جو جاتا ہے تو ٹھیک ہے در ند پھر ہم دومراراستہ اختیار کریں گے۔''

" بیٹا! اجازت کی کیا بات ہے۔ میں نے حمیس بلوایا ہی اس لیے ہے کہ تم جومنا سب "مجھو کروٹ"

" فھیک ہے میں فیس اس کے پاس چلا جاؤں ہ۔''

" دولها بحالی سی مجمی طرح میرایچه داا دیجینی" و دمنت سے بولی۔

'' فکرمت کرواور شو' اب رونا دھوناختم کرد۔ انٹ ، اللہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔' وہ جلدی جلدی تھیلیوں ہے اپٹی آگھیں رَّرْ نے لَکی تو دولہا بھائی اس کا دھیان بنانے کی خاطر سَنے سیک

''عطواب آٹھ کے منہ ہاتھ دعوؤ کیجرات ہاتھوں سے میرے لیے جائے ناکرا ؤ'' ووٹورا آٹھ کھڑی ہوئی۔

ا گلاساراون اس کاوولہا بھا کی کا انتظار کرتے ہوئے بے چینی میں گزرا۔ انہوں نے سے

بی ٹا تب کے پاس جانے کا کہا تھالیکن اس کے پاس وہ شام میں آئے۔ ''کیار ہادولہا بھائی!'' وولیک کران کی طرف آئی تھی۔ '' نے لی! یہ گھی سیدشی انگلیوں نکلنے والاثمیں ہے۔' دو چیٹھتے ہوئے بولے تو وہ

ہے۔ دونا حت طلب نظروں سے ان کی طرف دیکھنے گئی۔ وضا حت طلب نظروں سے ان کی طرف دیکھنے گئی۔

" ٹا قب حسن کسی طرح بھی بچے دینے پر تیارٹیمیں جواتو اب میرا خیال ہے جمیس دوسرا راستہ بی اختیار کر بابڑےگا۔"

> '' دومرارات!'' اس کی مجھیٹن نیس آیا۔ ''کورٹ ہے رجوع کرو۔''

''اس کے لیے تو دولہا بھائی ایک لیبا عرصہ در کار ہوگا اور میں اتنا عرصہ بیچ کے بغیر کیسے رہوں گی۔' اس کی آنکھیں چر جھملانے گئی تھیں۔

'' ''میس! اگرتم انورہ کرسکتی بوتو میں کسی ایتھے وکیل کا انتظام کرویتا ہوں جو کم ہے کم …''

'' چیمے کی فکر شرکریں دولیا بھائی۔'' ووان کی بات کا ٹ کرفو را بول پڑی۔'' جھے ٹا قتِ' حسن کا دیا بھوا پیسا ہی سے خلاف استعمال کر کے خوتی ہوگی۔''

प्रोह प्रीह प्रोह

وای وقت جوہ قب حسن کی سنگت میں ہے گم آنہ ہوا لگنا تھا اب رینگ رہا تھا۔اسے ہے کے لیے کسس کے بعد سے ایک میں بند ہوگیا تھا۔اسے ہے کہ کسس کے بیدا کر چکی تھی۔ پھر کی اس کا اس میں بیل کرنے تھا کہ وقت کو پر لگا و سے اور فیضلے کی گھڑی آ جائے۔اس کے ویک نے بھی دی ایک ایک ایک گھڑی آ جائے۔ اس کے ویک نے بھی دوال یا تھا کہ فیصلہ ہر حال میں ای بینے میں ہوگا کہ پین کہا جا سکتا ہے گہڑا ہے ایک اور سنگے کا سامنا بھی تھ کہ خوار سنگے کا سامنا بھی تھ کہ دوالوں کے موالوں کے موالوں کے موالوں کے کوئیس ٹھا۔ وہ تو وئیس بھا تی کہ کہ سب بھی تک کہ سب

وہ وکیل ہے اپنے کیس کی تفصیلات اورآ بندہ تاریخ معلوم کرکے آئی تو امال کے پاس خالہ امال اور جواد میٹھے نظر آئے کے مجرکو تو وقعسکی کے چرفو راسنجل کر پوز کیا جیسے اپنے گھرے آ دیان و۔

" نَجِ كُوكِهَان جِعُوثًا لَى بو؟" الس كے ملام كا جواب دے كر فالدا مال فور الع چين كليس _ " ملا زمد ہے ال خالدا مال اور سنجال ليتى ہے ."

" ان روز بھی جب میں آیا قتام نے بچے کو کمل طور پر ملاز مدے حوالے کردیا ہے۔ "جواد کہنے گا۔

" منیں! ایک بات میں ہے۔ بس اتفاق ہی ہے کہتم مجھ اکیا و یکھتے ہو۔" چرفورا ا ب بدلتے ہوئے یولی۔" اور خالدامال مفت کی شادی کا کیا ہوا؟"

''ای کاتو کہنے آئی ہوں۔''اس جھ کی تاریخ ہاور میں تمباری ماں ہے بھی کہدر ہی ۱۰ ایمبرے ماتھ چلے۔ ویسے بھی میبان کیل رہتی ہے۔'' ۱'اکیلی کیوں … ''''وہ ہے افتیار کہاٹی۔

" تو کیاتم ان کے ساتھ رہتی ہو؟" اس کی بات پر جواد نے یو ٹی ایک بات کہا گھ چُر بھی وہ تیزیک کراس کی طرف دیکھنے گئی۔

"ميرامطلب بنهم ببنول ميس كوكى شكوكى آى جاتى جاتى ب-"

'' کچھ دنوں کی تو بات ہے۔ اور اگرتم لوگوں کا خالہ جان سے ملئے کو دل چاہیجا رے گھرآ جانا۔''

'' بھی ٹیں کیا کہ سکتی ہوں۔اماں ہے کبوجانا چاہیں تو لئے جاؤ۔''اس نے اپنادہ ''ا پچاتے ہوئے بات اماں پر ڈال دی۔اوراگر اس کا خیال نہ ہوتا تو اماں جانے کے لیے تیارہ جاتیں لیکن وہ کیونکہ میمیں رہ رہی تھی اوراہے اکیائیمیں چھوڑا جاسکتا تھا' اس لیے امال نے نا

"منظه بيه ب آپا كه بجهے اپنے گھر كے علاده كهيں اور فيزنيل آتی۔ ورند ميں ضر

'' فکرمت کریں خالہ جان ہم آپ کو گھر کا سابق آ رام دیں گے۔'' وہ شاید ہرضور۔

امال کو لے جانا جاہتا تھا۔ .

'' میٹا!و دہمی اپنا ہی گھر ہے کیکن '''

''لکن و یکن ٹیس بلے گا۔ ہس آپ کو تمارے ساتھ چانا ہے۔'' امال اس کی طرفہ ریجھے کئیس تواسے نبایزا۔

" جلى جاكي المال إجوادا تناصرار كرر باب اور بحر جارا كياب بهم بيهودن ميس ألم

'' بمارے گھر آنا نتا ہے کیا؟'' ووشکو د تجری نظروں ہے دیکھنے لگا اورا سے کوئی جواہ نمیں سوتی تو انکہ کھڑی ہوئی۔

" ميں چائے بناا ؤل۔" مجر کین کی طرف جائے جاتے کہنے گلی۔

"عفت كے ساتھ جواد كى شادى بھى كرديتى تو اچھا تھا۔" " بيٹا! ميرى اخ يھى يى خواہش تھى _ يہا نے تب نال!"

" كيامطلب؟"

"بیشادی کے لیے ہای بی بیس بھرتا۔"

''کیوں''' وہ اس کی طرف دیکھنے گئی۔ پھر اسے دوسری طرف متوجہ دیکھ کر خاموثی نے بھن میں آگئی۔ پھھودی وہ اس کے پیکھیے چلاآ یا۔

> "سنواتم نے شادی کر کے کیا پالیا جو مجھے پیمشورہ دے رہی ہو؟" "سب کچھے" وہ چوابا جلاتے ہوئے ہولی۔

> > "كياواقعى؟" وهبسا-

'' کیوں ۔۔۔۔ کس چیز کی کی ہے میرے پاس۔مب پچھ تو ہے۔'' وہ اپنے آپ کو ہے انہا خوش اور مطمئن پوز کرتے ہوئے بولی تو وہ کچھ دریتک اس کی طرف دیکھٹارہا۔ پھر کسنے نگا۔

° تم پرتووه شعرصا دل آتا ہے۔

ری روح کی حقیقت میرے آنسوؤں سے پوچھو ۱۱ مجانی تنہم میرا ترجمال نہیں ہے وہ کہ دم بلیٹ کراس کی طرف دیکھنے گئ

' مس نے کہا تھا نال کہ تمہیں بندوں کی پیچان نہیں ہے اور آئ جب وقت نے خورتم پر '' قب حسن کی حقیقت آشکار کر دی ہے تو چھپائی کیوں ہو؟' 'اس کی جیرت فطری تھی۔ پھ کہنے کی بشش میں ہونٹ نیم واہو کررو گئے تھے۔

'' تم' وو کہنا جا بتی تقی که تم بیرسب کیسے جانے بولیکن آ واز ساتھ چھوڑ گئی۔ وہ خو ہی کہنے لگا۔

"جس روز تبهارے ساتھ بیہ مبدہ ہوا۔ اس سے انگلے دن میں تبہارے گھر گیا تھا۔ ق اس وقت گھریڈ بیس تھیں۔ شاید ٹاقب حسن کے پاس اپنے نیچ کے لیے جھولی پھیلانے گئی تھیں، ا تبہاری ملازمہ کی زبانی مجھے سارے حالات معلوم ہوئے۔ "اس نے چائے دم کرنے کے بہائے اس کی طرف ہے زخ موز لیا۔

''سنو! میرامقصد تبهارا نماق اُڑانا یا دل آزاری ہرگزشیں۔ جو پچھے ہوادہ واقعی باعب د کھادر تکلیف ہے۔ادر میر بے لیے د کھ کی بات میہ ہے گئم نے کبھی جھے پراعتاد کیا بی ٹہیں۔'' اس کے خاموش رہنے پر کہنے گا۔

" مین کتنی باریبان آیا اور فتظرر ہا کہ تم اپنے ذکھ اپنی پریشانیاں مجھ سے کہوگی کیلن تھ

''جواد....!''اس نے اسے ٹوک دیا۔''جب میں کسی کی حجو کی میں خوشیاں نہیں ڈال سکتی واپنے دکھی مجس کے اوال ۔''

' میں ' ' سی ' نمیں ہول آ سیدا اور پیویجی نہ جھو تمہارا خالہ زادتو ہوں کیا اس شیخ ہے گئی انکار کردگی؟' ' او آ ہند آ ہندنئی میں سربلانے گئی۔

''اورسنو! میں نے امال وغیرہ کو کیچونہیں بتایا۔اس لیے تم ایسے کسی فدشے ہیں مت گھرنا۔'' وہ کچونہیں یولی۔خاموثی سے جائے کی ترساخیا کر پلٹی تو وہ راہتے میں کھڑا تھا۔

''لا وَ! مِين سيد ما آؤن مِي مَين رُكوء'' وه اس كم بإتھوں سے ثرے ليتا ہوا بولا ''مين ايمي آر باہوں تم ہے كي باتين كرنى ہيں۔''

وہ چپ جاپ اے جاتے ہوئے دیکتی رہی۔ وہ واپس آیا تو وہ یونمی اپنے ہی کسی خیال میں دروازے پرنظری جمائے کھڑی تھی۔اس نے پہلے کھائس کر متوجہ کیا۔ پھر کہنے لگا۔

''اب بیہ بناؤتم نے اس ملسلے میں کیا قدم اُٹھایا ہے۔'اب جب کہوہ ساری ہاتیں نھان ک گیا تھا تو سزید بچھے چھیانا ہے کا رقعا۔ پھر بھی وہ تو قف کر کے بولی۔

'' جھے صرف اپنا بچہ جا ہے اور میں اس کے لیے بھاگ دوڑ کر رہی ہوں۔ پہلے میں نے' گرودلہا بھائی نے ٹا قب ہے بات کی۔وہ بچہ دینے پرآ مادہ نہیں ہواتو جمیں کورٹ سے رجو گ گر نامزان'

> ''اب کیاصورت حال ہے۔ میرامطلب ہے کیس کتنا حرصہ جلے گا۔'' ''لبس ایکلے بغنے فیسلہ ہو جائے گا۔'' ''کچھاُ میدے'''

> > "بإن انشاء الله بيل جائے گا۔"

''اچھا!'' وہ خاموثی ہوکر چاہئے چیئے ہوئے جانے کیا موچنے لگا۔اماں اے آواز مدری تھیں۔وہ اے وہیں چھوڑ کراندر چلی آئی۔خالی مگٹ ٹرے میں رکھ کر پلی تو خالہ اماں ربنلہ

"جوادكبال ب-اس كبوچلنے كى كر __"

" بینیس آیا۔ اتی جلدی کیا ہے۔ گھر ہی تو جانا ہے۔ ' پھرامال اے تاطب کر کے

إللنس-" آسيتم جاول چڙهادو اور "

''میں کھا ٹا بتالوں گی امال''

" مارے لیےمت بنانا۔"

''منیس خالہ امال آپ کھا کر جا 'ئیل گی۔'' اس نے کہا اور ان کا جواب سُنے بیغیر و ہاں ۔ ہلی آئی۔وہ ای طرح اسٹول پر بیٹیا تھا۔ اے دیکھتے ہی پوچنے لگا۔

"امال چلنے کے لیے کہدہی ہیں؟"

" بان! محرامال نے روک لیا ہے۔ کھانا کھا کر جانا۔" بچروہ جا ول نکال کر پیڑھی پر

بیشی اور چننے میں مصروف ہوگئی۔

" سنو! ایک بات کبون نُر الونمیں مانو گی؟ " وہ پچونیں یونی نہ ہی سرا ٹھا کراس گا الرف و یکھالیکن چاولوں کی شخر پز کااس کا ہاتھا اس بات کا غماز تھا کہ وہ اس کی بات شننے کی منتظ

''(ندگی کا سفر ندصرف بہت طویل ہے بلکہ بے حد کھن بھی۔' وہ کہنے لگا۔''اور خاخم طورے ایک جہاعورت کے لیے اسے طے کرنا بہت دخوار ہے۔ ابھی تو کیونکدنی نی بات ہے اتج لیے تم نے بچے کے حصول کو ہی سب پچھ بچھ کر بیسوی لیا ہوگا کہ بقیہ زندگی ای کے سہارے کرٹ جائے گی۔لین ایسامکن ٹیس ہے۔ بچہ دو دن یا دوسال میں ہوائیس ہوجاتا۔ اس کے لیا لیک طویل مدت درکار ہوگی۔ جب کہتم فطری طور پر بچھ عمر صے بعد ہی کس ساتھی کی ضرورت محسوش کرنے لگوگ' اس نے شاید بچھ کہنے کے لیے سمائھا بے تھا گیات وہ فورایول پڑا۔

''میری بات ہے انکارمت کرنا۔ میں حقیقت بیان کرر باہوں۔''اس نے دوبارہ مو جھالما تووہ کینے لگا۔

' میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آئندہ جب تم اپنے بارے میں سوچھ گی تو کیا کا تمہارے لیے منت نمیں ہوگا میر اصطلب ہے کو کی دوسر افتض مشکل ہی اس بیچ کو تبول کرے گا، بہتر ہے تم اے نہ قب سن کے پاس ہی رہنے دو۔'

'' کیا.....؟''وه چقری بوکراس کی طرف د ک<u>چنے گ</u>ی۔

'' شایدمیری بات قبل از وقت ب کیکن نبیس آسیدا یمی مناسب وقت ہے۔ پچہ حاصم کرنے کے بعد جب زندگی میں کوئی ایسا مقام آئے کہتم اے دوبارہ ٹا قب حسن کولوٹائے ، موجے آلدواس سے بہتر بمی ہے کہ امھی سے اس کا خیال دل سے نکال دو۔''

'' واقعی جواد اتم مر دلوگ پڑے سنگدل ہوتے ہو۔'' وہ تاسف سے بولی۔' ^{دکم} تن آسا سے کہد یا کہ بین اس کا خیال دل سے نکال دوں۔اس بیچ کا جسے میں نے تو مہینے اپنے چیف گا

پورٹ کیااور جنم دینے کی تکلیف الگ ''اس کی آنگھیں پانیوں سے تعرشکیں اور گا، بھی رمزھ گیا اللہ بچر بھی کہنے گئی۔

'' میں ساری دُنیا کو تھا اسمی ہوں لیکن اپنے بیچے گؤئیں بتم اپنامشورہ اپنے پاس رکھو۔'' وہ کچھود میتک اس کی طرف دیکھنار ہا۔ پھراً ٹھے کر اندر چلا گیا اور اس کی آتھھوں کا پانی آملہ ہ آملرہ چاولوں پڑگرنے لگا تھا۔

17.12.13

' ' فا قب حسن! تهباری تعریف کے لیے میرے پاس الفاظ تبیل ہیں۔ تم واقع آلیک این بیاب ایکٹر ہو۔ جس نے ان دومینوں میں بار ہاسٹگ ٹر رے دو برسول کو سوچا ہے اور کوئی آلیک نم میری ترفت میں نمینوں میں جھول کرتم نے بچھ سے مجت نہیں کی جک فریب دیا ۔ ۔ ، سراسر امروا ' وہ گر کر ہوئی۔'' اس کے باوجود فاقب حسن میں بیا اعتراف ارول کی کہ یکی گزرے وہ کہ کے احساس میں گر کر کوئی گا کا حاصل ہیں ۔ کہی کہی جب زندگی میں فرافت کے بیاد کے میسرا تمین والاس میں کہی کہی جس تبداراکوئی نا تا نہیں رہائیں وہ بہتے لئے کہا کہ کہی خال تھا۔ وزویدہ نظروں سے اس کی طرف الفادے کے کہا تا کہ بیٹ رہائے کہ کہا تھا۔ وزویدہ نظروں سے اس کی طرف الجند نگا۔'' وہ سرجھ کانے کھڑا تھا۔ وزویدہ نظروں سے اس کی طرف

" كاش ميں اس بچے كوتمبارے پاس تيموڑنے كا حوصله ركھتى تو اپنى مجت كا است

ا چھاتھنہ میں تہمیں اور کیاوے کئی تھی بھلا۔'' '' آیہ ا''

'' ہاں نا قب سن! فریب تو تم نے دیا۔ میں نے تو تی بی کی محبت کی تھی اور اولیں محبت جوول کی گہرائیوں سے کی جائے 'وو کھی فنائیس ہوتی۔ یبان تک کہ 'ستی فناہو جاتی ہے۔'' اس کے لیجے میں آنسوؤں کی آمیزش کھلنے گلی تو وہ 'کھا، مونٹ وائنوں میں دیا کر پیکیں جھیکئے گلی۔

المنوال و كبنه لكا مالا محمد كل جائة الله كالمالا معافى كروى عالي المالا كل خطاكي معافى كروى عالي المي المين من المول و مارى موالان

' میں حمہیں سزائیس دے رہی۔ بس اس کے بنا جھے سے رہائیس جاتا۔ بیدو ماہ جمریٰ طرح میں نے گزارے میں وہ میں جانتی بول بیا میراخداء' قدرے آد تف کے بعد کینے گی۔

'' تم ٹا قب صن جان ما تکتے 'میں اٹکار ند کرتی لیکن تم کلیجہ لکال کر سکتے ہوز ندہ درہوئے بی بنا ؤ بنا کلیج کے کیسے زندہ درمول!''

''اور میں کیلی کو کیے سمجھاؤں جو بچ کے لیے رورو کر ہلکان ہوری ہے۔ مجھ سے اس کے آنسو برداشت نہیں ہوتے۔''

''میں نے خدا!''ووایک ہی دمانوٹ گئی۔ان کول میں جب کہ وواس کی آتھوں میں اسل کے تھوں میں اسل متعلق میں اسل کے تھوں میں ندامت کے بہنہ والی بختا ہی اور دوال کے اسل کا دل کی ووقواس نے ایمانداری سے کیے گئے اختر افات کے بعد بھی لیکی بات کر رہا تھا۔اس کا دل جا ہے۔ لیکن ووقواس نے آتھوں کے گئے اختر افات کے بعد بھی رکی آتھوں خون کے آسورو کئی جا ہے۔ کہنا ہے آپ کومزید گئراوینا تھا۔ وواجی بات کر تا تھا متعلق کیا تھا۔ وواجی بات کر تا تھا ہے۔ کہنا ہے تا ہے وہ جو میری آتھا۔ وواجی بات کر تا تھا ہے۔ کہنا ہے تا ہے دواجی بات کر تا تھا ہے۔ کہنا ہے تا ہے دواجی بات کر تا تھا ہے۔ کہنا ہے۔

''لیل کے لیکسی اور یکی کا تظام کروو تمبارے لیے کیا مشکل ہے۔ ایک شاد ٹی ہی تو کرنی پڑے گی رلیکن سنو ٹا قب صن۔ اس بار پہلے ہی سے شرائط پر شادی برائے شادی طے کو

لینا۔ ور مذمحبتوں کی آنکھ بچو لی بیزی مہنگی پڑے گی۔'' مچھروہ رُکی نہیں۔ اے وہیں چھوڈ کرتیز تیز لذموں ہے گئی ہوئی کوریڈور پارکز گئی۔

گھریں داخل ہوتے ہی اس نے بھوٹ کررونا شروع کردیا۔ شاہدا ہے اپنے ما میں دیا ہے۔ اپنے ما میں دیا ہے۔ اپنے ما اس ا ما تھے ہونے والے المیے کا حساس اب ہوا تھا۔ پہلے صرف بچے کے چس جانے کا دکھا ور بجرا سے پالینے کی صدوجہدیں وہ اپنے آپ کوفراموش کیے ہو بچتی اور اب جب پالیا تو احساس ہوا کہ وہ محبوں میں اپنا آپ بارآئی ہے۔

ٹا قب حسن جے اس نے تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہا تھا۔ یہ جاسنے کے بادجود کدوہ اے فریب دیتار ہا۔ اب بھی جوں کا تو ل اس کے دل میں سوجود تھا۔

''ان ! بین نب گنی ہول امال '' وہ امان کی گودیش منہ چھپائے بلک بلک کررور ہی ں۔

'' بیٹاا کیسی باتیں کرتی ہو۔شکر کر وجلداس کے چنگل سے نگل آئیں ورنیہ آگ جا کر پیشیں وہ کیا کرتا اور پھرا ب تو بچیئی ٹل گیا ہے تہمیں۔''

کیا چھے صرف بچہ چاہیے تھا۔اس نے سو چااورول میں درو کی اہریں اُٹھنے گئی تھیں۔ موسم بدل گیا تھا۔ پہلے صرف رات میں ٹھنڈک ہوتی ۔ اب دن میں بھی پہلے سرد ک نحسین ہونے لگی تھی ۔ شخ کے وقت ملکی دھوپ میں بیٹھنا انچھا آئیا تھا۔

ا گے ون وہ ناشتے کے بعد بے کو لے کر دھوپ میں آئینی ۔اور ایک کک سے است ، کیستے ہوئے کھوی گی۔ بچہ ہاتھ یا کو ل چلا کر اسے متوجہ کرنے کی وشش کر رہاتی سکن وہ اپنے بی نیال میں گمتی۔

'' مرین گوویس کے کری مالش کر دو۔'' اماں ٹیل کی شیش لیے اس کے پاس آ کر بویش۔ '' امریوں گوویس کے کرمت بیٹھو۔ پتجانا تا کی گوخوب ہاتھ پاؤں چلائے گا۔'' اس نے خاموش ہے نے کو گلاسے برلٹادیا اور تیل کی شیش کے کر کہنے گل ۔

''امان! تيل آپ بي لگادين_''

"ا چھا! ابھی تو میں سودا سلف لینے جاری ہوں۔ دایس آ کر لگا دوں گی۔" اس نے سر بلاتے ہوئے شیشی تحت پوٹس کیا ہے کیے کسکا دی۔ چھرا شیخہ ہوئے ہولی۔

"مر بح ك لي بنو بيز ب كه كرد ب رى بول وه محى لتى آية كار"

اس نے اندر جاکرایک پر پی پر ماری چیزیں لکھ کردیں اور آ کر پر پی کے ماتھ پیے

بھی ال کے باتھ میں تھادیے۔

"ي چييا بهي تم اپنے پاس رکھو۔"

' دنسیں امال!''اس نے امال کے بڑھے ہوئے ہاتھ کوفو را پیچھے ہٹاویا۔

" مل تو بوجھ بني ٻول آپ پر۔ يد پچہ۔۔۔۔۔''

''کی یا تی کرتی ہو۔' امال نے ٹوک دیا۔''امی بیٹھو ہیں آتی ہوں ایھی ۔'' امال عیاد رسنجالی ہوئی جل بیٹھ گئی۔ اور دوطویل سائس لے کرنے کے پاس بیٹھ گئی۔ اور ایھی و داس کی طرف متوجہ ہوکر اس ہے ہوئی کرنائی چاہتی کے درواز دہ کھلنے کی آواز پر پلٹ کرو کھنے گی۔ وہ لیا تھی جو درواز سے بیس رک کرشا یو اندرآنے کی اجازے یا گئے رہی تھی ہوئی اس نے فورانے کواشی کرانے سینے سے کالیا اور تخت بوش ہے اتر آئی۔ لیل آ تبت لدموں سے جلتی ہوئی اس کی طرف آ رہی تھی۔ جب کداس نے اپنے قدم و بیں مشبوطی ہے تا ہے تھے۔

'' سنوایس تبهارے در پرسوالی بن کرآئی ہوں۔' کیل نے اتناہی کہاتھا کہاس نے اس کی طرف سے بیٹی موڑلی۔

''یول مندمت موڑو۔ پہلے میری بات من لو۔'' کیلی کے عابرؒ اند کیج پراس کے اندر گئی مجرگی اوراس طرف بٹی تو بڑی تخی اس کے ہونؤں پر بھی تھی۔

"میں و بی معمولی تاثری ہوں بیگم ٹا قب حسن! جس کے بارے بیس تم نے کہاتھا کہ بیدیری براہری ہر ترفیس کرستی ادراس بیج نے میری ہی کو کھے جم کم لیا ہے۔ زیادہ ون نہیں

'زرے۔ تم ہی تو کہدری تھیں کہ تا قب صن نے بھوے نا تا جوڈ کر تمہاری تو بین کی ہے۔ اور تم کی کو مذر دکھانے کے قابل نہیں رہیں۔ اور یہال آتے ہوئے تمہیں اپنی نام نہاد عزت اوراد نچ اشیش کا خیال نہیں آیا۔ مجھے تناؤکیل بیگم! اس معمول سے گھر کے معمول وروازے سے نگلتے ہوئے تم اپنا چیرہ کی طرح چھپاؤگی۔''

" پليز ايلي كم زور لهج پرده چي پري ك

'' تم شاید بیکهنا چاہوگی کہ جو پھے ہواا ہے بھول جاؤں۔ ہر گزشیں لیکی بیٹم ہر گزشیں۔ میرے بذیات میرے اصامات بیہاں تک کمیری ذندگی سے تصلیے ہوتم لوگ۔ کھڑے کھڑے ٹا قب حسن سے تین لفظ کہلوا کرتم نے تو میری دنیاہی اندھ مرکر دی۔ پھراب کیا لینے آئی ہو؟'' '' بیر پچے بچھے دے دو ''کیل کی ڈھٹائی پر وہ دائعی جیران روگئی۔ دل تو چاہاد تھے دے کر

بابرنکال دے لیکن ضبط کرتے ہوئے بولی۔

"برلے میں کیا دوگی؟"

''جوتم مانگو گی وی دوں گی۔''

''جومانگوں گی؟''وہ اس پرنظریں جماتے ہوئے بولی۔

'' ہاں ہاں! جلدی کہوکیا جا ہے تہیں ۔'' کیلی کی بےصبری پروہ ملک ہے سکرائی۔ ''دھاتہ حسن ''

'' کیامطلب....؟''لیل گزیزائی۔''میرامطلب ہے تا قب'سن ابتہارا کیے ہو موہ

'' وہ میرا ہوسکتا ہے یائیمن اس بحث کوچھوڑ دیم تو صرف اتنا کر دکہ جو تین لفظاتم نے نا قب حسن کے منہ سے میرے لیے کہلوائے تنظ وہ خودا پنے لیے کہلوا دو۔ میں بچی تبہارے حوالے کر دول گی۔''

"كيا.....؟"كيلى كي تيخ نما آواز پروه دانت پيتے ہوئ بول-

'''آر جوتم اپنا ظرف بزار کھتے ہوئے جھے ہے اس کی سائبانی نہ چیسٹیں تو شاید میں مسائبانی نہ چیسٹیں تو شاید میں تمہاری گود بجر دیتے ۔ کیس مرف اپنے لیے سوچا۔ جھ پر کیا گزرے گیا اس سے تمہین کوئی فرض نہیں تھی ۔ تم بھول گئی تھیں لیکن بیٹم کہ او بروالا بھی بھی وقت کی نگامیں ہم غریوں کے ہاتھوں ۔ میں بھی وہ دے رکز دکالوں بمخودی بطی جا داور ۔ میں بھی ہے کہ میں تمہین وہ میں اور مفاد پرست میں میں کر اور مفاد پرست مورت پر داللہ بھی بھی کر موگیا تھا۔ وہ مورت پر داللہ ۔ پھر ہوئن کسی بھی کر موگیا تھا۔ وہ اس آرام ہے بیٹر پرلنا کر لجاف اوڑ ھارای تھی کہ کمرے ہے باہر آ ہمٹ میں کر فور آ سیر تھی ہوگی ۔ لیک کرد یکھا 'جوانگی اس اس لے کر پھر بچی پر جھک گی ۔ اسے اٹھی طرح لجاف لیک بھر ایک کے اسے اٹھی طرح لجاف اور ایک کی دی کرد یکھا 'جوانگی کے کرد یکھا 'جوانگی اسے انہی کی کرد کے اسے اٹھی طرح لجاف اور ماکن کورد کیکھا 'جوانگی کے کرد یکھا 'جوانگی کے کرد یکھا 'جوانگی کے کرد کھا کی ۔ اسے اٹھی طرح لجاف

'' پيغورت کون تھي؟''

"كون؟" وه انجان بن كرسواليه نظرول بدر كليخ لكي.

'' ابھی جب میں آیا تو دروازے نے نکل رہی تھے۔'' '' پیٹنیس شاید کوئی ما تکتے والی ہوگ۔''

''حلیے ہے تو ما گلنے والی نہیں تھی ۔''

"ا چھا! میں نے دیکھائیس بوسکتا ہے کسی اورگھر کی تااش میں بہال چلی آئی ہو۔ ہمرحال تم بناک کیسے آئے؟"

"مباركبادوسيخه"

" " كس بات كى؟" فورى طور پرده واتعي بيس تجيئ تقى_

" بحقَ مم نے کیس جیت لیا۔ پچتمبیں ال کیا تھا۔"

" كيابارا كياجيتا - "اس في سوجا - پيمر بونول پرمسكرا بث الاتتے بوئ يولى -

ارتنگریه-

"معرف شکریے ہے کا منہیں چلے گا۔ جائے اور جائے کے ساتھ بھی کچھے۔" پھر اوھر اوھر دیکھتے ہوئے پولا۔" میں فالہ جان کہاں ہیں؟"

'' سِیس قرین مارکیٹ گئی ہیں آتی ہوں گی۔اچھاتم بچے کا خیال رکھو میں چائے بناتی

آول-"

- 1

'' ابھی رہنے دو۔ خالہ جان آلیس پھر۔'' اس نے روک دیا تو وہ جاتے جاتے پلٹ

وقت کا پہیر مجھی ٹیس ڈرکتا۔ اس کا کام چلتے رہنا ہے۔ سوائی تخصوص رفتارے جل رہا ہے۔ اس کا پچہا قب ساس کا بچہا قب سے اس کا کام چلتے رہنا ہے۔ سوائی تخصوص رفتارے جل رہا قب اس نے ٹا قب حسن ہے کہا تھا کہ میرے لیے جینے کا آسرایس ایک پچہ ہے اور واقعی اس نے اپنی زندگی کو پچے کے لیے وقت کر دیا تھا۔ اس کے لیے سوچ ہوئے وہ اپنی افتار کے لیے میں ہو پخے مقداق اس کے ساتھ کیا تھا اس کے فیش نظر تو وہ آیندہ بھی بھی اپنی نامل کو ہوگا کھانے کے باوجودگز رہ ماہ و مال کو یاد کرتے ہوئے اس کا بیادہ بھی ہوگا ہی اس کا بیادہ میں سوپنے اس سے اس کے اس کا بیادہ کی ہوگئی تو اس کا بیادہ ساس کو یاد کرتے ہوئے اس کا بیادہ کی تھا کہ سب می اس نظر میں چہائے ہوئے جو نے تھے۔ امال معدیۃ یا دو اہم بھائی کی ہوئش کرتے تھے۔ ادر اور بال کو بھی اس کی نگریشی اور اپنے طور پرسب ہی اے سے جھانے کی ہوئش کرتے تھے۔ ادر اور ایک کا بیٹ کی کوئش کرتے تھے۔ ادار اور ایک کا بیٹ کی کوئش کرتے تھے۔ ادار اکر آجیس ۔

''میری زندگی کا کیا مجروسهٔ میرے سامنے ان تُو اپنے گھر کی بوجاتی تو مجھے سکون بو

۔ اور پھراس کی فکر میں ہی امال بیار رہنے نگیس۔ اٹھتے بیٹے اس کے لیے مزھنا اور آمیں ہمرنا۔ پہلے پیمل وہ چر تی تھی اور آمیس ٹوک بھی ویتی کیکن اب ان کی حالت کے بیش شخر خاموش بات کا اس کے پاس جواب نبیس تھااورات لاجواب دیکھ کر بی سعدیہ آپا کیئے کمیس۔ * ''مند ! جواد نے ابھی تک شادی نبیس کی ۔اگر تم''

'' آپا!''اس نے انہیں ٹوک دیا۔'' میجے استحان میں ند ڈالیس۔ آپنیں میجسیں کئین بچنے حالات نے ایچھی طرح میہ بات بادر کرادی ہے کہ کوئی بھی مرد کی بھی دوسرے مرد کی اواا دکونہ محبت اور توجہ دے سکتا ہے اور ندی اس سے انساف کر سکتا ہے۔ اور میں آپا اپنے بچے کو ایسے حالات کا شکار ٹیس ہونے دینا چاہتی اور پھر میں خود کر کسی کے سماتھ انساف کر سکوں گی۔ سمایہ بدریا تی نہوگی کردل تو ٹا قب حس کے سنگ کر رہے یا دوسال کو کھو جتارہے اور میں ۔۔۔۔''

'' آسیدا'' سعدیه آپا کی حمیرت میں ڈولی آواز پراس کی بات درمیان میں ہی روٌ ٹی۔ '' دہ کمیسنٹا قب حسن جس نے جمہیں دھوکا دیا۔ اپنے مقصد کے حصول کی خاطر دوسال تک جمہیں حجوثی محیقوں کا فریب دیتار ہا'اور تم اب بھی انہی مادوسال کو کھوجتی ہو۔۔۔۔۔!''

'' ہاں!'' اس اعتراف کے ساتھ بی آنکھیں چھلک پڑیں۔'' میں نے کب اس کے فریب کوجاتا۔ میں تو آگھ بند کرکے اس کا یقین کرتی رای اور پھرآپا بات ٹا قب حسن کی ٹیمن میر ب ہے۔ میں جواس سے مجت کرتی تھی اور کرتی ہوں۔''

' شاہاش ہے بی بی تم پر -اس مکار کی مکروہ شکل دیکھنے کے بعد بھی مجتی ہوکہ اس سے 'جہ کرتی ہوں۔'

' میں کیا کروں آیا۔۔۔ ؟ بیریم سے اختیار بیل ٹیس ہے۔ بنر ارکوشش کے ہاوجود میں ال میں اس کے لیے نفرے پیدائیس کر کئے۔اور پھر کیا پیفروری ہے کہ بم مجت اس سے کریں جو میں دل وجان سے جا ہتا ہو کہ بھی کہ بھی واستے میں کانٹے کچھانے والے بھی عزیز ہوجات میں۔'' '' کیمت!'' سعد بدآیا کو عقد آھیا۔اسے ڈائنجے ہوئے ہوئیں۔

'' خبردارا آئدہ جواس کا نام بھی تمہاری زبان پرآیا اوراب تک تم نے بہت اپنی ک مانی کرلی۔اب بم تمہارے لیے جومناسب بمجیس گے لریں گے۔ فضب خدا کا میں تو مجھر دی تھی رئتی۔اس دن سعدید آیا آئیس تو شایدامال نے بی ان سے پیچھ کہاتھا جودہ اسے گیر کر پیٹھ گئیں۔ '' آخرتم نے اینے بارے میں کیاسوہا ہے؟''

'' آپاِایک بی موال مت کیا کریں۔'' دوعا بڑی ہے بولی۔''کٹنی ہارتو کہی چکی ہوں . کہٹم نے اپنے بارے میں نیسو جا ہے اور خدموج دل گی۔''

"كيون؟ آخريه ببازى زندگى كيے كاٹو گى؟"

"عاتب ہےناں!"

"م تواييكتن موجع عاقب بهت برابو"

" براہمی ہوجائے گا۔ "وہ اطمینان سے بولی۔

''منٹوں میں بڑائیمیں ہوگا۔ ایک طویل عرصہ چاہیے اور شوق سید! یمی مناسب وقت ہے کیونکہ بچھا جو اپنے الجماعی مناسب وقت ہے کیونکہ بچھا بچھا ہے کہ اپنا باپ سمجھا کا دور ند دوسری صورت میں اے سمجھا ناخود تمہارے لیے مشکل ہوگا۔'' سعدیہ آپا اے سمجھا نے گئیں۔'' امال کی حالت تم وکچور ہی ہوگا۔'' کا ان کا بی خیال کرو۔ وہ تمہیں اپنے گھریار کا دیکھنا جا تی ہیں۔''

'' آپ امال کوسمجھا ئیں۔ وہ میری فکر میں گھلنا چھوڑ دیں۔ مجھے دوبارہ کسی گھر بار کی ..

'' چُروہی مرنے کی ایک ٹانگ ۔ آخرتم بھی کیوں ٹیس کر آ گے چُل کر زندگی تہارے لیے دشوار موجائے گی۔ ہمارے معاشرے میں ایک اکی عورت کمی طرح بھی شدنی میں ہو آ۔ لوگ جینا حرام کردیج ہیں۔ موطرح کی ہاتیں' موطرح کے طیفے۔''

'' میں سب سبدلول گی آیا! بس آپ جمعے مجبور شد کریں ۔'' و د گھنٹوں پر نفوڈ کی ٹھا ت وے بہت آزروہ نظر آر ہوتھی۔

"اورجوعا تب إب كي إرب من لو يتها كاتواس كيا كمولى " معدية إلى اى

تم اس الميے ہے خوفز دہ ہو کراپنے ليے نميں سوچ رہيں ليکن يہاں تو'' باتی بات انہوں نے. بزيزانے کے انداز میں بھی تو اس نے چرہ گھنوں میں جھیالیا۔

2

وہ بات جودہ اپنے آپ ہے بھی چھپاتی تھی اس روز بلاارادہ یا بے اختیاری بیس زبان، پرآ کر سعدیہ آپا کے سامنے اس کا اندرعیاں کر گئی تھی کہ دوہ اب بھی ٹا قب مسن کو سوچتی ہے۔ اور سعدیہ آپا کو موقع مل گیا تھا۔ پہلے جود بے دیے الفاظ میں اسے سجھانے کی کوشش کرتی تھیں اب، ملامت کرتے ہوئے بچکا احساس دلاتیں۔

اگراییانہ ہوتا تو وہ اے ٹا قب حسن سے چھینے کی سی نہ کرتی۔ بس اس دن بے اختیاری میں کہی گئ بات اس کے لیے الزام بن گئی۔ اور سعدیہ آپا کی ملامتوں کے آگے ہتھیار ڈال کرا نیاا فتیار انہیں سونیخ ہوئے وہ نیچ کی ہی خاطرا ہے آپ کونظرا نداز کرگئی۔

''معدیہ آیا! جو آپ کا دل جاہے کریں لیکن صرف وی شخص جومیرے بیچے کو تبول ےگا۔''

ا پی طرف سے اس نے کڑی شرط دکھی تھی کیونکہ یمیاں اس سے پیش نظر فاقب حسن کی ذات تھی۔ اس نے موجا جب فاقب حسن جیں اُٹھن لیٹی ہی کی خاطر سی انسی اور کے بچے کوتیول نمیں کر سکا تو بھر کوئی دوسرا بھی نہیں کرے گا۔ اور اس روز جب جواو نے اس سے آئندہ کے بارے میں موال کیا تو اس نے بذی بولت ہے جواب دیا۔

"" تم جانے ہومیری زندگی کا تحویمرا پچست اور بیس کچوبھی ہو ہے ہوے پہلے اس کی ذات کو مدِنظر رکھول گی۔اور جہاں تیک آئندو زندگی کا سوال ہے تو میں اس شخص سے شادی کرون

ك جوندهرف يدكر يمر عن يح كو تول كركاً بكدات باب كابيار بش در عام"

اس کا جواب من کر جواد سر جھ کا کرجائے کیا سوچنے لگا تھااد راس نے یہ بات جواد کے کیٹیس کی تھی ۔ اور شدی اے سانے کے لیے۔ اس لیے کام میں مصروف ہو کر تو ری تیس کی کی ۔ وہشش ویٹج میں مبتلا ہوکر جانے کیا سوچ کر باہے۔ بہت دیر بعد جب وہ یو ٹبی چپ جا پ انٹی کر جلا گیا ت بھی اس نے خیال نہیں کیا تھا۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے وہ مطمئن بوئے گئی تھی۔ بیضانی فوجدار جوابیخ آپ کو کا خات کی سب سے افضل کلوق بیجھے ہوئے بڑے سور ماہنے ہیں ۔لیکن ان میں کوئی ایسا تی دارٹیمل ہے جوالیے معصوم کی ؤ مدار کی قبل کر سکے۔

''بوتبہ!'' کتنی و هرساری تخی اس کے اندر بحر جاتی تھی۔'' ینفس کے غلام جوایک عورت کی جاویے جاخواہشات کا انبار کا ندھوں پہ لا دتے پھرتے ہیں۔ ایک معصوم کا ذرا سابار اُشانے ہے قاصر ہیں۔''

''میری جان!''وہ ہے کو ہازوؤں میں لے کرجھینج کیتی۔

"شن زبائے کے مارے مردوگرم اپنی ذات پرسبہ کرتہاری حفاظت کروں گی۔اورتم کی پر بوجھ کیوں ہو گے بھلا تہارے باپ نے بی تہارے لیے اتنا پھی کر دیا ہے کہ مجعے "بارے لیے کی سہارے کی ضرورت نہیں رہی۔"

اس نے جب سے صعدیۃ پا کے سامنے جھی ارڈالے تھے وہ کئی جگداس کے لیے ہات ارچکی تھیں۔ دو تین بارقر کی تھو تا تین گھر پر بھی آئی تھیں گین بات بنی نیس ۔ اس ردز بھی سعدیۃ پا
نے کہلوا بھیجا تھا کہ دوشام میں کچھ خوا تین کے جمراہ آکمی گی۔ دہ کم عمراز کی نہیں تھی اور نہ بی سند
ار مانوں والی بات تھی۔ اس لیے اس نے سرسری انعاز سے شنا اور کوئی نوٹس نہ لیتے ہوئے اپنے
رز مر وسعولات میں معروف رہی۔ جہدا ماں اپنے طور پر تیاری میں گی تھیں۔ عسرے وقت جو و
یر دوا تر اسی وقت آیا کرتا تھا) وہ اس وقت اپنے لیے چائے بناری تھی۔

"الحِيلا آپ جا ئيں ميں آ جاؤں گی۔" وہ اکما کر بولی اور کيتلی ميں مزيديانی ڈال کر

" وائے میں بنالوں گی تم اپنا صلیہ تھیک کرو۔" معدید آیانے اسے کلائی سے پکڑ کر کچن ے باہر دھکیل دیا تو وہ منب مندیس بر ہواتی ہوئی اندر چلی گئے۔ کیرُے توشیس بذی ایس بالوں یں برش کرکے براسا دویداوڑھ لیا اوروہیں ہے ڈرائینگ روم میں چلی گئی تا کہ معدبیآ یا کو پنھ

کہنے کا موقع ہی نہ ملے۔

کافی در بعد جب وه دوباره کچن مین آئی تواس کا موڈ خت خراب تھا۔ پیشانی بر نا گواری کی کلیسرین تھیں۔اور ضبط کی جانے کن منزلوں ہے گز رر ہی تھی کہ چیرہ سرخی مائل ہو گیا تھ۔ جواد یکی دیرتک اس کا جائزه لیتار با مجمریو چھے بغیر ندره سکا۔

'' کیمارہا؟''اوروہ شایداس کے بوجھنے کی منتظرتھی' فورا کہنے گئی۔

" بڑی دلچیپ بات ہے۔ پہلی بارا پیے لوگ آئے میں جنہیں مجھ سے زیادہ بچے سے

الیسی ہے۔'

" پیتواچھی بات ہے تم بھی تو یہی جاہتی ہو۔"

" يبلے يوري بات تو سنو۔"اس نے نوک ديا۔

" فواتین بیجے کے بارے میں کریدنے لکیس ۔ سُنا ہے بیجے کا باپ بہت امیر آ دی شا۔ کچھ جائندادوغیرہ تو اس کے نام کی ہوگی۔اور بیجے کی آٹر میں اس کی جائیداد کے بارے میں الات مير حدالاتن حريص خواتين ميں كه ميں بتانبيں سكتى ۔اب بتاؤ بھلاوہ مير ۔ بيچ كى ن مدداري قبول كري كَى يا يج سايني فر مدداريان أشوائي كى "·

" تم نے کیا کہا؟" وہ اس کی ساری ہاتیں نظرا تداز کرتے ہوئے یو تھنے لگا۔

" على نے صاف کہددیا کہ بچے کی کوئی جائیدا زمیس ہے۔ اور نہ بی اس کا باپ خرج

'' مجھ بھی ملے گی؟'' وہ کچن کے دروازے ہے جھا تک کر بوچھنے لگا۔ " ان بان کیون بیس ـ "اس نے اسٹول دروازے کے قریب مینے دیااورریک برت اس ك لي سياتار في كلي -

پچر ایجی اودون ن جائے ٹی ہی رہے تھے کہ معدیہ آیا خواتین کے ساتھ آ تشکی ۔ خواتین واندراہاں کے باس چھوز کر معدیہ آیا گجن میں آئیں تو اسے گھرئے جلیے میں دیکھیرکر

''تم بھی تک تیار نبیں ہوئی ؟''

" كس ليے؟" وہ أنثا انبى ہے يو جيئے لگى۔

" آب! تم اب ناسجه ز بي نبيل بوجوتهبيل بربات سجماني بزي-" معديه آيا بكر

" سيتمنيس جانتي كداييموقعول يركيا كياجا تاج؟"

المرتبي السائوونس يزى

" آب ٥ مطلب ت ين اين آب كوسجا بناكران كمامني بيش كرول يعني مين

معتداور كيك يكن بوب الم

١١ آسيد!١١ آيات وكساديد

الاسخەسنە . ئەكۇلان كېدر بالے ليكن كم ازكم كېزے تو ۋھنگ ئے پېن لو۔''

"كي مدے؟" (وار جيتو أبي تحاليم بھي يو جينے لگا۔

" چھ خواتین اس کے رشتے کے لیے آئی ہیں۔ تم بی بتاؤ کیا بیاس طرح ان ک سامنے جوتی اچھی گلے گی؟ " آیانے کہا تو وہ بے حد فاموش نظروں سے اس کی طرف د کھنے لگا۔ يُع فوراستنجلته بوئ بوا! _

''نہیں آیا!اس طرح توجو بات بننی ہوگی وہ بھی نہیں ہے گا۔''

کے نام پرایک دھیلائی ویتاہے۔"

عورت کو ناقع العقل او نمی نہیں کہا گیا۔ ہزارا پنے آپ کوطرتم خان پوز کرئے کہیں شہ کہیں مات ضرور کھا جاتی ہے۔ وہ بھی جو با تیں ان خوا تین سے چھپا آئی تھی وہ جوش جذبات میں جواد کے سامنے کہتے ہوئے اپنے آپ کو بہت با کمال ٹاہت کرنے کی کوشش کر دی تھی۔

'' تم می بنا وَااَّر هِمِ اُنہیں یہ بنا دین کہ بچے کے لیے ویل ڈیکور عذا پار شنٹ گاڑی اور بینک میں اتنا کچھ ہے کہ وہ ساری زندگی کی پر بو چوئیس بن سکنا تو کیا وہ خوا تین اس لا کچ میں۔ فوراً رشید منطور نیر کیٹیس'' قدر ہے تو قف کے بعد کہنے گی ۔

'' بچے کا با پ تو اب بھی ہر مہینے اس کے اکا ؤنٹ میں اتنا پچھڈوال ویتا ہے کہ ان کا پوما غمر مل جائے۔''

۱٬ گهرتم ایک اسکول میں معمولی تنخواه پر چاب کیول کرتی ہو؟'' ''ظا ہر ہے میری اپنی بھی ضروریات ہیں۔'' '' دواس سے بھی تو لاری ہو کتی ہیں؟''

و دہنیں جواد ایس اقب سن کے بیمی کو اپنے لیے جائز ٹیس بھتی۔ جب اس سے کوئی۔ ٹا تا بی ٹیس رہاتو کیا تن ہے میرا۔ البت بچ کی تمام ضروریات میں ای کے پیدوں سے پوری کر تی جوں۔ اور پھر بیے بچ کا تن بھی ہے۔ میں اسے اس کے جائز تن سے کیوں گروم کروں۔ ''وہ چگھ دیے تک اس کی طرف دیکھر اور بھی کینے لگا۔

''ایک بات بتا کا آسیه! کیاب بھی جہیں ٹا قب حسن کا خیال آتا ہے؟'' اس کی دھر'کنوں نے شور مجادیا۔'' ہاں ۔۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں۔'' کیکن سعد میہ آپا کی دھمکی اور مجرعا جزی سے مجھانا۔

''خروار آبیہ جو بات بمرے سامنے کی ہے کی اور کے سامنے مت د برانا۔ یمید تمہارے آگے باتھ جوز تی بول۔ اگرول میں کوئی بات ہے بھی تواسے اسے تک رکھو۔''اس سفا

والله ٰ كنول كے شور بر كال نبيس وھر ہے۔

ا گے دن چھٹی تھی۔ وہ ہفتے بھر کے جمع کپڑے دھوکر دھوپ میں ڈال رہی تھی جب نه نیا نیادہ دیے خیالی میں اس کی طرف دیکھے گئی۔

"ال طرح كماد كمدرى مو؟" و هتريب آت بوك بولا-

'' کیا بمرے مر پر مینگ نگل آئے ہیں؟'' وہ پچھنیس بولی۔ خالی ثب اُٹھا کر ہاتھ روم پ چل گئی۔ پچھ دیر بعد دالیں آئی تو وہ میں گھڑا تھا۔

''ارے دھوپ میں کیوں کھڑے ہو؟ اندر جلو!'' وہ اس کے ساتھ چلنا ہواا ندرآ گیا۔ ''خالہ جان نیس میں؟'' وہ جیٹے ہوئے ہو چھے لگا۔

"إرم ك طرف كى بير اصل مين عاقب تك كزر باتفا است ببدائي فاطرك في

ر بی ہو۔'

" كو كى كھوكر ياليتا ہے اوركو كى يا كر كھوديتا ہے۔ شايد يجى زندگى اوراس كان م دنيا اس نے آزردگی ہے سوچا تھا۔

公公公

اس کی دوسری شادی تھی لیکن جواد تو خالہ امال کا ایک بی بیٹا تھا۔ اور دو اپنے سارے ار مان ای پر ڈکالٹا چا ہتی تھیں۔ اس لیے تاری خطے ہوتے ہی انہوں نے زور وشر سے تیاری شروع کر دی تھی۔ اور بار بار امال ہے بھی کہا کہ '' میں شادی دھوم دھام ہے کروں گی' تم بھی یہ مت سوچنا کہ آسیدکی دوسری شادی ہے تو بڑی سادگی ہے رفصت کردوگے۔''

وقت سے کوئی بعیر نیس ۔ بیتو اکثر پہلو بدلنا ہے۔ آج جبکہ مجھے جوادر بانی کی صرف اللَ کا اعتراف ہے کہ وہ میرے بچے کے سمر پروستِ شفقت رکھ رہا ہے۔ ہوسکتا ہے جمعی وقت میں تم جائے بوگے؟"

"اس وقت نیس " وو فاموش ی بچ کی پھیلائی ہوئی چزیں سینتے گل۔اس کام سے فار ش ہوئی تو اپ بیڈر پر میشتے ہوئے ایک وم سے کہا گئا۔

'' کُل خالدامان آئی تھیں۔'' دواس کی طرف یون دیکھنے لگا جیسے تو چیز ہاہو۔'' گھر؟'' '' ایک بات بتا ؤ جواد خالدامان خود ہے آئی تھیں یا تم نے بھیجاتھا؟'' '' میں نے بھیجاتی۔'' دو ہراہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا پولا۔ '' لیکن جوادیہ اچا بک فیصلہ'' دو ہولیکس جھاتے ہوئے یولی۔ دور ہے '' میں مدر مدالہ اس اس میں میں اس اور اندے جو معرفی تمہیں خالہ کموں

'' میں تو ''ر شتہ ؤیز در سال ہے بہاں ہول اور اس تمام عرصے میں تنہیں خیال کیون

'' مجھے شروع دن سے خیال تھا آ سے الیکن میں مناسب وقت کا انتظار کر رہا تھا۔'' اللِ، کی وضاحت طلب نظروں کے جواب میں سَنج لگا۔

"میں چاہتا تھ کہ تم تمکس طور پر ٹا قب حسن کے تحریۃ زاد ہوجاؤ 'چرتبہاری طرف بر پر حوں اور اس دن جب تم نے کہا گر تہمیں اس کا خیال تک نیس آتا۔ تب میس نے سوچا شاید شدہ اس دقت کے انتظار میں تھا۔ "اس کے اندر شور ہر پاہوگیا تھا۔ وہ جائی تھی کہ جب بھی ٹا قب حسن کا نام آئے گا 'اس کے اندر ای طرح شورا شے گا اور دو دہائیس کے گی۔

'' کچھ کہوگی نہیں؟'' وہ او چھر ہاتھا'تب وہ بمشکل اپنے آپ کوسٹیمال کر ہولی۔ ''تم نے اچھی طرح سوج لیا ہے ہاں!'' ''کیا سوچناتھا مجھے؟'' وہ الناای ہے او مجھنے لگا۔ '' بی کہ میرے ساتھ بچہ بھی ہے اور تم''

" تم مجھے بچے سیت قبول ہو۔" وہ اس کی بات کاٹ کر بولا۔" اس کے علاوہ مجھ تمہارے دل میں کوئی خدشہ ہے تو نکال باہر کرو کیا تم قبیں جانتیں کہتم جیشہ سے میرک اولین تمث

اس طرح پبلو بالے کرمیں اس کی مجت کا اعتراف بھی کرنے لگوں۔ اس نے اپنے آپ کو سجھایا اورز بردق اپنے آپ کوامال اور سعدیہ آپا کی سر گرمیوں میں حصہ لینے پر آمادہ کیا۔

امان نے اس کے بچہ کیڑے درزی کو دیے ہوئے تھے۔ اس روز وہ خود فارغ تمیں در محصر اس لیے اس کے بچہ کیڑے میں درزی کو ویے ہوئے تھے۔ اس روز وہ خود فارغ تمیں در تھیں۔ اس لیے اس کے باک کہ وہ درزی کے پاس سے کیڑے بھی لیات کے اور دو پھوں کے لیے بھی جسی پند کر سیطین یا گونہ کناری لین آئے۔ اور وہ جب جانی رہی تھی تو سوچا بچے کے لیے بھی نیس ملے گا کیونکہ سعدیہ آپائے کے اس محصول با تھا کہ جب تک خالدامان اور جواد بچے کو ول سے تسلیم کرتے ہوئے اسے گھر کے رکا موقع میں میں بھی کے طرف سے ذرات اطرابیا ہوگا ور تہ تبراری بچے کو غیر معمول ابھیت تبراری زندگی کو تلخ بنا سمتی ہے۔ گو کہ بیصورت حال اس کے ویٹر تبراری دیگی ہوئے اس کے در تبراری دیگی ہوئے اس کے در تبراری بچھوڑ تی دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبرا کی تھی۔ گو کہ بیصورت حال اس کے محمدیہ تا پاکھی تبرا کی تو بیان اور محمدیہ تا پاکھی تبرا کی تھی۔ اس کا کہ بیان کے در تبرا کی تبرا کی تبراری دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبرا کی تبدار کر چھوڑ تی دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبداری کے در تبرا کی تبدار کے در تبرا کی تبدار کر تبرا کی تبدار کی تبراری تبداری خوالات کے در آم وکرم پر چھوڑ تی دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبداری کو ادا ت کے در آم وکرم پر چھوڑ تی دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبداری کی خوالات کے در آم وکرم پر چھوڑ تی دیا تھا تو امال اور محمدیہ تا پاکھی تبداری کیا کہ کا تبداری کو اس کے در تبدار کی تبداری کی کھوڑ تی دیا تھا تو امال اور کی تبدیر تبداری کی کھوڑ تی کہ کھوڑ تی کی خوالات کے در تبداری کے در تبداری کیا تھا تو امال اس کے در تبداری کھوڑ تی کو تبداری کے در تبداری کی کھوڑ تی کو تبداری کی کھوڑ تی کی کھوڑ تی کھوڑ تی کہ کو تبداری کے در تبداری کے در تبداری کو تبداری کے در تبداری کے در تبداری کے در تبداری کے در کی کھوڑ تی کے در تبداری کے در ت

بچکواس نے ساتھ لیالی گوکہ ایمی دہ نامجھ تھا۔ پھڑتی اس نے سوچا وہ جس چیز کی طرف اشارہ کر ہے گا وہ جس چیز کی طرف اشارہ کر ہے گا دہ اے دہ ک لیکر دی گی طابعہ میں کہ جس کے بھی خبیرہ تھی ۔ اس لیے درزی ہے اپنے کپڑے وغیرہ لے کروہ سید می طارق روڈ چلی گئی۔ ایک رکان پر بیاز میں ہے ۔ بچ کے لیے دونوں موسموں کے سوٹ نگلوا کروہ ابھی تخت کری رہی تھی کہ اطراف چیلتی مانوس میک نے اسے چوزگا دیا۔ فوری طور پر سرائھا کر ادھراُدھرنیس دیکھا بلکہ یقین کے کروہ بی ہوگی کہ در تھی گئی۔ ایک کروہ بی کہ کے لیک اللہ ایک بیسی کے بیار کی میک ٹجرالایا ہے۔

'' آس!' 'اس پکارنے یقین نبخشا تو وہ نوراً پلیٹ کردیکھنے گلی اوراس کے دیکھنے ہے و شرمندگی محسوں کرتا ہوا ہولا۔

'' آئی ایم سوری ۔'' ثنایہ اے احساس ہو گیا تھا کہ دہ اس طرح پکا دنے کا حق کھو چڑ ہے۔ اس پر نے نظریں ہنا کر بچے کو دیکھنے لگا جواس کی ٹانگوں ہے لیٹا کھڑا تھا۔

'' بیعا قب ہے۔۔۔۔عاقب حسن ''وہ اس اندازے بولی جیسے کبدر ہی ہو بیتمبار امینا ہے۔ پھر زُرخ موڈ کر بیچ کے لیے سوٹ پیک کردائے گئی۔ دوسر اسکز بین اسے مزید سوٹ دکھائے۔ لگا۔ ساتھ ساتھ پخصوص جیلے بھی بول رہاتھا۔

''داش اینڈ دیئزکیمی خراب نمیں ہوگا۔اس کی کواٹی دیکھیں وغیرہ وغیرہ۔'' دہ بظاہر کپڑے دکھے دی تھی کیکن اس کا سارادھیان اپنے پیھے تھا۔ جہاں ٹا قب حسن مگد کا خیال کے بغیر فرش پر گھٹے شکیلے بچے ہے بات کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

''لیں بیرسب ہے ویں ۔''اس نے شاپنگ بیگ اُٹھائے اور پے منٹ کر کے پائی تو 'ٹا قب حسن کھڑا ہو کہا اور بہت خاموثی ہے اس کے ساتھ چاتا ہوا دکان ہے ہاہر آیا۔

'' آسید! اگر آپ بُراندہ نیس تو ٹیس بچ کے لیے پچھٹا پٹک کرلوں؟'' دہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھنے لگی ادروہ جانے کیوں اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہاتھا۔ کا ش وہ اس کی بات رد کرسکتی اوراس کی طرح شنگد کی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے ہاتھ سے بچ کا ہاتھ لگال کر اس کے سامنے زندناتی ہوئی پلی جاتی۔

'' آ ہے!''اے خاموثی پا کروہ ای طرح مرجھائے ہوئے بچے کا باتھ تھا ہے جل چا۔ اوروہ کمی معمول کی طرح اس کے بمقدم ہوگئے۔ پچرا ہے پچھ ٹرفیس وہ کہاں کہاں زکا اور کیا کیا شریدا۔ وہ تو جیسے خواب میں جل رہی تھی۔ اس کی سنگت ہیں گزرے دو برسوں میں بارہا اس نے تصور کیا تھا کہ ٹا قب حسن وہ خود اور دونوں کے درمیان آیک پچے مضبوط کری کی صورت اور جب تصور نے حقیقت کا روپ دھارا تو سب تجھ ویسا ہی تھا گیکن کری ٹیس تھی۔ دونوں کمی مدی کے اناروں کی طرح ساتھ ساتھ جل رہے تھے اور وہ بانی تھی کہ ایک عمر کی مسافت کے بعد بھی وہ اس سال میں پاکی۔

''سنتیل جاؤ آسید!''اس نے اپنے آپ کوسرزُنش کی۔'' اب جب کرتم تجھ ہی دول ٹیں جوادر ہائی کے ساتھ ٹی زندگی کا آغاز کرنے جارتی جوتو ال مخفس کوقصہ پارید بھی کرسیمیں چیوز

. 99

''میں اب چلوں گی۔' وہ اندر کی آوازوں ہے گھیرا کرایک دم بول پڑی۔اور قدم روک کراس کی طرف و یکھا۔ائے ؟ تیر سادے بیکٹوں کے ساتھ ساتھ بیچے کا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

" كيسے جائيں گى؟ " و د پوچھنے لگا۔

· · نئیکسی لے لوں گی ۔ ` و داد هرأ د هرنظریں دوڑ اتی بوکی بولی۔

"گاڑی کہاں ہے آپ کی ؟"

'' میں نے تنہاری بخٹی ہوئی ساری چیزیں نیچ کے لیے سنجال رکھی ہیں۔ جب یہ یزا

بوگا تو

'' آسید!''اس نے ٹوک دیا۔''میں نے وہ سب کچھآ پ کے لیے کیا تھا۔'' ''میرے لیے ۔۔۔۔۔'' ووزیرلب بزبز کی اور چونک کراس کی طرف دیکھنے گی۔وہ اب مجھی اس کی طرف و کیھنے ہے گریز کر رہا تھا۔ قدرے جھا ہوا سراو دنظریں اس کے بیروں کے آس پاس کہیں بھٹکتی ہوئیں۔ اس کی آنکھوں میں اور اس کی چیٹائی پر ندامت کے موتی جیکتے ہوئے صاف نظرآ رہے تھے۔

"مير عدا اكياداتى اتبسناب كي برنادم بأناس فوجا

''میرامطلب ہے ابھی بھی تو بچہ آپ کے ساتھ ہے۔ جب تک یہ گاڑی جاانے کے قابل ہوتب تک تو آپ میں'' وہ اس کی دضاحت کے طبرانے گل اور گزرتی تک کو آواز دے ڈالی۔ اس نے سارے پیک سیٹ پر چھنٹے اور بچے کو گود میں اُٹھالیا۔ وہ کچھ دیر تک اے بچے کو بے تن شاہیار کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ٹیمرائے لینے کو اُٹھ بڑھا نے۔

گھر میں داخل ہوئی تو سعد میآ پااور ارم بھی موجود تھیں۔اس نے ساری چیزیں بیڈ پر چھینکیس اورخود بھی دہیں کرت گئی۔

" بیں! تم درزی کے پاس گئ تھی یا ... "امال اتی ڈھیر ساری چزیں دیکھ کر پو چینے

" میں ذرا آ گر بھی جل گئ تھی اماں۔'' وہ بچے کواپنے پاس لٹا کر تھیکنے گلی۔ بیچارہ تھک

با ہوگا'ا تناجلاہے۔

"كيا پي فريد ذالا ؟" إرم اشتياق ، يو چيخ كل-

'' بے کا سامان ہے۔ کپڑے اور دوسری چیز ہیں۔'' '' آتا کچھرف بچ کے لیے....!' سعدیہ آپانے چیزت سے کہا تو وہ شاکی نظروں

ے ویکھنے گی۔

" آپا آپ ہی کہ رہی تھیں کہ بعد میں جھے کچھ عرصے کے لیے بچے اور اس کی ضروریات کو ایمیت تبییں دیں۔ اس لیے میں نے ابھی اس کے لیے اثنا کچھڑ یدلیا ہے کہ سال وو سال تک کی چیزی ضرورت نبیس پڑے گ ۔ "معدیہ آپا ٹی جگہ چوری بن کرخاموش بور میں جبکہ المان کے کی گئیں۔

'' بنیا! سعدیہ نے بوشی تعہیں سمجھانے کوایک بات کی ہوگی۔ ورنہ جوادگھر کالڑ کا ہے اور اب اُمید ہے تعہارے نیچ کواپنے نیچ کی طرح ہی سمجھے گا۔'' وو پچیٹیس بولی۔ بیچ کو چاور اوڑ حاکر بہت آہشگی ہے اس کے پاس سے اُٹھا آئی۔

''اً رِبازارجانا تھاتو بچے کومیسی چھوڑ جاتی نے فواہ کو اواے اتنا تھاڈ الا۔''

''میبان نے تو ارادہ نہیں تھا اہاں۔ موجا تھا درزی کے پاس سے بوکر والی آجا کل کی۔ بس اچا تک تن خیال آیا تو جل گئے۔'' وہ سارے پیک اس کے آگے۔ کھی کرخود بھی اس کے پاس آ بیٹھی۔وہ دیکھنا چا بی تی تھی کہ تاقب حس نے بچے کے لیے کیا کیالیا ہے۔ اس لیے ایک ایک چیز نکال کرامال آ پااور ارم کو دکھانے کے بہانے خود بھی دیکھنگ ۔

"اس میں کیا ہے؟" ایک بواسا پکٹ اُٹھا کر ارم نے کھوالاتو اس میں بیش قیت

ساڑھی تھی۔وہ خود بھی دیکھ کر حیران ہوگئے۔

"البحاكيا جوابية كياجواب كيائي المال كهدرى تحييل معدية إلتريف كررى تحييل اوروه الهيئة آب ميس بزام جيب محمول كرتة بوئ باتحدروم كي بهاني وبال ساأنيد آئي

رات جب وہ سونے کے لیے کیٹی آقہ ٹا قب حسن کا بدلا بدلا روپ اے المجھا تا رہا۔ وہ اس کے خیال کو جھنگنا چا بہتی تنجی کیکن ذہن آپ تاق آپ اے سوچتا چلا گیا۔

'' میں نے دوسب کھ آپ کے لیے کیا تھا۔'' بار باراس جملے کی بازگشت اے اپنے آس پاس سنائی دیتی رہی۔

'' میں کیا کروں؟'' بالآخرتھک کران نے اپنا مردونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔اس کے اور میرے خاتیج حال ہو چی ہے۔ پھر میں اسے کیوں موچتی ہوں۔ میرے ساتھ تقریر نے ایبا مذات کیوں کیا۔ا گرافت کیوں کیا۔ا گرافت کیوں کو گئے۔ میرا دل آگ کے لیے کا میں میں ہو جاتا۔ میں اس سے متنظر کیوں نہیں ہو جاتی۔ وہ بے آواز دل اس کے لیے شخت کیوں نہیں ہو جاتا۔ میں اس سے متنظر کیوں نہیں ہو جاتی۔ وہ بے آواز تاروز سے دوئے گئے۔

' ''میرے خدا! مجھ سے میراحافظ چین لے۔ در نہ جھوٹی محبق کا جوفریب ٹا تب حسن نے مجھے دیا۔ بیس تمی اس جرم کی مرتکب خمبروں گی جوادر بائی کوا پئی جھوٹی محبقوں کا فریب دے کر ۔۔۔۔۔اور الشدمیاں میں ایسانمیں چاہتی۔ میس کمی کوفریب نہیں دینا چاہتی۔'' وہ یونجی روت اور اپنے آپ کو سمجھاتے سمجھاتے موکن تھی۔

ልልል

میہ چندون جنہیں وہ طویل کروینا جا بتی تھی 'یوں گز رے کہ بیا بھی ٹبیں چلا ۔اورو ہا کیک بار کھرا یجا ب وقبول کے مرسطے ہے گز رکر آسیہ بوادر ہانی بن گئی۔

جواد نے جوا ہےا تی اولین تمثا کہاتھا' وہ غلائیں تھا۔اس کے ہرا نداز سے فاہر تک کہ

وداہے یا کر بے صدخوش ہے۔اوراس نے ہر ملاا ظہار بھی کیا۔

" آسيدا ش نارما ئيوں كرب سئز ركزتم تك آيا بوں تم شايدا ندازہ وترسكو

الدير سے ليے كائنات كے ساد سار مگ اند پڑ گئے تھے۔ يبال تك كديگھا پِي زندگى تى ب "تسد نظر آنے گائي تھى بھى بھى بھى موچة اشايد برى محتول ش كوكى كى رە تى ہے جو تم يوں جھ سے

دور ہوگى ہولكى اب ميں نے جانا كہ كى ميرى محتول ميں ئيس تھى۔ بس قدرت كوميرى آزمائش

منظر تھى۔ "اس كا حنائى ما تھوقان كر ہولا۔

''میں جانتا ہوں' فطری طور پر جہیں میری محبق کا لیقین مشکل ہی آئے گا کیکن تم آسیا۔ اپنے تمر مجھنے آزیانے میں مت کنوادیتا۔'' وہ اس کے باتھوں پر پیشائی نکا کررو پڑی۔

'' جوادا میں نے تناب زندگی کے ایک باب کو جیٹ کے لیے بند کر دیذ ہے۔ تم بلینہ اے بھی مت چیئر نا۔ اور جہاں تک تنہاری محملان پر لیٹین کا حوال ہے تو اس کے لیے جھے ایک عمر '' نوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اب بھی تنہارایقین کرتی ہوں ۔'' وو خاموثی ہے اس کے جھکے رو کے سرکود کچنا رہاتھ ۔

پیٹیس وہ تی کبرری تھی یا محض اس کی دل آزاری کے خیال سے اسے بیٹین محض رہی اس کے دل آزاری کے خیال سے اسے بیٹین محض رہی تھی۔ بہر حال ان اولین کھوں بیس جو تیجوارا دی یہ ارادی طور براس کی زبان سے ادا ہوا اس ہے۔ بس اس تھی وہ فط خالی فیس حقی کے کہ کو وجو کہ دے یا فریب میں رہے۔ بس یہ سی تھی اور فیس اس سے تعاملا ایسا تھا کہا ہے اس خود الب آتے ہیا تھی رہیں تھی کہ وہ میں ہی ہوئی کہ اس کی میں اس کے دہش کرد میں میں اس کے بہر کی کہا ہے اور فیر ہر وہ میں کے ہم ہم اتفاظ میں جھوٹ اور فیر ہر وہ میں سے میں ایک ہوا چاتی کہا تھا۔ اور فیر ہر وہ میں سے میا کہی ہوا چاتی کہا تا اور فیر ہر وہ میں سے تام پر ایک ہوا چاتی کہا تا اور فیر ہر وہ میں سے دائی ہوا تاتے ہو سے اس ند کے بوٹ برب واقع دن سے ساسے اسے اسے بیس کے بہر حال میں میں تھی تو اپنی آپ و کو کہا تھی تو اپنی آپ کو اپنی کی کہوری وہ شمی تو اپنی آپ کو دی وہ میں کو کہا تھی تو کہا کہ کی کوری وہش کی تو اپنی آپ کو دی وہ کی کھی کو اپنی آپ کو دی وہش کی وہ کہی کو کہا تھی کر دی تھی تو اپنی آپ کو دی وہش کی وہ کی تھی تو اپنی آپ کوری وہش کر دری تھی۔

شروع کے چندون بلکہ پوراایک مبینہ امال نے اسے مجھا کرینچ کواپنے پاس رکھ لیا تھا۔ گوکہ جواد نے شاید اس کی فاطر سرسری طور پرالک دو بارامال سے کہا کہ دو نئچ کو لے جاتے ہیں کی ناطر سرسری طور پرائک دو بارامال سے کہا کہ دو منتج کو لے جاتے ہیں گئی۔ پنچ کواپنے ہیں کی امال نے مصلیٰ اسے تعمیل گئی۔ پنچ کواپنے کی بار کھایا۔ دوسرے تئیسرے دن وہ جواد کے ساتھ شام میں کچھ دریا کے لیے آئی تو بنچ سے ال لیے تھی گئی۔ جواد کے سامنے دو حضیا کا دائس نہیں مجھوڑتی تھی لیکن جہاں سوقع ملکا مال سے اُلھی پڑتی۔ لیے تھی۔ جواد کے سامنے دو حضیا کا دائس نہیں مجھوڑتی تھی لیکن جہاں سوقع ملکا مال سے اُلھی پڑتی۔ لیے تعمیل تھا اورای شرط پر شادی کی تھی کہ بچے میرے ساتھ در ہے گا۔ پھرآپ اے کیون ٹہیں لے جانے دیتیں؟''

"بیٹا اتنہارای بچہہے۔ "امال اے مجماتیں۔

''اور میں ہمیشاے اپنی پاس فیس رکھوں گی لیکن مسلحت کا اتفاضا بھی ہے کہ ابھی مید کچھوفت میرے پاس ای رہے۔ کیاتم فیس جانتی کہ ابتدا کی دنوں میں مردک کی مداخلت پر ندفیس کرتا جکہ چیرا بھی اتنا چھوٹا ہے کہ کوئی کام خود نے نیس کر سکتا۔ اے کمل توجہ چاہیے اور تہاری کھمل توجہ یقینا جمہیں جواد کی طرف سے عائل کردے گی اور ہیوہ کبھی پر واشت فیس کرے گا۔''

> "لکین امان!میرادهیان برونت ای کی طرف ربتا ہے۔" .

''لس کچودن ، جب تک جواد چھٹی پر ہے۔ چیے ہی وہ آفس جانے گئے تم اے عام کیونکہ پھر تہیں مارادون سے کے لیے ل جائے۔'

اس نے بیبان ہمی اماں کی بات مان لی۔اصل میں پہلی بار جب اس نے اماں کی بات رو کر کے بلکسب کے خدشات کو چھٹا کرا بی من مانی کرتے ہوئے تا قب سس کا ہاتھ قصافا قسانواب شاید وہ تا انی کررتی تھی۔ وہ جستی تی کہ بیاس کی آنمائش ہے۔اور وہ کوشش اور صبر سے ہی اس

پھر جیے بی جواد کی چیٹی تتم ہوئی ادراس نے آفس جانا شروع کردیا ۔ تو وہ بچے کواپنے ساتھ ۔ '۔ ٹی ۔ بقول امان ادر سعد میآ پا کے اے بہت مختاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس نے ان کی

اس بات کو بھی پلید سے با تدھ لیا۔ میں جب تک جواد آفس کے لیے نہ نکل جاتا وہ اس کے گرد
منڈ التی رہتی آفس کی تیاری میں مد ڈناشنداوراس کی ایک ایک چیز افضا کراس کے باتھ میں وینا۔
اس ووان کئی بار بچاس کے رائے میں آتا گئن وہ بہت آرام سے اسے کنار بے بھاد ہی ۔ اور پھر
جواد کے نگلنے کے بعد ہی وہ اس کی طرف متوجہ بوتی تھی۔ پیٹیمیں اتنا سا بچواتھی ماس کی جمہ ن کو
جواد کے نگلنے کے بعد ہی وہ اس کی طرف متوجہ بوتی تھی۔ پیٹیمیں اتنا سا بچواتھی ماس کی جمہ ن کو
میستاتھا یا براحساس سے عاری تھا کہ جبال وہ بھاد تی جینے جاتا۔ وہ کھانا کھا وہ تی تو کھائیتا ور نہ
خواتھی طور پر کی چیز کے لیے کچان تھی ۔ وہ سال کا مور باتھا لیوں ابھی تاہ کو کی اندائیس بواتا تھا۔
ا تیس طور پر کی چیز کے لیے کچان تھی ۔ وہ سال کا مور باتھا لیوں اس جارہ تا اور تی ہو گئے جیں۔ شام میں جب جواد آتا اس بھی تھی کہ بھی بار با ایسا بوتا کہ جب وہ بچ کو کھانا کھلا رہی ہوتی جوادا سے پارٹ گئے۔ اس
شیختی تھی۔ پھر بھی بار با ایسا بوتا کہ جب وہ بچ کو کھانا کھلا رہی ہوتی جوادا سے پارٹ گئے۔ اس
کے کہڑے بدل وہ بی بوتی اس جوادئی پکار اسے ملائے کے لیے تھی رہی ہوتی تب جوادا واز

'' کیا کرری بو؟'' وو پو پتھا۔ '' بچ کوکھانا کھلا ری تھی'' بیجرمنہیں تھالیکن! ہے گئتا جیسے وہ کسی بہت بڑے جرم کا

''اچیا میلے اے کھا تو۔'' وہ بے نیازی سے احسان عظیم کرتا اور وہ مرے مر۔ قدموں سے وہیں سے بلٹ جاتی۔

میلے پہل اس نے اتفاق جاتا کہ جوادانجانے میں اسے پکارلیت ہے۔ لیکن ہم باراتفاق نمیس ہوسکتا تھا۔ وہ نور کرنے گی۔ اور پُھر جان گئ کہ جواد جان ہو تھے کہ ایسا کرتا ہے اور پُھر کشن اپنا ہاتھ او پر رکھنے کی خاطر کوئی ایسا جملہ کہدویتا ہے کہ دواس کی ممنون ظرآنے گئے۔ شروع میں وہ واقعی اس کی ممنون ہوئی کین اب جبکہ جان کی تھی تو جب بھی وہ آواز ویٹا اس کے ہتھے ہے شامیٰ واس چھوٹے لگتا۔ ول چاہتا وہیں بیٹھے بیٹھے کہدوے کہ میں نمیس آستی۔ یا پھر بچے سے فار ن

ہونے کے بعد بی آئاں گی۔لیکن دونیس چاہ تی تھی کہ آتی جلدی زندگی میں تکنیاں گھلٹے لیکس۔اس لیے اپنے آپ کو سجھا لیتی۔ تبدہ دقت اور شاید جواد کو اپنی نقطی کا احساس ہو جائے لیکن جواد کو اپنی خلطی کا احساس نیس ہوا۔ وہی صبط کا دامن چیوز میٹھی۔اس سے تو بچھٹیس کہا۔امال اور سعدیہ آپا کو گھیر لیا۔

'' آرام سے بیٹا آرام ہے۔'' امال نے اسے مجھانا چاہا کیکن وہ مجھوٹ مجوٹ کر رونے گلی۔

"ایک حد ہوتی ہے امال ہرداشت کی! جواد صدے بڑھ رہا ہے۔ آپ س لیس میں ہے۔ اپنے بچے سے ہر ھرکس کا خیال میں ۔ اگر جواد نے اپنار دبیانہ بدائو میں بچے کو لے کر ::
" آسیہ !" سعدیہ آپائوک دیا۔

'' کین با تین کرتی ہو۔ ایکی تنہاری شادی کو طرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔ ہر بات معمول پر آتے کچھ وقت تو گلتا ہی ہے۔ یوں جذیاتی ہو کرمت موچھ۔ اور ایک صورت میں کہ ایک بار تمہارے ساتھ المیہ ہو چکا ہے تو اس قرتمبیں مزید کچونک کچونک کر قدم رکھنے کی ضرورت ہے۔ ورنہ بیکی بارتو لوگول نے نا قب من کوالزام دیا۔ اب اوگ تمہیں طعنوں کی زو پر کھ لیس گے۔'' درنہ بیکی بارتو لوگول نے نا قب من کوالزام دیا۔ اب اوگ تمہیں طعنوں کی زو پر کھ لیس گے۔''

" كَهَا آسان ب فيرجيوزواذ ماقل ت ميري بات ننو "معدييآ پالي دو پ

ے اس کے آ تسوصاف کرتے ہوئے ہولیں۔

''ابتم چر ماں بننے والی ہو۔ اور مجھے یقین ہے جب جواد کا اپنا پہلہ ہو گا تو ات تہارے بیچ کا چھی احساس ہوگا۔ اوروہ اے آئی ہی اہمیت ڈے گا۔''

" معدید گیک کبدری ہے۔ "اماں نے تائید کی۔ پھر راز داری سے پوچھنے کیس۔ "بید

ټا ؤ! جوادتمهار ب ساتھ کیسا ہے؟''

"میرے ساتھ تو بہت احجا ہے۔ خیال بھی بہت رکھتا ہے لیکن''

'' چلو بچ کے ساتھ بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ فکرمت کردیا'' امال کواس کی طرف ت المینان ہوا تواسے بھی مطسئن کرنے کی کوشش کرنے گئیں۔

پھر کتنے بہت سارے ون گز رگئے۔ ووا کیے بار پھر سعد بیآ پاکی بات مان کرائی وقت
خاانشا رکرنے گئی جب جواد خود ہی کا باب بن کرائی کے بچکو کو بھی محبت ویلے گئی۔ اورائی آئی
میں اس نے اپنے گرومنیو کے کڑے پہرے بھا ویلے تھے۔ طالہ امال البنتہ اس کے ساتھ بہت
ناماون کر رہی تھیں۔ اورشا پیر موریت ہونے کے ناتے ہی اس کے احساسات اورائی کی مجبوریاں
انجہ تھیں۔ وود کیوری تھیں کہ جواد کے گھر بیں وائل ہوتے ہی وہ بچکی گؤنظر انداز کردیتی ہوئے اور
ایس مال بھی بھی خوشی ہے بچکی کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ یہ وہ انجھی طرح جانتیں تھیں۔ اس لیے
ایس مال بھی بھی خوشی ہے بچکی کو انسان البیش ۔

اس روز وہ جواد کے ساتھ اپنے ہونے والے بچے کے لیے خریداری کررائ تھی۔ بواد یہ سے خوشگوار موڈیس تھا۔ وہ اکثر میں جب وہ تنہا اس کے ساتھ ہو آئی تنی تو خوشگوار موڈیس می ہوت اللہ اس وقت بھی وہ ہرچیز ہوئے شوق سے خرید رہا تھا کہ ایک جگدات عاقب کے لیے نرائی ما بیار ، کیلتے می وہ آجھ گیا۔

'' چلواب چلتے ہیں۔''اس نے اپنے خیال میں اس کے البجے پرغورزین بیا۔ ۱۰۰

۔ بےلی۔

اینا کاسیکرنے تھی۔

" بإن! ميں اب يھي يمي كبول گى كەميرى تمام زندگى كا حاصل دەدد برس يين - جويش

نے ناقب من کی شکت میں گزارے۔ ''اس نے ایخ آپ سے اعتراف کیا۔

"باوجوداس ككدوه محصر فريب ديمار بالكن دوبرسول بين كم الك بل اس في محص ا مساس نہیں ہونے دیا کہ وہ دھوکا وے رہا ہے۔ اور میں بہت پرسکون ہوکر اس کے سنگ چلتی ر ہی۔ آتی پرسکون تو میں زندگی میں بھی نہیں ہوئی۔ گِټر کیسے نہ میں ان دو ہرسوں کوزندگی کا حاصل كبور _ جب نه كوكي خوف تفاينه كوكي وهر كااور نه كوكي اذيت ماوراب توميس جواور باني كتحبيس بإ

كربھى اذيتوں كے بل صراط ير كھڑى ہول-

اور قا قب حسن ! تمهار ااصلی چهره و کیفنے کے بعد بھی میں دل کے ماتھوں مجبور بو کر حمد بیں کی ندکی بہلوے سُرخروکرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں اور آج تم بچ بچ اس بہلوے سرخروبو کئے ہوکہ تم ایک عورت کی عجبت میں مجبور ہوکر کسی معصوم کی دل آزار کی کے مرتکب نہیں ہوئے۔اور آئ جب ميري دندگي كي نا و كوكسي حد تك كنارالل كيا به يلس جوادر باني كي محيوس ميس باري نیں بول کین بارضرور جاؤل گی۔اس لیے کرمیرے ساتھ تو وہ شروع دن سے مخلص ہے۔اور جن محبة و ميل خلوس كى حاشى بدؤه دايك شالك ون ضرور مقابل كوزير كم ليق مين اورجس دن ين زېږيوگئ ان دن جوادر باني اچي ميتول ميل سرخرو بوجائ گايک مقام پرتم سرخرو بوت اور سى مقام برجوادر بانى اورتم دونول كے درميان ميں اور ميرا بچهدوه غير جانبدارى سے موچنے

درجس دن میں جواد مربانی کی محبتوں میں باری میرے دل سے برکسک مرطنش آپ ى آب من جائے گی اور پھر بچہ اس کی آتھوں میس نی اُتر آئی۔

"كيا وه بميشدال ماتحة كالمنظر رب كاجوشفقت سال كيسر برآتهم اس كي مريخ مريخ من الاوست شفقت موجود ب_مين اساس محروم مين كرون "مراخيال ب ما قب زانى مانكل يربير من مكال"

"اوبو! چلوجى ـ ييب بعديس لے لياً" وواس كا ماتھ تھنج كردوسرى طرف لے گيا منب وومجي تؤ دل عاما كهيد ...

"جوادربانی! اس نے و زائی سائکل کے لیے تمہاری جیب سے پر فیس اول گے۔ وہ کچھنیں بولی لیکن اب اس کے ماتھ چلتے ہوئے وہ اپنے آپ کواس سے بہت دورمحسوس کررمی

عجیب موز آ کمیا تھااس کی زندگی میں۔جوواقعی اے زندگی کا حاصل مجھتا تھا اوراب نے کے ساتھاں کا روید کی کروہ پہنچھنے پرمجبورتھی کہ جواد نے مخض اس کے حصول کی خاطر یکے ا ا پنانے کی ہائی بھری تھی۔ در نہ و دیجے کو دیکھنا بھی پہند نبیس کر تاتھا۔ اس مقام پراسے ثاقب حسن یا

" میں کسی دوسرے نتے ہے نہ پیار کرسکوں گاندانساف۔"

وولیلی کی محبت ہی نہیں عشق اوعو پدارتھا۔اوراس کی خاطرا پنا آپ لٹانے کو تیار۔اس کے باو دود و دکسی معصوم کے ساتھ ناانسان کرنے میآ ماد ونہیں ہوا۔اس نے میرے ساتھ محبت کی آنىدە نپتون ئىھىيىن بەلەمجىيەفرىپ دىنا منظور كرلىيا بەجانتانقا ئال كەملىن تۇپچرىچىيى زندگى مېرىكىيىن شا . تهیں ایٰہ جسٹ ہو جاؤں گئی کیلن پیار کی محرومی اور نا انصافیوں کا شکار ہوکر **کوئی** بھی معصوم ب<mark>ی</mark> بھی زندكى ميركوني مقام حاصل نبيس كرسكتان

"اه رخ قب حسن _"وه بالااراده بي است موي محلي

"جوبات تم في تى غير كے يا كے ليے بيندنيس كى اس كاشكار فود تهاراا بنا يجديده" __ كمياتم ات بجائكة بو؟``

"كأش إمين اس يح كوتمبارك ياس جيوز في كاحوصلد ركفتي توايي مجت كاس م اجیا تخدیم تهمیں اور کیادے مکتی تھی جلا۔ "اس فے قب حسن سے کہا تھا۔ اپنی بات یا وآ لی الج جواد کے آفس جانے کے بعد و دیبا بچے نے ذرخ ہوئی۔اس کے بعد روز مرد کے ام مُنائے گل اور جب خالدامال سوداو فیم و لائے چل گئیں آو اس نے درواز واجھی طرح بند کیا۔ اگر آگر قاق مے نے نمبر واکل کرتے گئی۔

> ''میلوآسیدا'' ٹا قبصن نے جیسہ بت بصری کا مظاہرہ کیا تھا۔ ''مسزآ سیہجوادا''اس نے اپنی شیست وائٹی کردیفی مناسب مجھی۔

"مسرة سيه" ووشايدزيرك بزيراي قدر فيرك نكار

" كبير ... كي إدكيا؟"

'' عَاقب من الكَّرِنهين ياد بيونو على في كها فقد كه كا شي من الكَّرَة وتمهارت إلى معرف كا توصل المنظمة المنظم

ه و مسدو ن و پر مهاد کے ان رہے ہیں۔ "انہیں۔" وہ جانے کس خیال میں نہیں کہ یہ ا

''کیانمیں … کیاشہیں یا ونہیں ہے''' ''کیانمیں … کیاشہیں یا ونہیں ہے'''

" میرامطلب مے جو پھی آب اس وقت کہدری بین اس وقت اید نبیس کہا تھا۔"

'' کیامطلب؟' 'وهواقعی نبی^{ن سمج}ی _

" میرامطلب ہے جو تیجھآپ نے کہا تناس کا ہر نظا مجھے از ہر ہے۔ اُر میں تو دہرا

۱۰۱۱: "اس کے فاموش دہنے پر کہنے لگا۔

" آپ نے کہا تھا کاش میں ہے کوتمہارے یاس چھوڑنے کا حوصلہ رَحتی تو اپنی محبت 10 سے اچھاتھند میں تمہیر او ، بیادے کئی تھی جمالیہ"

"كنبتس فنابر ين عن تب حسن!"

"ارئ آپ نے تو غالبًا سے بڑس جھ کہا تھا۔"

"مرك بات چورور أو وجندى سے بول المسمل في اس وقت ي كسلط مين

گی۔ بس حوصلہ بی قو چاہیے اور کیا ہیں بچے کی خاطر اپنے اندریہ حوصلہ پیدائیس کر کئی۔ جب کہ میں خصہ بھی کی بیت خصہ بھی کی بیت کے دوروری خورت اپنی اپنے بچوں کو چیرے ہے گی بیت جج و سے گائی گورہ ہے کہ پر ترجیح و سے کہ کہ کا میں میں میں میں میں کئی گورہ اس کی آگھوں میں تھیری کا اور جو کہ کی اور جو کہ کی اور جو کہ کی اور جو کی میں کئی گوں سے بچے کو اس کی گو و میں تیسی ڈالے گا بجز اپنے بچے کے ''اس کی آگھوں میں تھیری ماری ٹی گوں سے بچے ڈ ھنگ آئی۔ اس متام نی و وصرف ماں بن کر بچے کی بہتری موج رہی تھی۔ متام نی و وصرف ماں بن کر بچے کی بہتری موج رہی تھی۔ متاح کی جھی۔ کی بہتری موج رہی تھی۔

ندگے دنول کی رخست ہوتی تحبیّں تھیں اور دنی جگد بناتی جائیں۔ اور مامتا کا گا گھونا آسان نہیں تھا لیکن بھی بھی بچے کی خاطر مال کو زبر کا بیالہ بیٹا ہی پڑتا ہے۔ سواس نے بھی اُس کی خاطر جدائی کا زبر بیٹے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

مینے جب وہ جواد کوآفس کی تیاری میں مدود ہے رہی تھی توحب معمول پہلے اس نے پچکو کلنارے بٹھادیا تھا لیکن پیڈیس کب وہ اپنی جگہے آثر کراس کے پیچھے پیچھے چینے گا تق وہ المار کی سے جواد کے کپڑے تکال کر لاگ وہ ساتھ تھا۔ وہ اس کے موزے اور دویال اسے تھار ہی تھی تی بھی وہ ناگوں سے لپنا جار ہاتھا۔

'' بیتم کیا ہر وقت اپنی ماں کے ساتھ نگ رہتے : د؟'' جواد نے پیریش موزہ ڈالتے ہوئے آئی اوٹی آوازیش کہا کہ بچہ ہم کراس کے چیچے : دگیا۔ دہ پہلے تو کچھ بھی بی ٹیس لے پیریمجی ضامونی سے نئے کوائھا کرائی جگہ پر بھور ہے۔

"الكِ تُو كُونُكا يَحْدِ بُولْ بِي نَبِينِ _"اس كے كہنے پرود فورابول بيڑى _

د منیس جواد ایپر وَنَگا ثیمل ب- امال کَتِی میں پُھے بیتے الیے بی دیرے بولتے میں۔'' د منتی دیرے ادر بھر جو بیٹیس پولتے دو بھی امال امال تو کرتے ہی میں بیتے کوئی

آ واز بی نبیس نکالن ' وہ خاموش موری اب اس سے کیسے کہتی کتم نے کبھی اس پرغور بی نبیس کیا ور شاسک بات ندکرتے ۔ بال ایسٹرور ہے کہ دوامال کے بجائے یا یا کہتا ہے۔

٠ ا ا

''بِحُصِٰک توہےناں!'' ''بان ُصِک ہے۔''

....

''میں یہ کہنا چاورہی ہول کہ میں نے اپنے اندر بچ کوتنہارے پاس چھوڑنے کا حوصلہ ہے''

· ' آسيه!''وه شايد حيران بو كميا تها-

دوتم نے تھی کہا تھا تا تب سن! کہ جتناوت میں تم ہے بچے چیننے میں صرف کروں گی اٹے وقت میں تو میں نی زندگی میں قدم رک کر مزید سیچے پیدا کر ستی ہوں۔ اس وقت اگر میں سہولت ہے تمہاری بات من اور سجھے لیتی تو شاید مان مجھی لیتی لیتی تیکن میں بہت جذبی تی ہورتی تھی۔ اور اب جب کہ میں نی زندگی میں قدم رکھ چکی ہوں اور کچھ تی وقت ہے کہ ایک اور معصوم فرشتہ میر تی محود میں آتا ہے گا تو مجھے تہ رک تجی واضی کا خیال آر باہے۔'

''کیاواقعی نیم بات ہے؟''

" بإن اور كيابات بوگى بھلا؟ " وواً عُواس سے نوچھنے كى -

''صاف گویائی کے لیے معذرت میے ہوئی کا مستر آسید' وہ کینے لگا۔'' جہال تک میں سمجت ہوں آپ کے شوہر نامدارتے مینے کو قبول نہیں کیا ہوگا۔''

''میرے ندا!''اب جیران ہوئے کہ ہاری اس کی تھے۔ پیم بھی فو استیجے ہوئے ہوئی ہ ''تم غلط سجھ ہو۔ اس بات نیس ہے۔ پچ اب بھی میرے پاس میٹا ہے۔'' وواثی فائڈ زندگی کے خاردار دارے ہے۔ کے دارکار دار دارے کے استعمال میں جائے تھی۔

" پھرآپ بچے ہے دشمردار کوں بوری میں۔ بخدا میں نے قو آپ کو بجور کیل کیاتے" " میں نے کہاناں! مجھے تہماری تن دائمی کا خیال آیا۔" و دا الحکر کولی۔ " منبیں سز آسیدا میں یہ مانے کے لے تیاد ٹیمیں بول۔ آپ یا قوانی پہلی باہ

امتر اف کریں کرا پی مجت کا تخذوے روی میں یا پھر جومیں نے کہا ہے اے سلم کریں۔'' ''قسمبیں آم کھانے ہے مطلب ہے یا پیڑ گننے ہے؟'' وونس پڑا۔

دووں ہے۔ ۔۔۔۔

" تو پھر جاؤتهبیں بچیس ملے گا۔''

'' آسیه بلیز! فون بندمت کریں '' وہ اس کا ارادہ بھانپ کرفورا بولا۔ پھراس کی موجود گی کابقین کر کے کیئے لگا۔

" آئی ایم سوری بھے آپ ہے بحث نہیں کرنی چاہیے تھی۔ " وو خاموش رہی۔ " بہتا ہے ایس سے کو لیئے کہ آئ اور کیا تھے آپ کے نئے گھر آنا بڑے گا۔"

دونهين! ميري والدوكا كحرو يكوما مينال آپ نے يكل و پيريس و بين آجائية گا-"

''بہت وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ دورلیسیور برگروت مشبوط کیے ناموش پیٹی ری۔ 'نہیں وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ دورلیسیور برگروت مشبوط کیے ناموش پیٹی ری۔

"ميں واقعي بچ كى بہت ضرورت محسول كرنے لگا تھا۔" وو كب لكا۔

دولیل کے لیے نمیں خودا پے لیے۔ اوراس وقت آپ جواحدن بھی پر کررہ ی ہیں۔
اے میں زندگی بھر کسی طرح بھی نمیں آئار سکتا۔ بس اتنا کبوں گا آسیدا کہ میں آپ کو بمیشد یاد
حول گا۔ اس احسان کے بدلے نمیس بلکہ اپنے بچے کی بال کی جیشیت سے اور لیقین کریں
آپ سے بچھ کی بال ہر موڑ پر باد آئی۔ یہ بات میں آپ کواس ون بھی تنا تا جا بتا تھا جس
ون آپ سے طارق روڈ پر بلاقات ہوئی تھی۔ لیکن فاموش اس لیے رہا کہیں آپ یہ نہ بچھ لیس کہ
میں بے کے صول کی فاطر ایک بار بھر آپ کو فریب وے رہا ہوں۔ "

"مرے خدا!اب بیاعتراف کیوں کررہاہے؟" اس نے وکھ کے احساس میں گھر مر

" ديم حقيقاً بب ندامت محسول كرتار بااورا ب آپ كوماامت بهي - " وه كبدر باتفا-

نامول کے فرق نے بی ان کی شخصیتول کو قدرے مختلف رنگ دے دیا ہے۔ ورنہ تو بیسب ایک ے بیں۔بدذات کیتے اور دھوکے ہاز۔"

"" يايا!" كياس كا جبره اين مجعوف جعوف باتحول من تحام كرمعصوميت عاوا-ٹایدوہ اس کے رونے سے پریشان ہو گیا تھا۔

"ميرى جان!"اس نے يحكو بازووں مير بھينج ليا۔

"میں صرف تمہاری بہتری کے لیے اور تبہاری شخصیت کومنے ہونے سے بچانے کے ليتمهيل بينج ربى بول ورند محى اينے سے جدا ندكر تی۔''

" يايا!" كيه يمي ايك لفظ بولتا تصاب

'' إل بينا! ابنے يا يا كے ياس جاؤ كے۔''وواس كا چيرو ہاتھوں ميں لے كر كنے لگى۔''وو تهمیں بہت پیار کریں گے۔ بہت ساری چیزیں دیں گے: مجر جب تم بڑے ہوجانا توا ہے باتھوں ے ایک گھر بنانا۔ بہت مضبوط ساگھر۔'' وہ اس وقت ایس بی باتیں کرسَتی تھی۔

" يسب تو كا يُح كَ مُحروند بيس ميري جان! ان ميس بم دونوں ايك ساتھ نبيس رو سَنة مِهِ اللهِ ويواري چِنْخِ لِكُتَى بين اورجمجي حبيت اورتم ايسامنبوط گفر بنانامير ب يج ... جس كَ

'چت <u>تلے</u>ېم دو**نو** ل روتگيس ''

'' 'يايا النبخ كاقتصور نبيس تفاروه اس لفظ كيسواا وريتينيين بول سكته خار اورفوري الموريراس كے ذہن ميں به بات نہيں آئی ،جسجی دانت پیس كر بولی ..

" يايا كوگوني ماروابس ہم دونوں رہیں گے۔"

رات میں وہ سب کاموں سے فارغ موکراطمینان سے بے کی چزی میٹنی پشرری شی کے کھندیر تک جواداے ادھرے اُدھرآتے جاتے دیکھتار ہا۔ ٹیمرنا گواری سے کنٹے لگا۔

" آخرتم كن فضول كامول ميں ألجھي بيو؟" " كول ستهمين جھے يونى كام ہے؟" وواظمينان سے يو چينے تكى۔

"اس تمام عرصہ میں کوئی ایک بل سکون کامیسر نہیں آیا۔ لیکی کی محبوں کے باوچو ا در بحجه کتاب بیمزاا دیر والا جحد دے رہاہے۔ آپ کی ول آزاری کے بوش اوراس روز آسیہ عج آب ك سامنات ين منا وظيم كالعتراف كرت بوئة تا في كارات بحي بمانا حيابها تها كدوياء مجھتک آنے کے لیے جورات ہارے ندہب نے مخصوص کیا ہے۔ آب اس پر طنے کا حوصلہ پیدا ؟ ليس مين بزيركرآب كوففائ كاحوسل ركفول كاي · ·

" ٹا قب حسن ۔ !"ای کے بونٹول نے بے آواز جنبش کی اور آ تکھوں میں تخبر موتی ایک دوسرے کو دھلیتے ہوئے باہر نکلتے چلے آئے۔

· '' لکن میں آب ہے پھی میں نہ کبرسکا۔ایک تو آب آئی اِتعلق میں رمیں۔ دوسرے میہ ا خيال رباكه آپ كوميري بربات دهوكا اور فريب كُنُد كي كدين محض مينج كي حصول كي خاطر.....؟ تدرية تف كے بعد كنے لگا۔

"اورآسيا بيه مجه دين ك بعد بهي كوئي يرابلم بوتومير ، درواز كل مين ليكن جومصوم فرشته تبهاري كوديس آنے والا بات و بين چيوٹر كرآنا كيونكه تم جانتي بوناں كه بين كمي دوس سے کے بیا کے ساتھ انساف کرنے کا حوصل نہیں رکھتا۔

وہ جواس کے باتوں سے ایک بار پھر بھٹنے لگی تھی۔اینے آپ کو ندہب سے مخصوص کیے رت يَرَمُرُ أَمُ وَلَ مَر كَتْمُ وَلِي آلكه عن دومري طرف الدوكيوري فقي اورقريب قفا كما يك بي. جست میں بقیدراسته كالا نگ كراس كى طرف جائے كافيد كرتى كداس كى آخرى بات يرا كدوم. بوش میں آئی۔اورزیسیور کریڈل پر خ ویا۔

'' کمینے' ہرذات' جوکے باز۔' وہ جومنہ میں آ یا کہتی گئی۔

"سيسارے مرد ايك جيسے بوت ميں۔ان كے ول ان كے ذبن ايك بى منى سے الناسة كي يور والمن يس الك الد طرح كى ويس بنم ليق ين رفرق صرف الناس كدة قب حن عى الا مالان دوسرے كے يج كوقبول كرنے سے الكاركر تاہداور جوادر باني ميں يد حوصل نبيس اور تنی ۔ لیکن اندر کمیس بیٹوائش کہ وہ اسے نمخ کروئے تئی ہے روک گے ۔۔۔۔ دم تو ڈگی ۔ سوٹ کیس بند کر کے سید می گفری ہوئی تو اپنے آپ پر قابد پا چی تھی۔ اس کی طرف دیکھ کر سمرائی اور اب اُسے ای طرح مسکرا بنوں کا فریب دینا تھا کیونکہ مجتبق پر سے اس کا ایمان اُٹھ چکا تھا۔ دل بالل طالی تھا۔ تدگر در محبتوں کا طال اور ذیخ محبتوں کا احساس ۔۔۔۔ کچھ نمیس تھا۔ ایک نے بیچ کے حصول کی خاطر اسے فریب دیا اور دوسرے نے خود اس کے حصول کی خاطر ۔۔۔۔۔ اور اب بقید زندگ جب تک کہ بچہ بڑا ہوکر اسے اس کا فی کے گھر وندے سے نکال کر شد لے جائے کہ کیسل اسے حیان

**

'' كونى كام بوگا جب بى تهمېيى بلاؤل گا … ؟''

فضول تبهار _ پاس نبیس بینه سکتی _''

" فضول میرے پاس نہیں بینے کنٹش اور جونضول کام کررہی ہو!'

''بەيفنول كام نېيىن ب^د''

...(. %

"میں بچ کی چیزیں بیک کررہی ہوں " وواس کے کپڑے موٹ کیس میں رکھتی

بوئی بولی۔

" پيڪا مرتم ڪئي بھي کر ڪتي ہو۔"

' د نہیں جواد اِنسج تواے جانا ہے۔'

"كيامطلب !كبال جاتاب اسي؟"

" میں بچے کواس کے باپ کے پاس بھیجی رہی جول۔" میں سے وویدایک جملہ المسینان سے تہنے کے لیا ہے آ ہے کو تیار کرری تھی۔ چربھی اس وقت اس کی زبان کر گھڑا گئی۔

"آسد!"جوادائي جُدت أنحكراس كے ياس جاآيا۔

" كياكبدرى وقتم اورايد كيول كررى زو؟" اسك شاموش رہنے برخود تل كتب لگاء

" في ميس ن بي و دانت ديا تها شايرتم في اماناب-

"ارىخىيى!" دە مىك ئىچىكا ئدازىيى بولى-

''اصل میں تیج کیلی کا ٹوان آیا تھا۔ وہ بہت منت کرری تھی کدیش بچھاسے دے دولہ اور جواداً بجبداللہ میاں مجھے دوبارہ اس فعت سنا فاز رباہے قبیش نے موجا کیول ند ۔ ''الآ سے بات بوری ندگی تی قود مجلک سرموت کیس بند کرنے تگی۔

" جنوا اس يجارى كامجى بحلاموجات كالـ" ات جواد س اليدى جواب كى توقي

خواب کی مسافت سے

وہ بہت شوق ہے انبلا کومبندی کے قبال میں موم بتیاں جاتے ہوئے و مکھ رہی تھی کہ

عقب سے شو فی اس کی چوٹی تھینے کر بولا۔ ''اے تنصیں ماموں جان بلارے میں۔''

" ڈیڈی! کہاں ہیں؟"اس نے فوراً اٹھتے ہوئے یو چھا۔

''ادھرلا وَنْجُ مِیں اور ذراسنجل کر جانا۔ بہت غصے میں میں ماموں جان '' شو لی نے

آ وازرعب واربنا كرائة رايا تووه يج ميسهم كني ..

"واقعى؟ كيا كهدر بي تقي؟

'' کہدرہے نتے بلاؤ' نیبال کو میں ابھی اس کی خبر لیتا ہوں۔ آ تکھیں لال سرخ ہور ہی

تقیسان کی اور''

" جی ٹیس ڈیڈی کوا تنا خصر ٹیس آتا ہے جھوٹ بول رہے ہو۔ " وہ کہتی ہوئے کرے نے نکل کر لاؤغ میں آئی تو ڈیڈی خاھے توشکوار موڈ میں چھو چھوا ورانکل ہے باتیں کر رہے تھے يبيل آجاؤ-''

'' ہاں سوچنا تو میں بھی ہوں۔اب دیکھیں۔ کب آنا ہوتا ہے۔اصل میں وہاں برنس جماہوا ہےاور بیباں نے سرے۔'' ڈیڈی تفصیل ہے شروع ہو گئے بھےاس لئے وووہاں ہے اٹھ کردو ہارہ کمرے میں آگئی اورائیلا کے قریب کھٹے شکتے ہوئے بوئی۔

"كتابرتميز ب ثوبي مجهداً راك ركاديا-"

" تم نے اس کی بات کا یقین ہی کیوں کیا؟" انیاا اہمی بھی مبندی کے تھال پر بھی ہو کی

"توكياده بميشا يحكرتا به....؟"

"مول ويسيكيا كهدر عق امول جان-"

''وہ جانے کا پوچھر ہے تھے۔لیکن میں ابھی پیمیں ربوں گی۔'' اس نے بتایا تو انیلا خرتی سے جلائی۔

'چ!''

'' ہاں اور اب تو جس مہم ان تبیس رہی نان اب بیکا م جھے کرنے دو۔'' وہ اپنے سانھ مہم انو ں والے سلوک سے حقیقتاً پور ہوگئی تھی ۔

'' يه كامنتم بوگيا_ا بي ريندو ' انبلانے تبال تھيت كركونے ميں ركھ ديا چرا شختے

۱ سة کا لراوں _لاؤ تم اپنے کپڑے بھی دےدو۔'' ' دنہیں مع بڑی کر اور رگی'' و مہولت ہے مع کر کے کا ریٹ پر کیسلی چز س میٹنے گی۔

ان کام ے فارغ ہوکر اپنے کپڑے تکا نے اور استری کرنے کے لئے جیلے چیزیں مینے تگی۔ ان کام ے فارغ ہوکر اپنے کپڑے تکا لے اور استری کرنے کے لئے جیلہ کے کمرے کا رخ اوروہ شوبی کو جھٹلانے کے باوجودائد ہی ائدرخا نف تھی مطلسین ہوکر بولی۔

''جی ڈیڈی! آپنے بلایاہ؟''

'' آں ہاں۔ آؤیہاں میرے پاس ٹیٹھواور بنا ؤکرتھارا کیا پردگرام ہے؟'' ڈیڈی نے کہا تووہ پھھنے بھتے ہوئے ان کے پاس بیٹھ کر پوچھنے گی۔

" کیساپروکرام؟"

" وه شونی کهدر ما تقا کهتم انجمی میبیس ر بهناچا بهتی بهو-"

' دنیں تو میں نے تو شوبی ہے ایسی کوئی بائیس کی ۔''اس کی صاف گوئی پر پھو پھو مشراتے ہوئے بولیس _

'' شوبی ہیشاٹی بات کرتا ہے۔اصل میں میں میں جا نیا ہے کہدری تھی کہ نیبال کواہمی میں میں جانے دوں گی۔استے عرصے بعد بلکہ اپنے ہوتی میں توسمجیس کہلی باریبال آئی ہے۔ پھر عرصہ تو رہے۔ کیوں میٹا! رہوگی نال ہمارے پاس؟''مچو پھونے نے اے تناطب کیا تو وہ اپنا دامن بھاتے ہوئے بوئی۔

''ڈیڈی سے پوچھ لیں۔''

'' مین نبیس کریں گے۔'' پھو پھوٹے یقین ہے کہ کرڈیڈی کو دیکھا تو وہ ان کی تائید کرتے ہوئے بولے۔

'' ہاں بیٹا! ش آ پ کی بچو پھوکی ہات نہیں ٹال سکتا۔ آپ رہنا جا ہوتو ابھی بتا دوتا کہ میں آپ کی سیٹ کینسل کر واد وں'' اس نے جواب دیئے سے پہلے بچو پھو کو و یکھا چھراٹھر کر ان کے پاس جامیٹھی اور ان کے مگلے میں پانہیں ڈالتے ہوئے ہوئی لی۔

"جی ڈیڈی! میں ابھی چھو بھو کے پاس رہوں گی۔"

'' بیچھے بتا تھا۔ میری ڈٹی انکارٹیس کرے گی۔'' پھوپھونے پیارے اس کا گال تھیکا پھرڈیڈی سے کہنے لیس '' تم کب تک پردیس میں رہو گے۔ ماشاء انڈاد الا دجوان ہوگئی ہے اب

-17

جملہ کوکوئی خاتون ایش لگانے کے ساتھ سرگوشیوں میں اس سے جانے کیا باتیں کر رہی تھی۔اس نے سنے کی کوشش نہیں کی البتدایش مگتے ہوئے شوق سے دیکھنے گئی تھی کہ انیلانے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف تھنچ کیا اوراس کے دوسرے بازویش دیے کپڑوں کو دیکھر کو چھنے گئی۔ ''تم یہ بہوگی؟''

'' بال 'می نے کہا تھا۔ مبندی ٹی گرین کلر پہننا۔ کیا پیضروری ہوتا ہے کہ سب گرین کپڑے پہنیں؟''اس کے سادگ ہے پوچھنے پرانیلائے بغوراے دیکھا پھر کہنے گئی۔

" تم ناروے کی بجائے شہداد کوٹے آئی لگتی ہو۔"

"كيامطلب؟"

'' کوئی مطلب نہیں۔ جیلو استری کرد۔'' انبلا اپنے کپٹرے اٹھا کر چلی گئی۔ تو وہ پکھے حمران می ہوکراس کے چیچے دیکھتی رہ گئی۔

☆☆☆

وہ اس وقت آنھ نو سال کی تھی جب ڈیڈی اپنی قرم کی طرف ہے دو سال کے ایکھ رسم کی طرف ہے دو سال کے ایکھ رسم نے برناروے گئے تھے۔ پھر ہیدمت پوری ہونے کے بعد انہوں نے واپس آنے کی بجائے ایک انگش فرم جوائن کر لیاورات اور کی کوئی اپنے پاس بلالیاتھا۔ بین دس گیارہ سال کی عمر میں وہ نارو کے گئی تو اسکے بعد اب پھو پچو کے بہت اصراد پر ان کی بیٹی جیلہ کی شادی میں ڈیڈی اسے لے کرآئے تھے۔ ایک طویل کر مے بعد اپنے عزیز دل میں آکردہ بہت خوش تھی میں ڈیڈی کا اس کے بر برموقعے پر حمران ہونے کے بالکل نی تھیں اس کے بر برموقعے پر حمران ہونے کے ساتھ دہ بہت انجوائے بھی کر رہ تھی ۔ ڈھولک کے ساتھ طق بھاڈ کرگائی ہوئی لاکیوں کے درمیان ساتھ دہ بہت ایکال بید بید کرا ہے ہا تھ تمر می کرائے تھے۔ پھر رات میں جیلہ کے ساتھ اپنی بید کرائے بیا تھ تمر می کر گئے تھے۔ پھر رات میں جیلہ کے ساتھ اپنی بیدا کر ایک جا سے بید کرائے تھے۔ پھر رات میں جیلہ کے ساتھ اپنی بیدا کر اول ۔

"بهت جلن مورى بت جيلد آلي ...! كياكرون؟"

"اف! بيتم نے كيا كيا؟ " بيلد نے اس كى كلا كياں تھام ليس. " مجھے گانائيس آتا تھا ہاں."

" تواس كاميرمطلب تحوز أى بركم " بجيله في سرجينكا مجرا في بول-

" رکو' کولڈ کریم لگادی بموں۔"

'' سی تک تک گھیک ہوجا کیں گے ناں؟۔' اس نے اپنے ہاتھ جھکتے ہوئے پو چھا۔ '' ہاں گیکن بھرا کی حمالت نہیں کرنا۔' بجیلہ دوبارہ اس جگہ آ کر پیٹی اوراس کی کا تی پکڑ کر ہاتھ سیدھا کرنے کو کہا بھراس پر بہت تری سے کولڈ کریم لگانے گئی۔ تب ہی شو ہی اسے ڈھونڈ تاہوالڈ درآیا تو کہلی نظراس کے ہاتھ پر بڑی حیران ہوکر پولا۔

"إكس ايم مندى سفيدكب ات قلى ب؟"

''میرمهندی نیس کولڈ کریم ہے۔''اس کا انداز انیا تھا جیسے کی بچے کو سجھایا جائے جس پر جیلہ ہے۔ ماختہ ٹنی پھرٹو بی کود کیوکر بولی۔

" مجھے شوبی ایہ مبندی نہیں کولڈ کریم ہے۔"

'' بی بہت ایچی طرح لیکن اس کی تجھ میں ٹبیں آ رہا۔'' شو بی نے آٹھوں ہے اس ک الرِف اشارہ کیا تو تجیلہ اس کا گال چپوکر ہو لی۔

"مبت ساده اورمعصوم"

" حیران کن ۔" شوبی نے ذراے کندھے اچکائے چھر ایک دم یا دآنے پر کہنے لگا۔" اول والقو ہیں بیہاں یا توں میں کھڑا ہوگیا ' چلو نیہاں! آ ذر بھائی جمیس آئس کر یم کھلانے لے جا رہے ہیں۔" رہے ہیں۔"

'' پچے'' وہ فوراً کھڑی ہوگئے۔''جیلہ آئی! آپ بھی چلیں گی؟'' ''نٹیس تم جاد'' مبیلہ نے کہا تو وہ شولی کے ساتھ اس کے کمر _ _ 'کُلّ آئی۔ ''کہاں میں آفر بھائی؟''

''ببرگازی میں انبلا بھی ہے۔ تم چلو میں آتا ہوں۔'' شوبی کہتا ہواراہداری میں مز گیا۔ تو و دبھا گئی ہوئی لاؤنٹی سے نکل کر برآمدے میں آئی۔ بھر میر صیاں انر کرای رفتارے گیٹ کی طرف ہر ھردی تھی کہ باڑھ میں دو پشا کجھنے ہے اس کی گردن کو ہلکا ساجھٹکا گیا۔ جس ہے اس کے قدم آپ ہی آپ رک گئے۔ پلٹ کر دیکھا تو ایک ہاتھ اس کے دو پٹے کو ہاڑھ سے نکالٹا نظر آ ۔۔۔

''کون؟''اس نے ہاتھ ہے آگ دیکھنا چا ہائیکن تار کی میں پھے نظر نیس آیا۔ تب بے مدھر اکراس نے دو پہھنچ کیا اور بھا گ کر گیٹ سے ہام آئی تو انیلا اور آؤرکود کھی کر جہاں اسکی کچھڈ ھارس بندگی و بال الجھ محی گئی۔

''سنو!وبالكون ٢٠٠٠

'' کہاں؟' 'انیلائے گاڑی کا درواز ہ کھو لتے ہوئے سوالیہ نظروں ہے دیکھا تو وہ اندر کی طرف اثارہ کرنے یو لی۔

"وبان بازه كاس طرف"

'' چزیل بے'' انبلا سے پہلے آؤر بول پڑا۔'' کہیں تم نے اسے چیٹر تو ٹہیں ویا؟'' ''ٹیس میں بے' دوخا نف ہی بس ای قدر کہیگی۔

' اونی اتم تو بہت ہی ہے وقوف ہو کوئی چڑیل و ڈیل ٹیمیں ہے چلو بیٹھو' انبلانے اسے کھنچ کرگا ٹری میں بٹھایا کھرخود بیٹھ کر درواز و ہند کر کیا۔

" شولی کبال ره گیا؟" آؤرنے اس سے بوچھات بی شولی آگیا۔

" چلیس بھائی! سیدهاطارق روڈ ۔ "شونی نے کہا پھر گاڑی میں بیٹھتے ہی کیدے آن کر

وياب

دو تتحصیں یہاں آ کر کیما لگ رہا ہے؟'' کچھ در بعد انیلا نے اس کی خاموثی محسوں کر کے اس کا دھیان بنانے کی فرض سے پوچھاتو وہ جوابھی تک اس ہاتھ میں انجمی ہو کی تھی چو تک کر

-04

'' ہاں۔ اچھا لگ رہا ہے ای لیے تو میں ایمی ڈیڈی کے ساتھ نہیں جارہی۔ جھے اپن طالہ ادر ماموں ہے بھی ملنا ہے۔ جیلہ آپی کی شادی ہوجائے بھرجاؤں گی ان کے پاس۔'' ''مجھ ہے کوئی امیڈیس رکھنا میں شمسیس کمیں ٹیس لے جاؤں گا۔'' شوبی نے اس وقت

'' بھے کوئی شوق نہیں ہے تھارے ساتھ جانے کا اور یا در کھنا کہی تم ناروے آؤگو پی تھارے ساتھ اس ہے بھی پراسلوک کروں گی۔'' اس کی بات پرشو بی زورے ہنسا تو آؤر اٹ کو کتے ہوئے بولا۔

" شونی اید کیا برتمیزی ہے؟ مسیس كم اذكم اس كے مبان بونے كا خيال صروركرنا

"اریٹیمیں آ ذر بھائی! میں اس کی باتوں کا براتونیمیں مانتی '' وہ شو بی کی نارائسٹی کے

نیال نے فرانول پڑی ۔ تو انیل نے اے و کھے کریوں کندھے اچکائے جیسے پتائیس کیا چیز ہے۔ اوروہ کو کُل قدیمجھ آنے والی تو نہیں تھی۔ بناوٹ سے پاک سیدھی سادی عام ہی لڑی اور ایمان کی سادگی ہی سب کو کھٹک رہی تھی۔ یوسہ ہیرر ہنے والوں کا تصوراس کے بالگل برجس ان تا ہے۔ المرا ماڈورن پر اسرار اور اپنے ہر انداز سے سب کو مرعوب کرنا۔ جبکساس میں ایسی کو کُل بات نیس تھی۔ جب تی سب نے اس نے اس نے۔

پھرا گلے دوڈ تیلے کی رفضتی کے بعد جب سب مہمان رفصت ہو گئے تو اس نے جلد می ئے ٹرے بدل کر بچن کا رخ کیا ۔ پرونکہ جانتی تھی کیڈ ٹیری کا فی سے انتظار میں ہوں گ اورا بھی اس نے چہلہا جلایا تھا کہ اٹیلا پکارتی ہوئی آگئی۔

"مم يبال كيا كرد بي بو؟"

'' ڈیڈی کے لئے کافی بناؤں گی۔''اس نے جواب دینے کے ساتھ ہی سیتل میں پانی

ڈال کر چو لیے پر رکھدی۔

''اور بیم آنے کیڑے کیوں بدل لئے ابھی تو ہم نے تصویر میں تھینچوانی تھیں چلو جاؤٹی وی کیڑے پہنو۔ کافی میں بناویتی ہوں۔''انیلا نے اسے چو لیم کے پاس سے بیٹے کا شارہ کیا ا وہ عاجزی سے بولی۔

" نبیں انیلا! اب مجھ میں ہمت نبیں ہے۔تصویریں پھر کسی دن۔"

''مجرآ ذر بھائی کا موڈ بدل جائے گا تو وہ کیمرہ بھی نہیں دیں گے۔'' انیلانے اسے دھیل کر کچن سے باہر نکالا تو وہ کمرے میں جانے کی بجائے چیکے سے برآ مدے میں نکل آئی جہان آذر کیمرہ لئے گھڑا تھا۔

" آ ذر بیمانی ایس ایسے ہی تھیک ہوں۔ میر امطلب ہے اس طیبے میں بری تو تہیں لگ۔ ربی ناں؟ " آ ذریے مرتایا ہے دیکھا پھر شمر اکر بولا۔

"مّ بری لگ بی نیس سکتیں۔ آؤیہاں ٹیٹھو۔ اٹیلا کے آنے ہے پہلے میں تھاری ایک اوا .."

وہ بہت لا پروائی ہے برآ مدے کی میڑھیوں پر بیٹے گئی۔ تو آ ذرنے کیمرے کی آگھے۔ اے دیکھا۔ اس کے سادہ چبرے پر بڑی دکھتی تھی۔ اس نے ٹورانٹن دہا کراس کا میروپ اپنے کیمرے ٹین مختوظ کیا بھراس کے تر بیٹ کر بچ چینے لگا۔

" " مسيس يبال آئے كتنے دن ہو گئے جيں؟"

''ایک ہفتہ۔ کیوں؟''وہ جواب کے ساتھ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے گئی۔ ''ایک ہفتہ یتنی سات دن'' آذر نے جرت کا اظہار کیا بھرا جا تک اس کی آنکھون میں جھا تک کرد ھیرے ہے بولا۔''اور ٹی شمصیں آئ دیکے رہا ہوں۔''

" آ...." کچے کہنے کی کوشش میں اس کے ہونٹ نیم دا ہو کررہ گئے۔ کیونکہ آ ذر گر آ تھوں سے تجیلکتے جذبوں نے اس کی قوت گویائی چین کی تقی۔ عزیداس کے ہاتھ پر اپنا ہا تھر کھ

کردہ اس کے اندر الحجل مچاتا ہوا جانے کس ست نکل گیا تھا۔

''میرے خدا!'' وہ اپنی دھڑ کٹوں پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی اور ابھی کامیاب فیس ہوئی تھی کہانیا آگئی۔

" با كيس!تم يهال بيشي بواوروه آ ذر بها كي كهال بين؟"

'' پتائیں۔''اس نے نظریں چرا کر اعلیٰ کا اظہار کیا۔ وّ انیلا نارائمگل سے کہنے گئی۔ '' مجیب میں آ ڈر بھائی بھی۔ ذراحی دیر بیس موڈ بدل جا تا ہے ان کا حالا نکد خود کہا تھا

البول نے کہ چندنصوم میں پکی ہیں تم لوگ آ جا دَاور دیکھوخود ای غائب بھی ہو گئے '' وہ کیا کہتی خا وژن سے دیکھتی رہی اوّ اٹیلا جانے کیا بچھی ٹوراموٹرٹ کرتے ہوئے ہولی۔

''موری میل تم پرناراش میں ہور ہیں۔ چلواٹھؤ موتے ہیں۔'' دوای خاموثی سے اٹھر کر ال کیا تھ چل یزی۔

ا گلے دن ڈیڈی کو واپس جانا تھا۔ وہ اس بہانے ساراد ن ان کے ساتھ لگی رہی کتنی ہار

ان کا موٹ کیس کھول کر ساری چیزیں تکالیں اور مجر دوبارہ ہے رکھیں ۔ مقصد خود کو معروف ظاہر

انا تھا۔ اصل میں وہ آذر کا سامنا ہونے ہے گھراری تھی کسی خوب صورتی ہے اس کے جذبوں

انجیز گیا تھا کہ اس کے بعد جب وہ سوئے کیلئے لیٹن تھی آو کسی دیر تک۔ اے نیڈ بیس آئی تھی۔

"بال تھی کہ اس کے بعد جب وہ سوئے کیلئے لیٹن تھی آو کسی دیر تک۔ اے نیڈ بیس آئی تھی۔

"بال تو بیٹھا انچر آپ کا کہ بتک یہال رہنے کا پروگرام ہے؟" جانے ہے پہلے ڈیڈی سنال سے کا پروگرام ہے؟" جانے ہے پہلے ڈیڈی

"جب تك يهال كاموتم خوشگوارر ب كار"

' ٹیجرتو تم ساراوفت ای چکرمیں رہوگی کہ ایک دن سامان یا ندھوگی اور دوسرے دن گھولو کی کیونکہ پیمال ہمروزموسم بدلتا ہے۔'' انیلا نے کہا تو چھو پھواسے ٹوک کر ڈیڈی سے کہنے گھوں۔

" فکر کیوں کرتے ہو؟ اپ ہی گھریں ہے۔ اتی جلدی میں اے نہیں جھیجوں گ۔"

''ووتو ٹھیک ہے آپائیکن اس کی ماں؟''

"اس كى مال كوتم ستجهاديناك كهو يهونے بات ختم كرتے ہوئ كها-" چلوشو بي إسمان كاڑى ميں ركھ فلاكيك كاناتم جور باہے-"

''او کے بیٹا!'' ڈیڈی نے اسے ایک باز و کے حلقے میں لے لیا تووہ آہت ہے بولی، ''می ہے کہ رجیحے گا' میں جلدی آؤں گی۔'' ڈیڈی نے سکرا کر اس کی بیٹانی چا پھر پھو پھو ہے مل کر آذر کے ساتھ باہر نکل گئے تو وہ انیلا کے ساتھ لان میں آ بیٹھی ۔شام افجا پوری طرح نہیں اثری تھی اور بادلوں کی وجہ ہے دھوپ بھی نہیں تھی۔اس لئے سہ پہر کا گمان تھا تھا۔

''جیلہ آپی کے جانے ہے گھر سونا ہو گیا ہے۔انیلا چاروں طرف نظریں دوڑا کر آ گئی۔'' وہ توشکر ہےتم موجود ہوورند میں بہت زیادہ محسوس کرتی۔''

"بول ـ و يستحصاري كيامصروفيات بين؟"

''میں انگش میں مامروز کررہ ہوں ہیں بے نیورٹی جاتا ہوتا ہے۔اس کےعلاوہ اور آ نہیں بھی بھارای خالہ یا ماموں کے گھرلے جاتی ہیں۔'' انیلا کے بتائے پراہے بھی یاوآ '' فورابولی۔

''ہاں جیجے بھی اپنی فالدادر ماموں سے ملنا ہے'' ''ابھی تو یمبیں ہواطمینان سے جانا کسی دن'' انیلانے کہا تب بنی لائی کا درواز ہا گا کرچھو پچونے اسے پکارکراس کے فون کا بتایا تو دواشحتے ہوئے لا لی۔

> ''میں ابھی آتی ہوں یا گرتم اندر جلنا چاہوتو۔'' ''میں' بیس ٹھیک ہے تم جا دُفون انٹینڈ کرو۔''

وہ کہر کراو پر بادلوں کی آگھ چولی دیکھنے گئی بچھرٹر کی بچھ سفید بادل ایک دومن تعاقب کرتے ہوئے بڑے جھلے لگ رہے تھے۔ اس کی نظریں دور تک ان کے ساتھ سفا

ر میں پھر جب گرون میں دروہونے لگا تب اس نے سرنیچ کیا اورا کیک ہاتھ سے پہلے: راساً سرون کود بایا پھرا عمر جانے کے خیال سے گھڑ کی : و کُنْ قو ہاڑھ سے اس طرف البراتی سفیہ جا ور نے اس ک توجه سختی کی ۔ اس کے ساتھ ہی اسے اس رات کا واقعہ یود آگیا جب اس کا دو پٹدا لڑھ گیا تھا اور ہالکل غیرارادی طور پروہ و ھرے و بھرے اس طرف بڑھنے کی ۔ ہاڑھ کے آئی میں رک کراس نے خور کیا تووہ بھی اس کوچی کا حصد تھا۔ شاید انگس یا بھر دو کم سے الگ کرنے کراہے ہو دیے گئے تھے۔ ساسٹے چھوٹا سابر آ مدونظر آ رہا تھا۔

اس نے سوچا پکار کر بی میچے'' کوئی ہے؛'' لیکن کچرا پی سوچ کی نئی کر کے دوباڑھ میں راستہ تاش کرنے گئی چند قدم آ گے آت ہی راستال گیا تواس نے بس ایک پخط سوچا نجہ اس راستے سے نکل کر برآ مدے میں آئی اور بندوروا نہ ہے بلکی ہی دستیک : بے ذالی۔

'' آ رنگی ہول۔'' اندرے کسی عورت کی آ واز آئی تو وہ مطعئن می ہوگئی۔ چند کھوں بعد درواز دکھلا اورا کیے او چیزعم حورت اسے دیکھیتے ہی کچھے مان نفسے ہوکر یولی۔

° كوك ... ؟ كوك بهوتم ؟``

"نيبال!"وهسكرائي-"اندرآ جائل؟"

'' ہاںا کیکن تم آئی کہال ہے ہو؟'' خاتون کی گھرا ہت وہ بچیٹیں پار بی تتی جب بی اطبینان سے ہاڑھ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

'' وہاں ہے۔'' اس کے ساتھ ہی اندر واغل جو کر کم ہے کا جائز دینے گی دوفو لڈگ پٹک ایک اس دیوار کے ساتھ دوسرا اس دیوار کے ساتھ درمیان میں ایک میز جس پر چند کامیں رکھی تھیں اور مشر کی دیوار کے ساتھ دیک میں بے شار قائلیں کہائیں اور جائے کیا تہو۔ ان سے نظریں بٹا کراس نے بچھاؤر دیکھنا چاہالیکن اور پچھٹیں تھا۔ تب خاتون کی طرف متوبہ ہو کروہ ہو نمی ابرگن۔

"بيآپ کا گھر ہے؟"

پایا پھراندرآ ئی توانیلا کچن میں ہےا۔ دیکھ کر کہنے گی۔

''میں نے سوچا' چائے ہی بنالوں ۔ بس ابھی کے کر آ رہی تھی۔''

'' چلوں یہال لئے آئے'' وہ لا وَنَجُ مِن بَی صوفے پر ڈھے گی اور اپنا دھیان بٹانے کی غرض ہے ریموٹ اٹھا کر ٹی دی آئ کر دیا کے کی سندھی پردگرام تھا وہ نا جھنے کے باوجود نظریں جما کر بیٹھ گئے۔ اٹیلا چائے لئے کر آئی اور ایک کمپ اے تھا کر ٹیٹھی تو ٹی وی و کھ کریے ساختہ ہنتے ہوئے ہولی۔

'' تم واتق شہدا دکوٹ ہے آئی گئی ہو۔''اس نے نمیک سے شانبیں جب ہی سرا کررہ ئی۔

☆☆☆

پھرا گے روز ہے اس گھر کی اپنی روٹین شروع ہوگی صبح ناشتے کے بعد سب ہے پہلے
ائیلا یو نیورٹی کے لئے نگلتی ، اس کے پچھو دیر بعد شوبی ، پھرانگل اور آ در دی ہج کے قریب ایک
ساتھ جاتے تئے تو دو پہر تک دہ ایک طرح ہے اکملی ہی ہوجاتی تھی۔ کیونکہ ساراوت پچوپھو کے
ساتھ جاتی تھی ۔ بنتی کچن کے کامول میں ان کا باتھ بنادیتی ۔ اس کے بعد اس کم م

یوں چندرنوں ہی میں دہ بور ہوگئی۔ خالدے گھر بانے کا کہتی تو شو کی کہ کا مہا ہم ہر ندگر کے کمیں نقل جاتا اور آ ذر کو تو آفس ہے آئے میں ہی بہت دیر ہو جاتی تھی۔ کیونکداس نے اور الکل نے ابھی چند مہینے پہلے ہی اپٹا پر لس شروع کیا تھا۔ بہز حال کچھوں تو اس نے خود ہی آ ذرہے کہنے نے کریز کیا کہ دہ تھکا ہارا گھر آتا ہے پھر کہاں اے لے جائے گا۔ لیکن جب شو کی کی طرح ہاتھ نین آیاتو مجبورا اے آ ذرہے ہی کہنا پڑا۔

اس وفت کھانے کے بعدوہ حسب عادت بھے دیر شینے کی فرش سے الان کی طرف لگا! شاوروہ ای انتظار مل تھی۔ اس کے بیچیے چلی آئی۔ '' نہیں ہے کم کون ہو؟'' انہول نے مختمر جواب کے ساتھ پوچھا تو وہ ایک پٹنگ کے کنارے قدرے تکلف مے بیٹھتے ہوئے یو لی۔

'' میں انیلا کی مامول زاد ہول انیلا کوتو جاتی ہول گی آپ؟'' خاتون نے اثبات میں 'مر ہلانے پر اکتفا کیا۔

" پھرآپ آئیں کیونہیں؟ میرامطلب ہے۔ بجیلہ آئی کی شادی میں.

''بر بےلوگوں کی شادی میں ہمارا کیا کام۔'' خاتون خالباً ہےا ختیار ہو کی تیس جب می گھرا کئیں چراہئے آب وضاحت کرنے گئیں۔

''نہوں نے بلایا تو تھا۔ بہت اصرار ہے لیکن میری طبیعت ٹھیکی ٹیس تھی۔ بہت تیز بھار ہوگہا تھا۔اس کے ٹیس جاسک ۔''

''چلیے اب آ ہے گا۔'' وہ اٹھ کھڑی ہوئی پھر ُ جاتے جاتے رکہ بکر یو چھنے گلی۔'' آپ یہاں کیلی رہتی ہیں۔''

'' نبیں میرا۔'' بات ان کے ہونؤ ل میں تھی کداس کے عقب سے کسی نے آئیس لِکارا۔ '' لالہ ''

وہ بے اعتمار بنی اور پھر قدرے سبم کر النے قدموں دھرے دھیرے بیچھے ہٹے گل ۔ کیونکہ دروازے میں ایستادہ وہ پیشانی پرشکنیں گئے انتہائی ناگواری سے دکیور ہاتھا۔

'' بیآ ذر کی ماموں زاد ہے۔'' امال نے اس خیال سے فوراً تعارف کروایا کہ کہیں وہ' '' پیچالنا سیدھانا بول وے اور وہ کچھ پولاتو نہیں لیکن خاصے جارحاندا نداز میں اس دروازے ہے۔ ہٹ کرمائے والے دروازے ہے نکل کر جائے کہاں خائب ہوگیا تو امال عاجزی ہے بولیں۔

'' تم جادی بٹی اور آئندہ اس طرف ندآ دی' وہ پو پھنا چاہتی تھی کیوں؟ لین اس کے۔ دوبرہ آجانے کے خیال نے ڈرکنے بی نہیں دیا۔ تیز قدموں سے باہرنگل مجر بھا گئی ہوئی باڑھ بھا نگ کراس طرف آئی تو اس کا دل بہت بری طرح دحرُک رہاتھا۔ پچھوریو میں رک کرخود برچا کا

" آذر بھائی! مجھے اپنی خالہ کے گھر جانا ہے۔" اس نے کہا تو وہ زُک کر اے ایولیا ریکھنے رگا جیسے بھنے کی کوشش کر رہا ہو کہ آیادہ اسے اطلاع دے رہی ہے یا اجازت طلب کر دہی ہے ۔ جبکہ ردونوں یا تیم نہیں تھیں۔

'' بتا کمیں ناں کیسے جاؤں؟'' وہ اس کے دیکھنے سے الجھ کر بولی۔ تو وہ چونک کرا ہے۔ قیاس برؤ راسا نبسا بھر کمنے لگا۔

" شوبی ہے کہووہ لے جائے گا۔"

"اس نے میں کہ کہ کرتھک گئی ہوں۔ آپ لے جا تھیں نال۔"

" میں؟" اس نے ایک کھنڈ ڈک کرسوچا کچروہ ہی ٹالنے والا انداز۔" ہال لے جاؤں ؟

''کمی دن کرتے کرنے تو ناروے بھنچ جائ لگی۔اوراگراییا ہواتو ممی بہت ڈانٹیں گیکہ میں اپنے نضیال والوں ہے نہیں کی۔'' وہ زجی ہوکر بولی۔

" پھر کیا کہا جائے۔ تم اپنی خالد کونون کر کے بہال کیوں ٹیس بلالیتی ۔" آؤر کا مشور۔ " اے باکل پینڈیس آیا۔

" دفيس نيريبت برى بات ب_بيس ائت دنول سي آئى بونى بول ب جي خودان كري يس جانا هائية -"

'' یکوئی ضروری تونمیں ہے۔ خیراً گرتم ایسا بھستی ہوتو میں کل آفس سے جلدی آنے کم کوشش کروں گا۔ ''اس کے بیتین ولانے پر ا کوشش کروں گا۔ بلکتم تیار رہنا میں کل ضرور تحصیں لے جاؤں گا۔''اس کے بیتین ولانے پر ا ایک دم خوش بھرگئی۔

'' تھينک يو تھينک يوآ ذر بھا گی۔''

''اوں ہوں۔''اس کے بھائی کہنے پراس نے براسامنہ بنایا بھرانگی ہےا ندر کی طرفہ اشار ہ کر کے دعب سے بولا۔''جلواندرجاؤ۔''

'' ڈانٹ کیوں رہے ہیں؟'' وہ خا نَف نظروں ئے اے دیکھتی ہوئی بھا گ کھڑی ہوئی تھی۔

اس کا ارادہ خالہ کے گھر کچھون رہنے کا تھا۔ اس لئے ایکٹے دن سب کے جات ہی اس نے پہلیا بتا بیک تیار کیا۔ اس کے بعد پھو پھو کے پیاس آ کر پیٹھی اور اُنہیں بتایا کہ شام میں آ ڈر کے ساتھ خالہ کے گھر جائے گا تو پھو پھوچمرت نے پولیس ہے۔

'' آذرکے ساتھ؟ دوتو بہت ویریٹس آتا ہادرتھ کا ہوا بھی ہوتا ہے۔ تم شو بی کے ساتھ کیونٹیس چلی جاتیں؟''

'' شو کی تیس لے جار ہا۔ بس شن آ ڈر بھائی کے ساتھ ہی جا وَ س گی اور ہاں پھو پھو! میں کچھدن و میں رہونی کی میال تو میں یور ہوگئی ہوں۔''

'' پائیں ڈال کر بولی۔ میں پائیس ڈال کر بولی۔

" یہ بات نہیں ہے بھو بھوا سب کے جانے کے بعد جواتی خاسوتی چھا جاتی ہاس ہے میں بور ہوتی ہوں۔ پھر کی کے پاس فرصت ہی نہیں ہے جو چھے کہیں گھمانے لے جائے۔ " " کہا کریں بٹی ا! بھی نیا برنس ہے درندآ ذر رضور ورتصیں گھما تا پھراتا۔"

''میں جانتی ہوں۔اس لئے تو زیادہ کہائیس۔اچھااب آپ یہ بتا کیں کھانے میں کیا بگناہے؟''اس نے اٹھتے ہوئے ہوچھا۔

''میراخیال ہے فرتج میں سالن موجود ہے۔اس وقت کافی ہوجائے گا یا اگرتم کوئی خاص ڈش کھا نامیا ہوتو۔''

'''میں جو ہے دی تھیک ہے۔'' وہ کبتی ہوئی ان کے کمرے سے نکل آئی۔ انیلا دو بچے آئی تھی اور ابھی گیارہ بج تھے۔وقت گزاری کے لئے س نے نمویک 'یٹزین اٹھالیا اورا ہے دیکھتی ہوئی ہرآ کہ ہے شن نکل آئی۔لیکن آئی دھوپ میں کچھ شدت تھی جب

ہی اس نے وہاں بیضنے کا ارادہ ملتو ی کرویا اور واپس بلنے گئی تھی کدا چا تک اس کا دھیان انگیسی کی۔ طرف چلا گیا' اور دہ خاتون جنبوں نے کہا تھا آئندہ اس طرف نییس آنا اور ان کی بات یاد آنے کے۔ باوجود واس طرف چل پری۔

''کون؟''اس کی دستک کے جواب بیس اندر سے ان ہی کی آواز آئی۔

"ميں ہوں آئن نيہال-"اس نے پکھ ڈرتے ڈرتے کہا تو چند کموں بعد درواز و کھل

"سورى آپ نے منع كيا تھاليكن ميں آگئي۔"اس نے چيو شتے ہى معذرت كے ساتھ

''اندرآ جاد'' خاتون نے ایک طرف ہٹ کراے راستہ دیا مجراس کے ساتھ ایک پٹنگ پرآ بیٹیس تو کسپزنگیس۔' میں نے اس لئے منے کیا تھا کہ تھاری بچو بھوکو برا گئے گا۔ انہیں بتا

کر آئی ہو؟ <u>''</u> ''منیں اورانٹیس کیوں برا<u>گ</u>یگا؟''اس نے سادگی ہے بیچ الیکن وہ ٹی ان ٹی کر کے

بیں اور دیس یول براسته ۱۰ سے سروں سے ہو چیا سن وہ صان میں سر بات بدل سیس

" تم لوگ شايد كبيس با جرر بتے تھے۔اب يبيس آ گئے ہو؟"

د منبیں جیلہ آپی کی شادی میں بس فی فیری کے ساتھ آئی اور ڈیڈی تو واپس بھی پط

كئے ۔آپ جانق ميں مير ہے كى ؤيدى كو؟ "اس نے اشتياق ہے لوچھا۔

''میری کوئی بہن ٹییں ہے۔'' ''اچھا پھرتم ہی ہوگی تجھا ری امی ٹییں آ کیں؟''

" نبیل انہیں آنا تھا لیکن چھوٹے بھائی کے امتحان شردع ہوگئے۔اس کی وجہ سے وہ

بھی رک گئیں۔اب بٹس جاؤں گی تو شاید وہ آنے کا پروگرام بنا کیں۔ آپ کیا شروع سے بمیں رہتی ہیں؟" دونوں طرف سے جواب کے ساتھ سوال بھی ہور ہے تھے۔

دونیں چھ تھا سال ہے۔ شوہر کے انتقال کے بعد کوئی ٹھکانہ ٹیس تھا۔ مہر بانی ہے سلیمان بھائی کی جوسر چھپانے کو مجد دے دی۔ ''انہوں نے آہ ٹیمر کر کہا تو اس نے بچھ دیرزک کر معدا

" آپرشته دار بین انگل کی؟"

''میرے جیشے ہیں ہیں۔ جیشے بھی ہو؟ میرے شوہر کے بڑے بھائی۔تمھاری پھو پھو میری جٹھائی ہیں '''انہوں نے پورارشتہ جھایا تو وہ جیران ہوکر بوٹی۔

"لعني آپ انبلاك جن بين-"

''ہاں چیکا چیکی ہول۔' وہ جیسے اس کے سیحھ جانے پر خوش ہوئیں لیکن اس کی حمرت رشنی۔

" مجرآب يهال كول رقى بين بيرامطلب بن ان يحساته كول نيس ؟"
" يوساته ي توب ايك ال هرب نال " وه جانج كول بوكلا كي تيس ... " تم يد با او حزيس كها المن تقيل - " تم يد با او حزيس كها المن مجرئيم كها المس مجموع بم ساته و يت بين ... "

" آپ کی ہا تیں میری مجھ میں ٹیمن آرمیں۔" اس نے الجیر نفی میں سر ہدایا۔ بجراپ اپ نسخ نگی۔" میں اتھو تو نمین ہے۔ ندادھرے کوئی میہاں آتا ہے ندآپ ادھر جاتی ہیں۔ جمیلہ آئی کی شادی میں بھی ٹیمن گئیں۔ اچھاا ہے بھی بھو بھو ہے ساتھ آپ کی اُڑ ا کی ہوگی۔"

دونییں بٹی امیری کی کے ساتھ لڑائی نیں ہے۔ میں قسمت کی ماری کہاں کی سے لڑ اُن ہوں۔ اچھاتم بیٹھؤ میں تھارے لئے شربت بنالاتی ہوں۔' وہ اس موضوع ہے بیٹ کی خاطر اللہ کی تھیں کہاس نے روک دیا۔

‹‹نېيى پذيز٬ آپ كوئى تكلف نېيى كريى _ يى بس جار بى بول _ پيمرآ ۇل گى _''

" مِن!" اس كى دوياره آمد پر پريشانى كا بەساخىتەا ظىبارتھا كيكن فوراسىنجىل كر پوليس-" بال بال كيول نيين ضرور آنا-"

" آ ذر بھائی! ووآپ کی چگی جان آپ لوگوں کے ساتھ کیول ٹیس رہتیں؟"اس کے پوچھنے پرآ ذرنے چرنک کراے دیکھا پھر قدرے نا گواری سے پوچھنے لگا۔

''تم نے انہیں کہاں دیکھ لیا ہے۔''

"ائيكى مين مين مين آج گئ تھى ان كے پاس " ووسادگى ہے بتا كران كى تعريف كرنے "كى _" بہت الجبئ محبت كرنے والى خاتون ہيں۔"

''اوراورکون ضاو ہاں؟'' آؤ رکی ناگواری بٹوزشمی اور وہ پتائیس سمجھٹیس ربی تنمی یا قصد آنظرانداز کرربئ تنمی۔

''کوئی نہیں ایکیا تھیں یہ میں کافی ویران کے پاس پیٹھی ۔ وہ کی ڈیڈی کو بھی جاتی

"بول ـ" آ ذر في پرسوچ اندازيس بول كي آ داز تكالى ـ

'' آپ نے میری ہات کا جواب نیس دیا۔ دوآپ کے ساتھ کیوں نیس ریٹس؟ چوپھو بھی اکیل ہوتی میں ادردہ کھی دونو رساتھ رمیں گی تو۔''

"دنیس رہنا چاہیں وہ ہمارے ساتھ۔" ضبط کرتے کرتے مجھ وہ غصے سے
بولاً "جھوٹے گھر کی ہیں نال بہت شوق ہے تھیں مظلوم بنے کا سب کی ہمدد پال میٹنا چاہتی ا بس ای لئے ایک میں بڑی ہیں۔ تا کسب سے کہدسکیں کہ ہم نے آئیس کوتے میں ڈال دیا۔"

''نہیں آ ذر بھائی! وہ تو اس پر بھی شکر کرر ہی تھیں کہ آنھیں سر چھپانے کو جگہ ٹل گئے۔ َ ہـ ری تھیں مہر پانی ہے انکل کی۔' وہ اس کے غصے سے خائف ہو کر بولی تو اس نے نخوت سے سر جشکا۔

'' مونہدا پہلے پہل ایسی ہی یا تقس کرتی ہیں۔ پھر اپنی قسست کا رون روتی ہیں، بہت چالاک گورت میں اوران کا انتہائی ہوتیزاور بدھزاج بیٹا عائز احمد وہ تواس چکر میں ہے کہ ہم سب کو نکال کرسارے گھر پر قبضہ کرنے '' ووونڈ اسکرین پر نظریں جمائے زہر شندے یول رہاتھا۔

''ان کا بیٹا۔' اس کی نظروں میں وہ دراز قامت آن سایا جواسے و کیمیتے ہی خاصے بارحانہ ایماز میں ہا برنگل گیا تھا۔

' آباں ، آوارہ بدمعاش ، نیائیس کیا تجھتا ہے اپنے آپ کو یتم ذرا ہوشیار رہنا اور تنہیں کیا شرورت بھی اس طرف جانے کی؟''

'' وه بين تولس ''اس کي مجھ مين نبين آيا کيا ڪم-

'' دو بارونبیں جانا، مجھیں۔''اس نے پہلے متنب کیا پھرایک دم زم پڑ کر کھنے لگا۔'

'' میں ٹبیں چاہتا کہ وہ احد تم حمارے ساتھ کوئی پر تمیزی کرے اگر ایسا ہوا تو میں اے ''وے کردول گا۔''

''اف!''وه برى طريمهم گئي۔'' هيںاب ادھرنبيں جاؤل گي۔''

'' خیرا تناؤرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' آ ذر کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ جب ہی اس کی طرف د کیچے مسترایا۔'' تم میری کزن ہویا اس ہے زیادہ کیجواد کبوں۔''

"اور کیا؟" اس نے بے خیالی میں بوچھالیکن جب اس کے بیونٹوں میں و بل معنی خیز سراہت دیکھی توشیعا گئی اور فورا اپناچ رو دوسری ست موزلیا۔

''احِجاسنو، خالد کے گھر کتنے دن رہوگی؟'' قدر بے ہو آف ہے آذر نے اسے متوجہ کر نے بوچھا۔

'' پتآئیں، میرامطلب ہےاگر دل لگ گیا تو زیاد دون ورنیہ'' ''کیا؟ کیا لگ گیا۔'' آؤر نے موڈ کا نتے کے بعدائے گھوراتو وہ بنمی دیا کر بولی۔ ''دل ''

'' خبر دارجوکہیں اور دل لگایا تو ، میں بس کل شام میں بی شعبیں لیئے پیٹی بیا وَ لگا۔'' ''نہیں پلیز اتنی جلدی نہیں۔ خالہ بھی مائنڈ کریں گی ، تجھے جس روز آتا ہوگا ، آپ کوٹو ن کردوں گی۔''اس نے عاجز کی ہے کہا تو وہ نیم پلیٹ دیکھتے ہوئے بولا۔

'' جس روز ثبیس زیادہ سے زیادہ دو دن'' گھرا کیے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر کہنے لگا۔'' تم فون نبیس کر دگی تب بھی میں آ جاؤں گا، اب اتر وا آگی تم تصاری خالد کا گھر۔'' '' آپ اندر نبیس چلیں گے؟''اس نے پچپلی نشست سے اپنا بیگ افضائے ہوئے ہو چھا تو جواب دینے کی بچائے دواس سے پیپلے انر کہا ادر جب تک ووقریب آتی تیل کا بٹن بیش کر چکا

کچھے دیر بعد ایک چار یا جی سال کا بچیکون کون پو چھٹا ہوا آیا اور گیٹ کھول کر ہاری یاری دونوں کو دیکھنے لگا تو دہ اس کے گال چھوکر یو کی۔

'' جھے پتا ہے آپ نوٹی ہو۔'' پھرائے گودیٹ اضا کر آذر کو اندر چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے بول۔'' بیاحمہ بھائی کا بیٹا ہے۔ابھی پچھلے مبینے اس کی برتھدڈے کی تصویریں بمارے پاس آگا تھیں۔''

'' کون ہے نوئی ؟'' خالہ پوچھتی ہوئی دروازے نے نگی تھیں '' میں ہوں خالہ نیماں ۔'' دوٹوئی کو چیچے اتا رکر بھاگ کر خالہ نے لیٹ گئی۔ '' آگئی تسمیں خالہ کی یاد؟ استے دنیوں ہے آئی ہوئی ہو۔'' خالہ نے اے ہازوؤں میں سمینچنے کے ساتھ بیار مجراشکوہ مجی کمیا۔ گھرو میں برآ مدے میں بیچے تحت پراے اپنے ساتھ لے کر بیٹھیں اور بمہوکو یکار کرآ ذرکے لئے کری لائے کو کہا تو دوٹو را کمینے لگا۔

'' دمنیں بس جلنا ہوں۔جب نیماں کو لینے آؤں گا' تب نه صرف بیٹھوں گا بکہ جائے بھی پول گا۔''

''نیماں ابھی تونبیں جائے گ۔'' خالہ نے بھراے اپنے ساتھ لگا لیا تو وہ اے ہاتھ ہلاتا ہواد میں سے پلٹ گیا۔

'' یے محماری چھو پھو کا بیٹا تھا؟'' خالہ نے پو چھا تو وہ جواس کے پیچیے دیکیے رہی تھی چو مک

"جیا" کھراٹھ کر بھا بھی ہے گلے لی اوران کی گود نے بھی ما کو لے کرود بارہ بیٹنے بوے کہنے گئی۔ " میں بہت دنوں ہے آتا چاہ رہی تھی خالہ! لیکن کوئی فارغ ہی ٹییں تھا جو جھے لے آتا ہمی تھی آفر بھائی آف چھوٹر کرآھے بین _"

" توتم فون كرديتي -احمد جاكر تصي لے آتا۔"

'' میں نے سوچا تھا لیکن ، ٹیرچیوڑیں آ تو گئی ہوں اور مجھے لیقین ہے یہاں میں پورمیس ہوں گی۔'' وہ ہما کو کھر کلدانے نگی اور اس کے ساتھ خود بھی ہنتی چلی گئی ۔

**

خالہ کے گھرواقعی اس کا ول لگ گیا تھا۔ سارا وقت ہااورنونی کے ساتھ تھی ردی نے نونی لی با تھی اس کے لئی اس کے باتھی ہی اجھے مراج کی تھیں۔ بنس کھے اور ملنسار۔ پھر احمد بیانی روثرانہ کہیں نہ کھیں کے جاحمد بھی تشکیس کے جام سے تصفی ہوئے آتے تھے بس کچھے اس کرتے پھر تیار ہوجائے کے اغلان ، پاکس ہے، الدوین پارک ، ایک نفتہ میں انہوں نے اس اس کو ایک کا خاص کے ساتھ تقریح کی اس کے واقعی بہت مزہ آیا۔ جب بی آذر کو ہرروز اس کی بیانی رہی ہے اس وقت وہ بھا بھی کے کہنے بر کہیں جانے کیلئے تیار بوری تھی کہ بھرآذر کا فون آگی کے اس وقت وہ بھا بھی کے کہنے بر کہیں جانے کیلئے تیار بوری تھی کہ بھرآذر کا فون

"منو-آج ميں يَحْمَين سنول گا، بس تم تيار ربومي آربا بول ـ " آذر في چھو يخة

بى كہا تو دەكھلكصلا كر بولى _

" میں تیار ہوں آ ذر بھائی! اور آپ کے پہنچنے سے پہلے ببال سے نکل بھی چکی ہول

گی۔''

"کیامطلب، کس کے ساتھ جاری ہو؟" "احد بھائی اور بھابھی کے ساتھدے"

'' ٹھیک ہے بھر میں گھر پہنچتا ہوں۔'' آ ذرنے غالبًا مطمئن ہو کرسلسلہ منقطع کرنا چاہا تھ کہ دوؤ را نیچیں۔

''ایک منٹ میں آپ کے گھر نہیں جارہی۔احمد بھائی کمیں اور لے جارے ہیں۔'' ''کہیں بھی جائے'' آ ڈر نے کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ تو اس کی ساری شوخی ہو گئی۔ پچھود پر دہیں کھڑی موجی رہی بھر بھا بھی کے یاس آ کر بولی۔

" مورى بھا بھى! ميں اب كہيں نہيں جاسكتى۔"

'' کیوں؟'' بھابھی نے تعجب ہے دیکھا تو وہ نظریں چرا کر کہنے گئی۔

''ووا ابھی انبلا کا فون آیا تھا۔ پھو پھو کی طبیعت ٹھیکے نئیں ہے۔ بس اب میں وہیں جا دَ ں گُ ، آپ بلیز مجھے وہیں چھوڑ دیجئے گا ، میں جائے ہے پہلے پھرآ دَں گی۔''

' میں کیا کبول اپنی خالہ ہے کچھو۔'' بھا بھی نے کہا تو وہ خالہ کے کر ہے کی طرف بڑھ گئی اور چُران ہے اجازت لے کری لگی تھی۔ بھا بھی اور بچے کیونکہ تیار تھے۔اسلے اتد جھائی نے اپنا پروگرام وہی رہنے دیا۔ بس بیرتھا کہ پہلے اسے چھو چھو کے گھر اتار دیا تو اس نے مب کو سرسری انداز میں اندر چلنے کو کہا۔ زیادہ اصرار یون ٹیس کیا کہ چھو چھو کی بیاری کا بہانا کر چکی تھی اس لئے احمد بھائی نے چھرکی وقت آئے کو کہا تو وہ جلدی ہے یوئی۔

''فیک ہے بھر خالہ کو بھی لے کر آ ہے گا۔'' ''اچھی بات ہے، خدا حافظ ''اتمہ بھائی گاڑی بڑھالے گئے۔وہ بچھ دیرزک کر ماتھ

ہائی رہی۔ پھر گیٹ سے اعدود اخل ہونے گئی تھی کہ چو کیدارا پی جگہ سے اٹھ کر بولا۔ ''صاحب لوگ نہیں جس''

'' پھر، پی بی لوگ تو میں ٹال؟'' وہ پچھ طُن سے انداز میں کہتی ہوئی اندر آگئی۔ کین بر آمدے ہے آگے سب لاک تھا۔ تب اسے چوکیدار کی بات بچھ میں آئی اور اس کے ساتھ ہی وہ پریٹان بھی ہوگئی۔ پانبیس سب لوگ کہاں گئے تھے اور ان کی واپسی کب تک ہوئی تھی۔ وہ سوچتی ہوئی بیگ و میں برآمدے میں رکھ کرواپس چوکیدارے پاس آکر بچ چھنے گی۔

> ''سنو،کہاں گئے ہیں سبالوگ؟'' ''معلومتیس،امصرف چوکیداری کرتا، جائے آئے کانبیس یو چھتا۔''

چوکیدار کے جواب ہے مایوی ہوکراں نے گیٹ بند کر دیا اورا پنی جلد بازی پرکڑ بتی
جو کی بہت ست ردی ہے لان میں بیٹھنے جارتی تھی کہ معا انبلا کی پٹی کا خیال آیا اور دو فوراً اس
طرف چل پڑی ۔باڑھ ہے گزر کر برآ ہدے میں آئی تو خلاف معول کر سے کا درواز و کھلا تھا۔اس
نے بغیر رکے اور دو مرکھ دیا لیکن پھڑھ تھک کردگ گئی سامنے والے پٹک پر دونوں ہاتھ سرکے
نیچر کھے وہ بالکل سیدھالیٹا تھا۔اور کو کہ دو ہالکل ہوا کی مانشہ بنا کی آئی سونے کرانے ہوئی تھی پھر
جی وہ وہ راک کردن موز کرا ہے دیکھنے لگا۔ یول کر آٹھوں میں کوئی سوال انجرانہ چرے پر کوئی تا ٹر
بڑی وہ وہ رائی گردن موز کرا ہے دیکھنے لگا۔ یول کر آٹھوں میں کوئی سوال انجرانہ چرے پر کوئی تا ٹر
بڑی جیسے کی نادیدہ ہاتھ نے گردن اس کی طرف موڑ دی ہو۔

'' وہ آنی کہاں میں؟''۔ وہ اس کی خاموش نظروں سے گھبرا کرادھرادھرد کیسٹے گل۔ ''کون؟'' آواز پر اس کی بھٹلی ہوئی نظریں اس پر کمٹیں تو اور پر بیٹان ہوگئی کیونکہ اس کے ہونٹ ویسے بن ایک دوسرے پر جتہ ہتے۔

'' آپ کی امال کیا وہ چیو چو کے ساتھ گئی ہیں؟''اس نے بہت بمت کر کے پو تھا آداس باراس کی بیٹنا ٹی پرواشٹ کئیریں ابھریں ، پھراٹھ کر بیٹھ گیا اورا سے بیٹھنے کا اشارہ کرتے دونے بولایہ

''بیٹھ جائیں،اماں ابھی آتی ہوں گ۔''

'' تھیک ہو'' وواس کے شائنہ لیج سے حوصلہ یا کردوسرے بلنگ کے کنارے سکتے ہوئے کہنے گی۔'' اوھرسب لوگ پٹائیس کہاں گئے ہیں؟ جھے معلوم ٹیس تھاور شیل گل آتی۔''

ووسر جھکائے پتانہیں ن بھی رہاتھا کے نہیں۔

'' شام ہور ہی ہے۔ اگر پھو پھو کی وقوت میں گئی ہیں تو انہیں آنے میں دات ہو جائے گی تب تک میں۔'' وہ اپنے آپ بول کر خاموش ہو گئی۔ تو قدرے تو قف ہے اس نے اشحتے میں یورجہ ا

" آپ جائے پیش گی؟"

ب پ پ ب ل ک ن ن است کی است کے جو جمران ہوکر دیکھا تو دہ کوئی جواب دیے بغیر کمرے '' آپ بنا کمیں گیا اور دہ الجو گئی۔ بقول آ ڈر کے انتہائی برتمیز ، بدس ان اورخو داس نے بھی اس روزا ہے کچھ ایسے ہی انداز میں دیکھا تھا۔ جبکہ اب یالکل مختلف لگ رہا تھا۔

" جائے "اس کی آواز بروہ چوٹی اورجلدی ہے مگ تھام کر پوچھا۔

'' آنی نمیس آئیں بمہاں گئی ہیں؟' 'اس نے جواب دینا شاید ضروری ٹیین سمجھاا وراپئی جگہ مینے کرچائے بیٹے لگ کیا تو کچھ دیر بعدوہ خاسوتی سے تھرا کر اونی۔

" پلیز یا ووٹوک کر بولا۔" میکسی ان کا تک گھرے۔ آپ چاہیں تو جھے یہال ہے ۔ رویں۔"

وہ قدرے خائف ہوکر دیکھنے گئی تھی۔ تب ہی اس کی امال آگئیں جنہیں دیکھنے ہی اس اند وجھی کھڑی ہوگی اور آ ہت ہے سلام کیا تو جواب میں وہ دعا کمیں دینی ہوئی اپنی چاور تہد

کرنے لگیں۔ بتائیس کہاں ہے آ رہی تھیں۔ پڑھ تھی تھی کی لگ رہی تھیں۔ چادر تیکیے کے پنچے رکھ کر پیٹھیں تب اے دیکھ کر پولیں۔

° کفری کیوں ہو بٹی؟ بیٹھ جا دَ۔''

" بى ـ " دە خاموشى _ ائىيس دىكىھى جار بى تى چى چونك كربىيرى كى

'' غائر ۔ایک گلاس پانی دومیٹاا''اہاں نے اسے فاطب کر کے کہالیکن وہ فوراً کھڑی ہو

'' میں لاتی ہوں۔''اس کے ساتھ ہی سامنے دالے دروازے کی طرف بڑھ گئی ۔ آگے پھے جگہ چھوڑ کر دائیں ہاتھ یر کہی تھا۔اس نے گاس اٹھا کرکوئر سے شنڈ اپائی مجرااور لے کر اندر

آئی تو امال جائے کیا بات کر رہی تھیں جوا ہے دیکھ کر خاموں ہوگئیں تو اچا تک ماں بیٹے کے درمیان اے اپنا آپ انتہائی غیراہم سالگا اور یہ خیال کھ اس کی وجہ ہے وہ کوئی ضروری بات کرنے ہے دہ کوئی ہے۔ کرنے سے دویائی کا گلال امال کو تھائے ہی جائے کیلئے تیار بوگئی۔

" میں چلتی ہوں آئی! شاید چھو پھوآ گئی ہوں <u>'</u>'

" أسل على الله المال من أواز آب كويمين سنائى دے جائے گى۔" امال سے بہلے وہ

بال پرا'' ويسار کرجانا جا جي تو آپ کي مرضي'

'' کیابات ہے کہاں جانا ہے؟''امال نے کچھ نہ تجھتے ہوئے پاری باری دونوں کودیکھا تودہ قدر نے بچکا کر بولی۔

'' کہیں نہیں۔ وہ پھو پھو کے گھریں کو ٹی نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے سب کہیں گئے

" وتعصین بیں لے گئے؟" امال نے تعب سے پوچھا۔

" میں بہال نبیل تھی ،ان کے جانے کے بعد آئی ہوں۔"

" إل تو بيضو نال-جب آجاكيل كسب، تب جلى جانا-كوكى فكركى بات نهيس

ہے۔اے بھی اپنا ہی گھر سمجھو۔''انہوں نے اس کا ہاتھ پیر کر بٹھادیا۔ پیر گلاس خالی کر کے غائز کئز متعاتے ہوئے اس سے بوچھے کیس ۔

" تم اس وقت جاؤ محركة آؤ كح كب؟"

" کل ای وقت یا چر پرسول مجے" وہ کہتا ہوا کرے سے نگل گیا۔ تو اس نے یو ٹی و در

"كبال جارب مين؟"

" پائيس ـ "امال نے لاعلمی کے ساتھ بات بدل وی۔

" تم خالہ ے طفے کی تھیں کیسی بین تھاری خالہ اوران کے بیج ۔"

''سے ٹھیک میں۔ان کا پوتا نو ٹی بہت ہی شرار تی ہے۔' وہ اب ٹائٹیں او پرسمیٹ کر آرام سے بیٹو گی اور یونجی ہان سے بات لکتی چل گئ تو وقت گزرنے کا پتائی نہیں چلا ۔ نو ہے امان اس سے کھانے کا بوچو کر اٹھنے گئیں تو وہ نہیں روک کر بوٹی۔

" مجھے بتا کیں کیا کرناہے؟"

'' پھٹین کرنا بٹی اسالن رکھا ہے۔ وہی گرم کروں گی اور دو تین روٹیاں ڈالنی ہیں۔'' ''میں ڈال دیتی ہوں۔ آپ بیٹیس'' دوان کے روکتے روکتے بھی اٹھ کر کچن میر چلی گئی اور پچھ ہی دیر بعد روٹی اور سالن لے کر آگئی تو امال نے جلدی ہے وہیں بیٹک پروسر خوان بچھا دیا۔

'' آپ کا بیٹا کہیں جاب کرتا ہے؟'' کھانے کے دوران احیا تک کی خیال کے تحسیر اس نے یو چھا۔

'دنییں' دوسال ہے کوشش کررہا ہے لیکن پٹائییں قسست میں کیا ہے جوٹوکری ٹل ۔۔ نمیں دے رہی ''انہوں نے آ ہم بھر کر کہا تو اس نے قوراً مشور دویا۔

" آپ انکل ہے کہیں نال ووائی ٹیکٹری میں لگادیں گے۔" انہوں نے کوئی جوام

نمیں دیا بلکہ بوں بن حمیٰ جیسے اس کی بات نی ہی نہیں اور قدر ہے تو تف سے وہ اپنے طور پر بمدردی جما کر کہنے گئی۔

"واكر! يبال كهانا كهايا جار ما يج-"

'' آؤتم بھی کھاڈ' اس نے کھسک کرشوبی کے بیٹھنے کے لئے جگہ یہ ٹی کیلن وہ ناک نیز ھاکر بولا۔

"جناب! ہم ابھی فائیوا شار میں ڈ زکر کے آ رہے ہیں۔ پیلوشھیں ای بلاری ہیں۔" " آ رہی ہول۔ ویسے تھیں کیے پاچلا کہ میں بیال ہول۔" اس نے وسر خوان مینے

ہوئے پوچھا۔

''تحمارا بیگ وہال برآمہ ہے میں رکھا ہوا ہے۔ جے دیکھتے ہی آؤر بھائی نے مجھے دھرووژاویا۔''

''اس نے فوراٹو کا۔

" كونى بھى بلار ہاہے_جلدى چلو_"شو بي كى مجلت كود دقصداْ نظرانداز كرتنى _

'' تم جاؤی فی اور ندتھاری پھو پھوناراش ہول گی۔' وہ پنھان کی کرے طربی رہی اور ان سے گاس کے کرر کھنے کے بعد دوبارہ آنے کا کہتی ہوئی اس طرف آئی تو آگ و آگ و رائیووں پر آؤر اوجر سے اُدھر کہل کر اس کا انتظار کر رہا تھا۔اسے و کھتے ہی لیک کر اس کے پاس آیا اور لگہ رے تھے سے بولا۔

"میں نے مصی ادھرجانے ہے منع کیا تھا۔"

'''''بہر سید ھے گھر چلیں۔ جمیع بھی آپ لوگوں کے انظار نے تھا دیا ہے۔ پہاہے جب آپ نے فون کیا تھا۔ میں ای وقت آگئ تھی اور تب ہے آئی کے ساتھ جمیعی ہوئی ہوں۔ کمرا کڑ گئ ۔۔۔''

'' کیایا تمل کرتی رمیں وہ تھارے ساتھ؟'' آذرنے بظاہر سرسری انداز ٹس پو مچھاتو دو کھی لاپر دائی ہے بولی۔

'' وہی عام ی با تین تھیں تمھارے ڈیڈی کیا کرتے میں ادر میکیسی ہیں۔ تم کون ک کلاس میں پڑھتی ہود غیرہ دغیرہ دغیرہ ۔''

''اوروہ غائز نبیں تھا؟''اس نے مرر ٹیں ایک گہری نظراس پرڈال کر بو چھا۔ '' جب بیس گئی تھی اس وقت تھا چھر بچھور پر بعد کہیں چلا گیا تھا۔ آئی بہت پریشان ہیں

جب تی می می اس وقت محاجر پھو دیں جو اس جا۔ ہی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں اس حا۔ ہی بہت پر بیان ہیں اس کے لئے ۔اے کہیں جائی بیشن ال رہی نال ۔ آپ کیول نہیں اسے کوئی جاب ولا دیتے ۔''وہ این فطری سادگی ہے اسے دیکھنے تھی ۔

'' وہ کرنا جا ہے تب تو میں کیا او مجی کئی بار اس سے کہد کچے ہیں کین وہ منتا ہی نہیں ماصل میں اس کے دہائے میں آوار کی رہے گئی ہے۔ وہ کہاں کہیں پابند ہوکر کام کر سکتا ہے اور ساری بات ہے احساس کی ماسے اپنی مال کا بھی احساس نہیں ہے۔''

آ ذربہت تاسف ہے بول رہا تھا۔ جیسے غائز کےمعالیے میں وہ بے بس ہواوروہ چپ چاپ منتی رہی۔ پھرگھر آنے پروہ اے دکیے کر بولا۔

> ''چلوتم زیادہ نہ وچو۔ یہ تھاراسٹائیس ہے۔'' ''اوکے ہاس!''وہ سکراتی ہوئی اس سے پہلے اندر بھا گ گئی۔ جہر جہر مہر

پھرا گلے دن ہے ہی آ ذرنے جلدی آ نا شروع کر دیا اور بغیر آ رام کئے اے کہیں نہ کہیں گھمانے کے جاتا۔ اب پیائیس اس کا کنجوں کہنا کھلا تھا یا کوئی اور بات کیچی بھی تھا ہمرص ل '' بچرکہاں جاتی؟ اسلیے یہاں بیٹتے ہوئے بچھے ڈرنگ رہا تھا۔''اس نے سادگ سے کہا تووہ ایک دمزم پڑ گیا۔

" تم آئي کيئ آئي مين تم تو کهيں اور جاري تقيس؟"

'' آپ ناراض جو ہو گئے تھے۔ جب ہی میں نے احمد بھائی ہے کہا جھے مہال چھوڑ دیں۔''اس نے مند پھلا کرکہااوروہ بہت نوش: وگیا۔

'' توضیس میری نارانعنگی کی پرواہے۔ویری گڈے چلوائ خوتی میں شھیں آکس کریم کھلا۔ دوں۔جا دَا می سے کہرا کو کرتم میرے ساتھ جارہی ہو۔''

''انیلاکوچمی لے آؤں گی۔' دہ کہر کر بھا گئے گئی تھی کہ اس نے ہاتھ پکڑلیا۔

''اسٹویڈ! یمیس رکوتم۔ یس بتا کرآ تا ہوں۔'' وہ تیز قدموں سے اندر چلا گیا اور پکھے ہی۔ درییس واپس بھی آ گیا۔

'' کھانا بھی تو نبیس کھایا ہوگا تم نے؟'' گیٹ سے گاڑی ڈکالتے ہی آ ذرکواس کے کھانے کاخیال آیا۔

" ننبين أنى كى ساتھ كھاليا تھا۔ بہت اچھا سالن بنايا تھا انہوں نے اور پتائے آذر

'' ماَنَی گا ڈ ۔ یہتم تیجھے بھائی کہنا کب تیھوڑ وگی ۔' اس نے ہالآ خراُوک و یا تو وہ نچا ہونت وامتوں میں د ہا کرشیشے ہے ہابر ویکھنے تک ۔

بھرشاید وہ تھکا ہوا تھا جب ہی قریبی کولڈ کارزے آئس کریم لے کر گاڑی واپس گھر کے راہتے ہم ڈال دی تواس نے بچھے جمہ ان ہوکرو کھا چھرکہتے گی۔

" بهت تجوس بین آپ _ ایک آئس کریم اور تھمایا بھی نہیں _

'' سوری یار! اصل میں شیخ سے اب تک ایک کھنا رام کانمیس ملا نیراب تم کہتی ہوؤ۔' '' منبیں۔ میں تو بونمی نمال کرروی تھی۔'' دونو رابول پر دی۔

چندونوں میں وہ اس پر یوں چھا گیا تھا کہ اس ہے ہٹ کردہ کچھ اور سوج ہی ٹیٹی پارتئ تھی۔ میہال تک کرواہی کا خیال بھی اس کے ذہن سے تو ہوگیا تھا۔ اس وقت وہ وہ پہر کی فیند لے کراتھی تو بس میں خیال تھا کہ آذر آئے والا ہوگا اور اس کے آئے ہے پہلے اسے تیار رہتا چاہیے ور شدوہ ناراض ہوگا اور اس کی ذرای ناراضگی بچ کی اس کی جان پر بناو تی تھی۔ اس لئے اشخت کے ساتھ ہی اس نے اپنے کپڑے نکا لے اور واٹس روم میں بند ہوگئی۔ پچھود پر بعد لگل تو انیلا انتظار میں کھڑی تھی فورا بولی۔

'' جلدی جاؤتے تمصاری ممی کا فون ہے۔'' وہ بھاگ کر لاؤخ میں آئی تو پھو پھو بات کر رہی تھیں۔اے دیکھا تو ریسیوراس کی طرف بڑھادیا۔

''ممی ہے بات کرو۔''

" بيلۇ بىلومى كىسى جىن آپ اور ۋىدى اور تمير؟ " و واكى بى سانس بىل سب كا يو چولىنا چا بىتى تقى -

'' سے ٹھک میں بیٹا! تم آتی گھرائی ہوئی کیوں ہو؟''ممی کے ٹو کئے پروہ گہری سانس

ی حدیات '''میں تومی! اصل میں بھا گئی ہوئی آئی ہوں۔اس لئے سانس پھول رہاہے۔'' ''اچھا بیٹیے جاؤ آزام ہے بچھے ضروری بات کرئی ہے۔''ممی نے کہا تو اس نے اپنے پچھے ویکھا پھر پھو بچوکے اٹھنے پران ہی کی جگہ پر بیٹیڈگی۔

" جي مي اڪيڪيابات ۽-"

''بیٹا! وہ تمحماری بھو بھوکا خطآیا ہے ہمارے پاس۔انہوں نے تمحمارے لئے آؤر کا پر پوزل دیا ہے'' ممی نے خاموش ہوکر خالباً تا ٹرات جاننا چاہے کیکن دہ فوراً کی فیمیس بولی۔الیک تا بلا بھر جھیک تھی دوسرے دل بھی بہت زورزورے دھڑ کئے لگا تھا۔

" تم من رہی مونال میٹا؟ تمھارے ڈیڈی تو آذر کی تعریف کررہے ہیں۔ تم بٹاؤ کی

ہے وہ اور سب گھر والے؟ کیاتم و ہاں ایڈ جسٹ ہو یکتی ہو....؟''ممی اے متوجہ کر کے پوچھا تو و منتھل کر بولی۔

"سبلوگ بهت الجھے ہیں ممی ابہت خیال رکھتے ہیں میرا۔"

''اس کا مطلب ہے شعصیں اس پر د پوزل پر کوئی اعتراض نہیں اور اعتراض تو میں بھی نہیں کر رہی کیکن میضر در کہوں گی کہتم اچھی طرح سوچ لو ۔ کیونکہ بیر ماری زندگی کا معاملہ ہے ۔ مجھ رہی ہوناں ۔''

'' جی !'' وہ پورے دھیان سے من رہی تھی جب بی بچھ چو تک کراس تی کہہ تگی۔
'' او کے میں تم سے دوبارہ بات کرنے کے بعد تمصاری پچو پچوکو جواب دول گی۔اس
دوران تم ہر پہلو سے سوج لو یکدا چھی طرح و کہے بھی لو کہ وہ ماحول تمصارے لئے بالکل اچنی تو
'نہیں ۔اصل جس بیٹا اسٹنے سال ہو گئے ہیں' اس لئے بچھے نہیں مطوم وہال کنتی تبدیلیاں آئی ہیں۔
ہما دی ''

می کی بات جاری بھی لیکن لائن کٹ گئے۔اس نے پچھ مایوں ہوکرریسیورکو دیکھا پھر کریڈل پررکھ کرصوفے کی بیک پرسرٹکایا تو سامنے آ ڈر پر نظر پڑی۔وہ پتائیس کب آیا تھایا شاید امجی۔اس کے دیکھنے پرآ گے آتے ہوئے بوال۔

"كون تفاجيات انهاك ين ري تعين؟"

'' آپ کے خیال میں کون ہوسکتا ہے۔'' اس نے پچھٹر پر مسکرا ہٹ کے ساتھ النااس . بے پوچھا۔ قو و پھنویں اچکا کر بولا۔

'' ہوسکتا ہے لیکن فد کر نونو 'میرے ملاوہ اور کوئی ٹبیں ہوسکتا ہے۔ لیکن میں تو یہاں موجود ہوں۔'' دہ گھورنے لگا تو دہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔

''تو آپ جیلس بھی ہوتے ہیں۔'' ''تھھارے معاطعے میں۔'' وہ ٹورا ابولا۔

''جلدي بتاؤ کون تفا؟'' ''می ی''وہاٹھتے ہوئے بولی۔

" كهدر بى تھيں فورأوايس آ جاؤ<u>'</u>'

'' کیوں؟''اس کے کیوں میں احتیاج تھا۔وہ بمشکل مسکراہٹ چیسیا کر کینے تگی۔

"كون كاكيامطلب مجصح جانانيس بكيا؟ بميشر كي ليّ ونهين آئي-"

"اوراگر میں کہوں ہمیشہ کے لئے یمبیں رہ جاؤتو؟"

وہ اس کے مقابل آ کراس کی آ تھیوں میں دیکھنا جا بنا تھا۔لیکن وہ غیرمحسوں طریقے ہے رخ موڈ گئی اوراس ست دھیرے دھیرے آگے بڑھتی چلی گئی۔ ٹھر لا ؤنج ہے نکلنے ہے مملے يولى تقى پە

"رە جاۇلگى-"

ممی نے جب دوبارہ اس سے یو چھا تھا تب بھی اس کا وہی جواب تھا کہ سب بہت اچھے ہیں۔ یہ ایک طرح سے اس کی رضامندی تھی۔ جسے بچھتے ہوئے ممی نے پھوپھو سے مامی بھری۔اس کے بعد طے بیہ پایا کدوہ خالہ کے گھر چلی جائے اور پھرایک ڈیڈ ھومینے میں می ڈیڈی اورعمیرآئیں گے تواہے وہیں ہے رخصت کریں گے ہوں اگلے دن ہی وہ خالہ کے گھر جائے ک تیاری کرنے کی اپنی ساری چیزیں ڈھونڈ ڈھونڈ کرسوٹ کیس میں رکھر ہی تھی کہ عقب سے انیلااس کے بہلومیں چنگی کاٹ کر بولی۔

"والبس توليمين آؤگى في پر كيول اتني مغزماري كرراي بو ي"

''لومیں تو تمحارے خیال ہے کہدرہی ہوں کہیں تم پہنے کہوں کے سب پھیلا کرچل گئی۔'' وہ سوٹ کیس بند کرتے ہوئے بولی۔

"میں تو کہتی ہوں ہم جاؤئی نا۔ پہیں رہوآ رام ہے۔ جب مامول جان ادر ممانی

جان کے آنے کا ہوگا تب ایک دورن بہلے چلی حانا

'' جتاب! ممی نون کر بچی ہیں خالہ کو جب ہی تو کل احمہ بھائی لینے آئیں گے اور پھر

مجي بھي يمي تھيك لگ رہا ہے۔"

" كيولاب شرم آن كى بآزر بھائى ہے؟" انبلاك كدكدانے يروه يج كيم شرما

انتظےروز احمد بھائی کے انتظار میں و ولا وَنْج مِیں آ مِیٹی _انہوں نے دس یحے آنے کو کہا تھااورسامنے وال کلاک وس بچار ہی تھی۔ پھو پھوا ہے کمرے میں بتانہیں کیا کر رہی تھیں۔ووان کے ماس جانے کے لئے کھڑں ہوئی لیکن مجراحمد بھائی کو و مکھنے با ہرفکل آئی۔ گیٹ بندتھااس نے پنجوں براونیجا ہوکر باہرنظر دوڑ ائی۔ دور دورتک کی گاڑی کا نام ونشان نہیں تھا۔ تب وہ اندر جانے کی بہائے انکسی کی طرف آئی کہ کھڑے کھڑ ہے آئی ہے ال لے۔ دروازہ ذرا سا کھلا تھا۔اس نے ہلکی کی دستک کے ساتھ انہیں یکارا اور ان کے آجاؤ کہنے پر اندر داخل ہو کی تو پہلی نظر اس پر یری جوریک کے پاس کھڑا کتابوں میں جانے کیا تلاش کرر ہاتھا۔

"السلامليكم_"اس فورأس كى طرف ئ نظري بناكراس كى الال كوسلام كيا_ "جیتی رہوا خوش رہو۔ آؤٹیفو۔" انہوں نے دعاؤں کے ساتھ اسے یاس بیضے کا اشارہ کیا تو وہ معذرت کرتے ہوئے کہنے لگی۔

"سورى آنى إبير خيس سكن اصل مين مين جارى تقى توسو چا آپ مال اول ـ" '' کہال' واپس تاروے جار ہی ہو؟''ان کے بوچھنے پروہ بے اختیار بولی تھی۔

« دنېين ٔ و ہاں تواب پتانہيں جانا ہو گا بھی که نبیں ۔''

" كيول تمهارے مال باپ يہيں آرہے ہيں؟ ' '' جی۔بس تھوڑے دنول کے لئے پھر چلے جا تیں عے۔''

''ادرتم ؟''انہوں نے الچھ کردیکھا تو وہ دھیمی آ واز میں بولی۔

'' میں چھو بھو کے پاس آ جاؤل گی ہمیشہ کے لئے۔'' ''ہمیشہ کے لئے''انہوں نے یہوج انداز ٹیں دہرایا بھرایک دم بھھ کڑھ کرا کیں۔

> '' تو شادی ہور ہی ہے تھاریمبارک ہو!'' وہ ذراسام سرائی بھی کہاس کی آواز پر چونک گئ۔

''امان! میری ہر چیز یونمی کھو جاتی ہے۔'' اس کے ساتھ بی اس نے پلٹ کرایک موٹی می کتاب ٹیمل پر چتی تھی ۔جس سے وہ قدرے فائف ہوئی اورامال پریشان۔

"كيا" كيا كلو كياب؟ جھے بناؤ۔"

''اب کیا بتا ڈل۔ دریر ہوگئ'' وہ خاصا ناراض سا کرے نے نکل گیا۔ تو اس کے دوبارہ اندرآنے ہے بہلے ہی وہ اس کی اہاں کوخدا حافظ کہدکر دہاں ہے جلی آئی۔ آگے احمد بھائی آئے۔ آگے احمد بھائی آئے۔ بھی بھی ہے۔

'' کہاں چلی گئی تھیں '' کچو کچونے اے دیکھتے تی پوچھا۔ ''بس ذرا آئی ہے ملئے '' وہای قدر کہ کرانشہ بھائی کی طرف متوجہ ہوگئ۔ '' چلیں اجمد بھائی! میں تو بہت دیرے آپ کا انتظار کر رہ کی ہوں۔''

"بینا! پہلے ان سے جائے پانی کا تو پوچھو۔" چھوچھونے اس سے کہا تو احمد بھائی فورأ

"جی ٹیس شکریہ بیجھے ابھی آفس بھی جانا ہے۔ چلو نیماں! جو بیک وغیرہ ہے کہ آؤٹ اس کے ساتھ ہی وہ کھڑے ہوگئے تو وہ جلدی سے جا کرا پٹا موٹ کیس تھیٹی ہوئی لے آئی۔ آئی۔

'' تو شعیں چو چو کا گھر راس آخمیا نے؟''احمہ جمائی نے گاڑی شارٹ کرتے ہوئے کہا تواس نے شاید سائیس یا کچی ٹیس تھی۔

"جی۔"

'' دیری گذے''اجمہ جمائی اس کا تی اعتراف میں مجھ کر سکرائے بھر کینے گئے۔ '' میں زیادہ تو نہیں جانیا تھا دی بھو بھو کے گھر والوں کو بھی بھی کھا کہیں آذرے سرسری ملاقات ہوجاتی ہے۔ اچھا ہیڈ سماڑ کا ہےادر بچھ مفرور بھی ہے یا ہوسکتا ہے بیچنس میرا ضیال ہو تھسیں کیسا لگتا ہے؟''

دونییں <u>بھی</u> و مشرورنییں گلتے یا اس نے اپنی از بی سادگی ہے کہا۔ تو احمد بھائی بس ایک نظراے دکھی کردہ گئے تھے۔

وہ پہلے خالد کے ہاں آئی تھی تو بہت اچھادت گز را تھا۔خصوصاً احمد بھائی کے بچوں کے ساتھ ابھی بھی سارادن ان بھی کے ساتھ تھی رہتی کئیں اب چیسے وقت گز رکے ٹیس وے رہا تھا۔ آذر کا فون آتا تو وہ بھی بھی کہتا تھا اور شکوہ بھی کرتا کہ وہ خالہ کے ہاں کیوں چلی گئی اور واپسی پر اصرار کرتا تو اس ہے وہ بھی بہتی کہ اب دن بھی کشتے رہ گئے ہیں۔ اس ؤیڈی آنے والے ہیں۔

پھر جس روڈی ڈیڈی اور گھیر آئے اس دن ہے اس کی شادی کی شا پنگ شروع ہوگئی۔

تب پھر چسے دن بھا گئے گئے تھے۔ احمد بھائی نے برئی فرا خدلی ہے اپنی گا ڈی ان کے تقرف میں

وے دک تھی۔ ڈیڈی تو ایک دن بھی مشکل ہے خالہ کے ہاں رہ سے اور اسکے دن پچو پچو کے

ہاں اس چلے گئے جمیر کوشو بی آ کرا ہے ساتھ لے گیا تھا۔ تو پچروہ بھی و جن یا کا ہور ہا۔ کیونکہ خالہ کے

ہاں اس کو کی بھی وینے والا کو کی نہیں تھا اس لئے کمی نے اسے نو کا اور جونر یداری کرنی ہوتی خالہ کے

ہاں اس کو بھی جا تھی۔ اسے صرف اپنی خاص چیزوں ہے ویئی بھی ۔ پھر بھی روزائد کی اور خالہ کے

ساتھ چلی جا تھی۔ اسے مرف اپنی خاص چیزوں ہے ویئی بھی گئی اور خالہ کے ساتھ جانے گئی تو نونی

ساتھ چلے کی خدر کرنے گئی گئی وہ ہے جسیلتے ہوئے بولی۔

ساتھ چلے کی خدر کرنے گئی گئی وہ جیسیلتے ہوئے بولی۔

تفا۔ تب وہ اے بھا بھی کی گو وہ جیسیلتے ہوئے بولی۔

" لے چلتے ہیں نال فالہ! تنگ نبین لاے گا۔"

'' ننگ کرنے کی بات نیس ہے بیٹا! ہم کہاں تک اے اضائے گھریں گے استفراق میں خود ہے تو یہ چلے گائیس'' خالہ نے کہا تو وہ نو ک کوچکارتے ہوئے بولی۔ ''کوئی ٹیس نو نی اور میں گاڑی میں بیٹے رہیں گئے ٹھیک ہے ناں اونی'''

''اچھاچلؤدیر ہورہی ہے۔''می نے اے آگے دھکیلاتو وہ نوٹی کا ہاتھ پکڑ کر جما بھی کوٹا ٹاکر تی ہوئی ہاہرنکل آئی۔

می کوآج جیوار کے پاس جانا تھا اور اب تو اے کافی حد تک واسے یا وہو گئے تھے۔ ا بڑے آرام سے طار آن روڈ تنج گئی اس کے بعد خالہ نے جہاں کہا وہاں گاڑی روک دی۔ پھر گمی اور خالہ اتر کرچلی گئیں تو اس نے نونی کو بہلائے کے لئے اے غبارے ترپیر کردے دیے اور خووا پی نا ہمائی ہوئی اسٹ نکال کردیکھنے تھے۔ جس میں اس نے اپنی چند ضروری چیزیں کھی تھیں۔ لیکن پھرٹونی فی کی وجہ سے اس نے آج کی تاریخ میں اپنی ترپیداری ملتوی کردی اور اسٹ ووہارہ پرس میں ڈال کر نونی کو دیکھا تو وہ سامنے اشارہ کرتے ہوئے بول۔

" آئس کریم ۔"

'' کھا ذکے۔رکو میں لے کر آتی ہوں۔''اس نے پرس میں سے پینے نکا لے پھرٹونی گو آرام سے پیٹھنے کی تاکید کرتے ہوئے اثر کر آئی اور دو کان کے اندر بڑے سے ڈیپ فریز د کے اندر جھکے ہوئے شخص کو کا طب کرکے ہوئی۔

'' دسنیں۔دوکون دے دیں۔' وہ شاید پہلے ہی آئس کریم نظال رہاتھا' جب سیدها ہوکر پلٹا تو اس کے دونوں ہاتھوں میں چار یا نئی پیک تھے۔ جنہیں و کھی کروہ پجی کہنا چاہتی تھی کہ اس کے چیرے پرنظر پڑتے ہی بات اس کے ہونؤں میں رہ گئی ادرآ تکھیں حیرت ہے پوری کھل شنی تھیں جیمہ طائر احمہ بالکل نامل تھا۔ اس کی حیرت بھی بکسرنظر اعداز کر گیا اور شاید اے بھی جب ہی اس ا سے پہلے آنے والے کمشرکوان کی مطلوبا آئس کریم تھائی بھراس کے ماشے دوکون رکھ کر پلٹے رائی تھا کہ اس نے بے افتیار یکارلیا۔

''ایکسکوزی۔''وہ رک کرسوالی نظروں سے دیکھنے نگے۔ ''یآپ کی ثاب؟''

" بی نیس میں بیال ملازم بول آپ کو پھھاور چاہئے!" اس نے بے نیاز ک ت

ہِ چیا۔ ''دو تصطریہ'' وہ قدرے الجھتی ہوئی آئس کریم اٹھا کردد بارہ گاڑی میں آ میٹی اورٹونی کے ہاتھ میں کون آئس کریم تھاتے ہوئے اے اپنے ہاتھ میں چینظر آئے تو پریشان کی ہوگئ۔

ے بو ھیں ون س رہا ؟ ۔ ارک ک ک چیچ میں بری کا ان کیا ہے۔ ان کی بیٹر سر سے جمل میں ہوکر فور اوالیس ''اف کیا سوچنا ہوگا۔ ہیے بھی نہیں دیے۔'' وہ اپنے آپ سے جمل می ہوکر فور اوالیس گل اور کا وشر پر سوکا نوٹ رکھتے ہوئے بولی۔

" آئى ايم سورى _ ميس پييدرينا بھول گئي تھى -"

''مپوچوچو! دادی!'' نونی نے اس کا ہاتھ ہلا کر کہا تو اس نے چونک کراہ ویکھا پھر اس کے اشارے کی مت ادھرے می اور خالیآ رہی تھیں۔

و تھینکس گاڈ!''۔اس نے گہری سائس کھینچتے ہوئے کہااور پھران دونوں کے نیٹیت ہی گاڑی اشارٹ کردی ۔ '

بھے اس بھر وواع ہوتھ پھو بھوک گھر میں آسائی۔ شاید تسب اس کو کہتے ہیں کہ جیلہ کی شادی میں ناروے ہے آئے ہونے اس نے سوچا بھی نہیں تھی کہ آگے اس کی زندگی کا نیاسٹراس کا منتظر ہے اوراس سٹر کے آغاز بردہ بہرصال بے مدخوش تھی اور بہائیں اے اپنی خوش میں مگن ہوکر انیک میں مقیم اس اس بیٹے گا خیال نہیں آیا یا آور نے اس کے ہرخیال برگرفت کردی تھی کی کی وقت بھی اس نے بیٹیں سوچا کہ اس کی شادی میں وہ دونوں آئے بھی تھے کرئیں اور ان کی بابت وہ سوال بھی ای وقت کر مکتی تھی جسب اس کا وصیان اوھر جا تا۔ شاید ابتدائی دنوں کی محبت کا نشر تھا جو باڑھ کے قریب سے گزرتے ہوئے بھی اے کچھ یا ذمیں آتا تھا۔ بہر صال پہلا ہفتہ تو ہو رشتہ داروں کی دگوتی ہیں جاتے آئے گزرگیا اس کے بعد کی ڈیڈی نے وائیں ناروے جانے کی تیاری شروع کروی تو اس نہیں تو کہ سے بھی ایر بیٹی اس کے بعد کی ڈیڈی کے دائیں ناروے جانے کی تیاری شروع کروی تو اس

"مى! اب آپ ڈیڈی کوفورس کیجئے گا کہ وہ اپنا برنس دائنڈ اپ کر کے بہیں آ

جا کیں۔''اس نے ممی کی پیکٹ میں ان کا ہاتھ بٹائے ہوئے کہا تو دہایوی ہے بولیں۔ ''دائ تہ تہ معربھے میں میں سالانکہ عمل تعلیم کمیا ہے۔ ''سے جس می شہد

" چاہتی تو میں بھی بھی ہوں بیٹا! لیکن عمیر کی تعلیم ممل ہونے تک تو ایسا ممکن نہیں

''عمير ک^{ا تعليم بھ}ي ابھي تين چارسال بين تو کياا تناعرصه بين؟''

' ' ' نبین ' نبیس بیٹا! اس دوران تھارے ڈیڈی آئیں گےتھارے پاس اور ہوسکتا ہے میرا چکر بھی لگ جائے' ممی نے نو راائے لیا دی پھر کینے گیس _

"مرى فَرنبيل كرين-آپ فيد وكيدى لياب سباوك كت الته يس كتا خيال

رکھتے ہیں میرا۔"اس نے اپنی طرف سے مزید اطمینان دلانے کی خاطر کہا۔

'' ہوں۔ چلواب بیکام جھوڑ داور بیرے ساتھ ذرا خالہ کے ہاں چلو تھارے ڈیڈی اور عمیر تو پیانمیس کب آئمیں گئے '' جس نظے ہوئے ہیں۔'' می نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ ایک نظر اپنے کپڑوں پرڈال کر بولی۔

'' هیں چیننج کرلوں' تب تک آپ چیو چیوکو بتادیں۔'' بجرجاتے جاتے رک کر پوچینے گُل' '' کیکن ممی اہم جا کھی گئے کیسے' گاڑی تو ڈیڈی لے گئے میں اور دوسری انگل کے پاک ہے۔'' '' مماری پھوچیونیک مشکوا دیں گی۔ تم جاؤ جلدی کر د۔'' ممی کی مجلت پر وہ بھا گ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور پچھ بی ویریش تیار ہو کر نگلی تو کمی پھوپھو کے ساتھ لالی ہے باہرجار ہی تھیں' وہاں کے پیچھے بٹل پڑی۔

چو چو چو کے کہنے پر چو کیدار نیکسی نے آیا تھا۔ وہ اپنا جھلملا تا دو پذسنسبالتی می کے ساتھ بیٹے گئی تھی کہ ایک دم انیکسی کا چھوٹا گیٹ کھول کر وہ با ہر نکلا تھا۔ بدی عجلت میں تھا لیکن اے دیکھ کر بالکل غیرارادی طور پر نصرف رکا بکداس کے قریب آ کر بولا۔

"شادی مبارک۔"

" فینک یو ـ "اس نے ملکی ی مسکراہٹ کے ساتھ پو چھا۔

"آپآۓڪَ"

'' آپ نے بلایا تھا ؟'' سوال تھایا شکوہ وہ بھیٹیس کی پھرٹیس کُٹل کی ہوئی۔ '' میں نے ٹیس پھو پھو نے تو بلایا ہوگا۔۔۔۔؟ لیمن میس نے تو آپ کی امال کو بھی ٹیس دیکھا ٹھکے تو میں نال؟''

'' جی ہاں پائکل ٹھیک ہیں۔''وہ کہ کر پلٹا اور تیز تیز تقد موں سے چلنا چلا گیا۔ ''کون تھا بیے'' 'اس کے بیٹھتے ہی گمی نے اس سے بوچھا تو وہ جواہمی تک اس کے بیچھے د کیے رہی تھی چونک کر بولی۔

"آذركاكزن بـ فرسكزن"

''یہاں رہتا ہے؟''می نے قدر ہے تیجب سے یوچھا۔ ''

'' بی انکسی میں بیاوراس کی الماں رہتی ہیں۔ بہت اچھی خاتون ہیں میں لی ہوں ان ے۔آپ کو بھی جاتی ہیں۔ تماری تھیں کہ جب آپ یہاں کرا چی میں تھیں تو چو چو کے گھران کی آپ سے طاقات ہوئی تھی۔آپ کو یاڈٹیس ہے۔''اس نے سادگی سے بتا کرآ خریس ہو چھا تو می ذئر پر زورد ہے ، ہوئے ہولیں۔

> ''اچھاہاں آ ذرکے چیا' ان کی تو شاید ڈیتھ ہوگئ ہے۔''

'' تو ان کی بیوی ادر مید بیٹا یہاں تھھا ری چو پیو کے گھر میں رہتے ہیں بتایا نہیں تھار ن پھو پھو نے مجھے اپنی دیوار نی کے بارے میں اور میرا سامنا بھی نہیں ہواان سے یا شاید ہوا ہوتو میں پھال نہیں سکی۔'' می نے سویتے ہوئے اعماز میں بول رہی تھیں۔

'' میں می ! وہ اس طرف نیس آئیں اور میں تے چھو چھو کو بھی ان کے پاس جاتے ہو سے نیس دیکھا۔' اس نے کہا تو می نے کچھ بے دھیانی میں اے دیکھا پھر کینے گئیں۔

" ہوگی کوئی بات متھیں ہمرحال ان کےمعاملات میں یولنے کی ضرورت نہیں ہے۔" " کسیمعاملات؟"

'' بی کدوہ ایک دوسرے کے پاس آتی جاتی ہیں یانہیں۔''می سرسری اندازیں کہ۔ کر ششنے سے باہرو کیصفالیس آوہ سر جھٹک کرنیکسی ڈرائیروکورات بتائے گئی۔

 $\Delta \Delta \Delta$

می ، یُرنی چلے گئے تو اس گھر کی دہی ردیشن شروع ہوگئ بس بیہ واکہ آذر آفس سے جلدی گھر آنے نگا۔ اُؤر کچھ دیر آ رام کے بعد اے کہیں شکہیں لے جانے کے لئے تیارہ وجا تا ادر گوکہ امیمی بی تو مرصہ پہلے ہی احمد بھائی نے سارا شہر گھرایا تھا کین اب آذر کے ساتھ تو ہر جگہ پہلے

'' پتاہے آ ڈر'جب میں اتھ بھائی اور بھا بھی کے ساتھ یہاں آئی تھی تو جھیے بہت ڈرلگا الورمیس نے فوراوالیس کے لیے شور مجاریا تھا۔''

> ''اچھا۔'' آ ذراک کے چبرے پرنظرڈ ال کرذراسابنسا۔ ''ڈورتوشمھیں ابھی بھی لگ رہاہیے۔''

'' ہاں!'' وہ سادگ سے اعتراف کرتے ہوئے بولی۔' ''لیکن میں اب واپسی کے لئے شونییں میاؤں گی۔''

''اس لئے کے بیش تھارے ساتھ ہول ٹیں۔'' آذر کا انداز اپنی اہمیت جتانے والاتھ۔ یوہ اپنی سادگی میں مجمی نمیس مسکر آتی ہوئی یوئی۔

" يني بات ہے۔ورن اگرآپ كى جگه كوكى اور ہوتا تو۔"

"ووآواره الوفراعم في ال كانام كيي ليا؟"

'' پتائنیں۔'' وہ خود جیران تھی۔ پھرآ ذر کی چیشانی پر ککیریں و کھے کر اندری اندر کچھ پیک بھی ہوگئی جب بی بات بیاتے ہوئے یولی۔

''شاید چھو پھوآج اس کا ذکر کررہی تھیں۔ خیر چھوڑی میں بیا کیں گاڑی میں پچھ کھانے

میں ٹو کئے پروہ فور أاٹھ گئے۔

**

یوٹی کتنے دن گزر گئے۔اس نے گھرے کا موں میں پھو پھو کا باتھ بٹانا شروع کیا تو پھرآ ہستہ آہتہ پھو پھوسب پچھاس پر چھورتی گئیں مین کے ناشتے ہے رات کے کھانے تک۔ اٹیلاکونتے یو ٹیورٹی جانے کی جلدی ہوتی تھی اس لئے دوا پنی تیاری میں گلی رہتی۔ دوپہر میں روزانہ بھوں میں دھکے کھانے کا روزاروتی ہوئی آتی اور کھانا کھا کر آرام سے سوجاتی۔ پھر شام میں اس

کے پاس مسٹر کی تیاری کا بہانہ وتا۔

اوراس نے شروع میں تو خیال نہیں کیا لیکن جب سمجھ گلی تب بھی صرف کڑھ کررہ گئی۔ کیونکہ دہ گھر میں کی شم کی بدمز کی نہیں چاہتی تھی اور شایداس لئے بھی خاموثی افتیار کر لگ تی کہا س کامیکہ یہاں ہے بہت دور تھا۔ گوکہ کی نے جاتے ہوئے بارباراس سے کہا تھا کہ جب تک وہ باہر جین یہاں دہ خالہ کے گھر کوا بٹا گھر سمجھے اوران کے باس ضرور آتی جاتی رہے تا کہا ہے اسکیلے بین کا

اورا بندائی دنوں میں تو اس نے می کی بات پر عمل بھی کیا تھا۔ جب آذرا سے کمیں اس فیصل کرتی اور دو تین بار گھمانے لے جاتا تو وا پسی میں وہ مجھوریے لئے خالد کے پاس جانے کی ضد کرتی اور دو تین بار اس کی بات مائے کے بعد پیروہ ڈاٹن لگا تھا اس لئے اس نے بھی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ وہی بات کہ وہ بعض کا حراب مجھوتا کر لیا تھا۔ اس کا خیال تھا کی دن آذر کو احساس ہوگا تو وہ کی کم از کم انبلا کو ضرور ٹو کے گا لیکن آذر کو احساس تو کیا ہوتا اس کا وہ بھی اپنے خالے اس کا اس کا وہ بھی اپنے تا تھا منہ سے بات نگلتے ہی لیوری ہوئی سب کے سامنے اسے خت ست کہنا شروع کر دیتا۔

وہ ایک ایک کی صورت دیمی کی کوئی قواس کی طرف داری میں پھر کہے کی کیا ایے میں سب انجان میں جائے گئی کہ دوہ کیوں سب انجان میں جائے گئی ہوائے گئی کہ دوہ کیوں

کوبھی ہے کنییں۔'' ''نبیں جمھیں بھوک گی ہے؟۔''

''لإل-'

'' چلو پھر گھر چلتے ہیں۔'' آ ذریے فورا قدم واپس موڑ لیے تو اس کی تقلید کرتی ہوئی وہ پھیا لچن گئی۔ یہ تو سجھ ری تھی کی خائز کے نام پراس کاموڈ خراب ہوا ہے لیکن سیجھ شرق نبیں آ ۔ با تھا کہ دو اس پہلے جاتا ناچا بنا ہے۔ گھر آ سرجھی وہ ایسے ہی اکھڑ ااکھڑ اسار ہائیجررات کا کھانا کھا ت ہی خلاف میں معمول اسیخ کمرے میں جا کر لیٹ گیا تو وہ پریشان ہوکراس کے پیچیے بھا گی آئی۔

"آذر! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تاں؟ ۔"

''بول۔' اس نے مختبر جواب کے ساتھ مزید آ تھوں پر ہاز در کھایا۔ '' اس مند سے مصری کے ساتھ مزید آتھوں پر ہاز در کھایا۔

" پلیز ایے نمیں کریں۔ مجھے بتا کیں کیا ہوا ہے؟ کیا مجھ سے ناراض ہیں؟" وہ

بالسي ہوگئی۔

' د منبس نارافتگی کس بات کی؟ بس ذراتھک گیا ہوں اور پیم کیوں روئے لکیس؟'' اس نے ہاز و ذراسا نیچے کر کے اسے دیکھا پھروہی ہاز واس کی گردن بیس ڈال دیا تو د ھاس کے سینے میں منہ چھیا کر بولی۔ میں منہ چھیا کر بولی۔

''میں رؤمیس رہی ۔لیکن اگر آپ ٹارائش ہوئے تو ٹیس بہت رووں گی۔'' ''اچھائی الحال میر اشتعیس رالانے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ جاؤ جلدی ہے چائے نے آواور ویکھنا میں سگریٹ لاؤنج میں چھوڑ آیا ہوں۔ وہ بھی لے آٹا۔'' وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھنسا کراس کا چرہ اونچا کرتے ہوئے بولا۔ تو وہ بلیکس جھیک جھیک کراے ویکھنے گی۔ ''کیا ہوا؟اس طرح کیا وکچے رہی ہو؟'' وواٹھ کر چھیک گیا۔

" آپناراش تونبین بین نان؟"

'' كم آن نيهان! كيا بجول جيسي بالتيس كرتى بو؟ چلوجاؤ!' اس كے ملكے تھلك انداز

نبیں اس کا باتھ بناتی اورالیا کہ می کھاری ہوتا تھا کیونکہ جیلہ ہرروز تو نبیں آتی تھی۔

بہر حال بہت کم عرصے بیں بن بچو پچوکا گھراس کے لئے روایتی سسرال بن گیا تھااور
ووا فی از لی سادگ ہے بات کھا گئی تھی دوسرے اے واقعی آذر ہے بجب تھی اور مجت بیں شاید وہ
اور بھی بہت پچھ سب سکتی تھی۔ اس کئے جب بھی ممی کا فون آتا 'وہان ہے بیک کہتی کردہ میبال خوش
ہواور سب لوگ ایمی بھی اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اگر کی سامنے ہوتی تو کبھی اس کی بات کا
یقین نہ کرٹیں 'کیونکہ کام کی زیادتی ہے زیادو سب کی بے حس نے اسکے سادہ و معصوم چرے کی

مزید تم آذرب و کیمنے سب جانئے کے باوجود بھی اس وقت سب کے بمانے بمین انحان بزر کراتر ہے کینے لگا۔

بہت انجان بن کراس سے کہنے لگا۔ "میراخیال سے نیاس! جمعیں یہاں کی آب و ہوا راس نہیں آئی جب بی دن بدن

کزور ہوتی جاری ہو۔'' ''لؤ سِیلے کون می موٹی تازی تھی۔ جب آئی تھی تب بھی ایسی ہی تھی۔'' اس سے پہلے پچو پچو اول رمز میں اورانیلانے ان کی تائیر ضروری تجھی۔

"اور کیا ذرائیس بدلی و ایسی کی و ایسی به البت هزارج بدل گیا ہے - پہلے بنتی ایاتی تقی ۔ اب پتائیس کیوں چپ چپ رہتی ہے۔" آخر میں انیلا کے انداز میں جانے کیسی متی خیز می تقی کہ دہ چونکہ کر بولی ۔

> د دنبیں تو ' پ تونبیں رئتی میں یہ سیے که دیواروں نے بیں ہوتی۔'' انسان کا کا کا اس کر بھی کا میں میں میں ''شال یا بر بمارت فری گئی ند

"بول لياكروان كي كلى كان بوتي مين -" شولي جائي كا آخرى كلون كارا تعت

بویے بولا۔

''میں تو چلاا در بہور ہی ہے۔

شادانی چین کی می

'' رکنا خوبی! ش تھا دے ماتھ جاؤں گا۔''ایلافو اکری دھکیل کراٹھی اور بھاگ کر

اپنے کرے بیگ کے کرشو بی کے پیچھے لکل گئی تو وہ آذرکومتوجہ کرکے پوچھنے گئی۔

" آپ کے لئے چائے اور منادول؟" آذرنے جواب دینے سے پہلے دسٹ واج پر نظر ڈالی مجراے جائے بنائے کا اٹرادہ کرکے اخیارا ٹھالیا۔

و وتمارے ابوآج جلدی طِلے گئے۔ " پھو پھونے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ اخبارے

'' ہاں چھوشے کا نئریکٹ سائن کرنے ہیں آئیں۔'' '' بتارے تھے'' پھو چھو کھوکہتی ہوئی چلی گئیں۔

اس نے چاہے کا کہ آ ذر کے سامنے رکھا چر برتن سمیٹ کرٹیمل صاف کی۔اس کے بعد کری تھنچ کر بیٹھتے ہوئے یولی۔

'' آ ذرا بہت دنوں سے میں خالہ کے ہال نہیں گئے۔ آج شام لے چلیں ناں۔'' ''ہول ٔ لے چلول گا۔''اس نے معروف ایماز میں جواب دیا تو وہ زور دے کر بولی۔ '' آج 'آج شام۔''

'' آئ...''اس نے سرادنچا کر کے اے دیکھا تھا کہ چو چوگھبرائی ہوئی آگئیں۔ ''آڈر! جلدی چلو ہجیلہ نے بلایا ہے۔اس کی ساس بھی یہاں نہیں ہے اکمیلی پریشان چور بی ہے۔جلدی انفواسے ہاسپل لے کرجانا ہے۔''

ده بین میں بھی چلوں پھو پھو؟ ' ان کی گھراہٹ دیکھ کر دوان سے زیادہ پریشان ہوگئ

''' تم کیا کردگی؟ "پچوپھونے پہلے تند لیج میں کہا پھرائید دمزم پڑگئیں۔ " دنیس تم میٹیں رکو۔اٹیلا یو بیورٹی ہے آئے گی تو اکمیل پریشان ہوگی۔'' " اور میں اکمیلی۔'' وہ بس ای قدر سوچ سکی۔ کیونکدا گلے بل پھوپھو کی ہدایات شروع اُلوگی تھیں جوگیٹ سے نظنے تک جاری رہیں۔

'' قارنبین کرد_ بین ای کوچیوز کرآ جاؤن گا۔'' آفر رکوشایداس کی سبمی ہوئی تنظل پررٹر آگیا تھا۔ جب جی تنلی دیتا کیا۔

وہ گیٹ بند کرے اندرائی تو گوکہ کی کرنے کو النہیں جاور ہا تھا لیکن ابنادھیان بنا نہ اسکان بنادھیاں بنا نہ کا طرو ووروز مرہ کے کا موں میں لگ گئی۔ آذر نے کہا تھا کہ وہ چنو چو چھو ترکرا جائے گاکن کی ماطر ووروز مرہ کے کا موں میں لگ گئی۔ آذر نے کہا تھا کہ وہ چنو چھو چھو ترکرا جائے گاکن بار جیلہ کے گھر کا نہر طایا لیکن اوحر شاید کوئی نہیں تھا۔ جب ہی ہیل بختی رہی اور کسی نے نون نہیں افغالے ہا ہو گئی کے اور کسی کے گھر کا نہر طایا لیکن اوحر شاید کوئی نہیں تھا۔ جب ہی ہیل بختی رہی اور کسی نے نون نہیں گیا کہ وہاں سے معلوم کر سے کہ آذر چھو چھو تو کر آفری تھی ہیل ہے یا ایھی تک ان جی کے ماتھ ہے ۔ اب جیلہ کے گھر کا فرائی کرتی رہی اور اپنے آپ پر نیٹان بھی کی دیا کہ کیلی ہوئے کی وجہ سے وابھوں میں خری تھی اور جب کسی طرح اپنا وھیان ٹیمیں بنا تکی تب گھرا کر ایکسی کی وجہ سے وابھوں میں خری تھی اور جب کسی طرح اپنا وھیان ٹیمیں بنا تکی تب گھرا کر ایکسی کی وجہ سے وابھوں میں خری تھی اور جب کسی طرح اپنا وھیان ٹیمیں بنا تکی تب گھرا کر ایکسی کی طرف فکل آئی۔ دوراز سے بر بھی کی وقت کسی دوراز سے بر بھی کی وقت کی اور واب کی اور آئی۔

۔ '' کلا ہے آ جاؤ''اس نے ہینڈل تھما کر درواز ہ دھکیلا اور اندروافل ہوئی تو پہلی نظر میں اسے کوئی نظر نہیں آیا۔

یں سے رق حرب ہے۔ ''' آئی!''اس نے پکارا تب لحاف میں حرکت بوئی پھرانہوں نے چیرہ باہر نکالاتو وہ فوران کے قریب جاکر بولی۔

"كيابواب، پ كى طبيعت خراب بي كيا؟"

" بان بخار ہوگیا ہے۔ انہیں شاید بہت سردی لگ ری تھی۔ کیکیاتی آوازیس پولیس۔ "بدن میں بہت وروہے یوٹ رہا ہے۔"

" روالی؟ " وه باختیار بینهٔ کرلحاف کے اوپر سے ان کابدن و بانے لگی۔

"غائر كياب ليني آتا موكا -

" مِن آپ کے لئے جائے لاتی ہوں۔" وہ اُسین غنودگی میں جاتے د کھے کرجلدگ ے

کین میں چکل گلی اورمنٹوں میں جائے بنا کرواپس آئی نؤ کمرے میں ان کی تیز سانسوں کی آواز گوخی رہی تھی۔

'' آئی! آئی! آئی! گئیں چائے کی لیں مردی کم ہوجائے گی۔'' وہ گھرا کرانییں پکارٹ گل تب ہی وہ آگیا۔ یکھ در دوازے میں رک کراے دیکٹار بالچر ذرا سا کعانس کرا پی آ مدت خبر دار کیا تو وہ ایک جی گھبا ابٹ میں اس کی طرف لیٹ کر اول ۔

" آ ٹی انٹیٹیں دیں۔ یہ چائے اس نے آگے آگراس کے ہاتھ سے مگ کے اللہ خران کا کندھاہلاتے ہوئے بولا۔

'' امال! آھيں ھيں دوالے آيا ہوں اور ديکھيں بدچائے انہوں نے آپ کے ليے بنائی ہے پہلے یہ پیلے لیں'' اس نے بہت احتیاط ہے انہيں سبار اوے کر بٹھایا گھراپنے ہاتھ ہے گھونت ہے۔

گھونٹ چائے پلاتا ہوا اس سے بولا۔ '' آپ بلیز بیٹھ جا کیں۔''

'' جی۔''اس نے چو تک کرادھرادھر دیکھا چھر درمیان میں اس کی میز سے کنارے تکنے ہوئے یو چھنے تگی۔

"کبے طبیعت فراب ہے ان کی؟"
" تانبع ن بیاتی کر میں در الکا اف

'' پیائیں نہیں تاتی کب میں جب بالکل ڈھے جاتی ہیں۔ جھے تو تب پتا چاتا ہے۔' وہ پنے اپنے آئے ہے بول رہا تھا۔

جیسے اپنے آپ ہے بول رہاتھا۔ '' کچھ بھوتو بناؤں کی شام تک تو انچھ بھلی تھی۔ رات میں سروی گئی اور نسج تک بخار

'' ہاں آپ کو پمیشہ اچا تک ہی بخار آتا ہے۔ چلیں یہ دوالیں اور آرام سے سوجا نمیں۔ '' کوئی کام کرنے کی ضرورت نمیں ہے۔'' ووائیس ایک ایک ٹیبلٹ دینے کے ساتھ بول آجار ہاتی۔ '' ٹیں اپنے کھائے کا انتظام کروں گااور آپ کے لئے دلید بھی بنادوں گا۔''

''لکن شمیں تو۔''انہوں نے اس تدرکہاتھا کہ وہ بول پڑا۔ .

د کمیں نہیں جانا مجھے آپ کواس حالت میں چھوڈ کر۔'' دو جان مدورہ میں ہوتھ

'' چلے جا دَمِیٹا! شایدآج قسمت مہریان ہوجائے ۔''انہوں نے عابرّ کی سے کہاتو ہ مر جنگ کراٹھ کھڑا ہوا۔

''لس رہے دیں۔ اپل تست میں صرف خواری کھی ہے۔''اس کے ساتھ ہی کمرے سے لکل گیا تو وہ با ادادہ ایس کے چیچے دیکھنے کی تھی۔

'' جمیم بھی آج ہی بیار ہونا تھا۔''اس کی امال کی بزیزامٹ پردہ چونک کران کی طرف ۔

"جي مجھ ہے چھ کھا؟"

''تم ہے کیا کہوں بٹی۔شادی کے بعد پہلی بارآئی ہوتم سے جائے پائی کا بھی ٹہیں پوچیکتی۔' وودوبارہ لیٹتے ہوئے بولیس۔

"آپشرمنده كردى بين آئى الجھاز بهت بہلے آنا جا ہے تھا۔"

وہ واقعی اپنے نہ آنے پرشر مندہ تھی۔ انہوں نے ایک بار پوری آنکھیں کھول کرا ہے و یکھا پھر آنکھیں بند کرلیس اور پچھ ہی ویریش ان کے خرابوں کی آ واز آنے لگی آنو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور احتیاط سے درواز ہ کھول کر ٹمرے سے نکل آؤ آھے برآ ند ہے میں وہ جانے کس سوچ میں کھڑا

تھا۔ پہلے اس نے موجا خاموثی ہے نکل جائے کئین گھرخیال آنے پردک کر 'دِ چھنے تگی۔ معالی پہلے اس نے موجا خاموثی ہے نکل جائے ہے۔ '' میں کہ میں میں میں اس کا میں کا میں کا میں کا اس کا اس کا اس ک

"سنین" آپ کوکبال جانا تھا؟"اتھ کو بیھنے پر قدرے شیٹا کر بولی۔ "وہ بیرامطلب ہے اگر آپ کو کی ضرور داکا کا م ہے جانا ہے تو ضرور جا کیں۔ آٹی ک

فکرنیس کریں۔ انہیں میں و کھیلوں گی ولیہ بنا کر جمی کھلا دوں گی آئییں اور دفت پر دوا بھی وے

"شيور!" اس كي آنكهول من حددرجدب يقين مث آ كي مل.

''شیور' آپاطمینان سے جا کیں۔ابھی آٹی سورہی ہیں۔ میں ایک گھٹے بعد دلیہ لے آئلگے۔''اس نے یقین دلایا۔

و لین مجھے آنے میں دیر ہو محق ہے۔ شام یا شایدرات۔'' دو مشش و چ میں اے

منے لگا۔

" نو پرالم من ادهر چکراگاتی رمول گی آب کے آنے تک ۔"

'' تحینک یو۔'' وہ منونیت ہے کہ کراندر چلاگیا تو برآ مدے کی سیڑھیاں ارّتے ہوئے اے کانی وقت گزرنے کا احساس ہوا۔ چھرآ ذر کا خیال آتے ہی اس نے قد موں کی رفتار تیز کر دک۔ڈرائیووے پرگا ڈی ٹیمن تھی اور گیٹ بھی اس طرح بند تھا چر بھی اندر آتے ہی اس نے ب اختیار آذر کو پکارااور کوئی جوابے ٹیمن آیا تو بچائے اطمینان کے وہ شے سرے سے پریشانی میں گھر گئی۔

دون کُرہے تھے۔الیلا مجسی آنے والی تھی اور اس کا خیال کر کے وور وٹی ڈالنے کے ارادے سے آتھی تھی کرفون کی تیل پر پھر بیٹھ تھی۔اور ریسیورا ٹھا کر بیسے ہی بیلوکہااوھر سے آ ڈریے حد تھر کیچے میں بولا ۔

"زنده بوتم؟"

"جي" وه جي نيس۔ "جي -"وه جي نيس-

'' وصبح سے فون کر کر کے تھک گیا ہوں کیا کا نوں میں روئی ٹھوٹس کر پیٹی تھیں یا جان وچھکر''

''سوری' سوری آؤر! وہ میں ذرا آئی کے پاس چلی گئی تھی۔'' اس نے سیھتے ہی معذرت کے ساتھ کہا۔ کین اس کا کبجر نیس بدلا۔

'' کون آڻڻي؟''

''آپ کی چی جان۔ وہ یجاری بہت بیار ہیں۔ بیں ان کے پاس بیٹھ گئ تھی۔ کیکن اس

150

151

غائب د ماغی ہے انیلا کود کھنے لگی۔

'' جي آ ڌِ رِيھا ئي <u>کسي</u> کيا خبر ہے؟''

" آپ کوجھی مبارک بوادرنو را گازی بھیج دیں۔ ہم ابھی جا ئیں گے۔"

"تى ئىيىل موجود ئابت كريں گيا"

''اچھاخدا حافظ''انیلانے فون رکھ کرا ہے دیکھا پھرایک دم کھلکھلا کر بولی۔

''مبارک ہوجیلہ آپی کا بیٹا ہوا ہے۔'' ''مجیلہ آپی کا بیٹا!'' دوا ملے کئے خوشگوارے احساس میں گھر کراس سے پہلے کی ہریات

عید ہیں دریوں میں میں میں ہوتا ہیں۔ بھول گئی اور فور دا کھتے ہوئے بولی۔

" میں جلدی ہے روٹی ڈال اول بھر میں بھی چول گی۔"

عورت کو بھی چھکلا ناہے اور دوابھی ویں ہے۔

'' ہاں جلدی کرد آ ذر بھائی خود آ رہے میں ۔'' انیلا کہتی ہوئی اپنے تھرے کی طرف بھا گی قواس نے چکن کارخ کیا۔

اورالی ہی افراتفری میں وہ میہ بھول گئی کہ دو شخص اپنی بیار ماں کو صرف اس کی ذمہ داری پر چپھوٹر کر گیا ہے اور وہ مجھی اس کے کہنے پر وہ شام بحک جیا۔ کے پاس رہی ۔ آذرا سے اور انیا کو ہا سچل جپھوٹر کرخود آفس جلا گیا تھا اور شام میں واہبی پر ان دونوں کو لیتا ہوا گھر آیا تو آگ رات کے کھانے کی تیاری کے مرحلے کے ڈرتے ہوئے بھی اسے چھے یادئیس آیا کہ اس بیار

کھانا تیارہ وگیا اور انگل کے آئے پر اس نے ٹیل پہلی لگادیا ایک تو ہاسپل میں میشے چنے اس کی کم آئر گئی تھی اور دوسرے آئے ہی گئی میں کھڑے کا کھی بھی شل ہوگئیں۔ یون مشکل سے سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا اس کے بعد اسپنا کمرے میں آ کر لیٹ گئی۔ آئی جدی اس کا سوٹ کا کوئی اراد وہیں تھا۔ بس آئری بوٹی کم سیرش کر نے کا خیال تھ بچہ آنا۔ ک ے پہلے میں نے آپ کا اتظار کیا تھا۔ آپ نے کہاتھا کہ پچو پچوکو چھوڈ کر آ جا کیں گئے کہاں تیں پچو پھواور جیلہ آئی؟''اس نے صاف کوئی ہے بتایا۔

" تصمیں کیا ۔ ؟ تم جاؤیاروں کی تارواری کرو۔ "آ ذرنے کھٹا کے ہے فون بند کر ویا تو اس کی آنکھوں ہے آنسو بہد نکلے۔ریسیور کھ کر تشیلیوں ہے آنکھیں رگڑ رہی تھی کدائیلا آگئی اورات روٹ دکچے کڑھنے تھا۔ گئی۔

> یبان: میاجود: '' پهنیس ـ''وه دل گرفته ی بس بیه کبه یک -

'' کچیشیں نے رو کیوں رہی ہواورا می کہاں میں؟' انیلا کوٹیا موثی کا احساس بواتو اوھر ادھر دکھ کر بوجیسا۔

'' پھو پھو جھار آئی کی طرف گئی ہیں بکدان کے ساتھ ہا پیل صبح تھا رے جانے کے کچھ در بعد ہی آز رائیس لے گئے تھے۔ پھر میں آئی کے پاس چلی ٹی۔'اس نے تفصیل سے ساری بات بتائی جسے سکون سے سنے کے بعد الیا کہتے گئی۔

'' مُحَيِّةِ ناراض ہوئے ہیں آ ذر بھائی۔ شخصیں کیا ضرورت بھی چُگی کے پاس جانے کی جبھی تم نے ہم میں سے کی کوجاتے ہوئے دیکھا ہے یادہ آتی ہیں۔ پُٹرتم کیول۔۔۔۔۔؟''

' میں اکیل تھی۔' ووٹو رابوئی۔ '' یکوئی جواز ٹیمیں ہے نیباں۔ اپنے گھر میں یقیناً اور جسوصاً ای کی غیر موجود کی میں اس گھر کی ساری فرصد داری تم پر عائد ہوتی ہے اور تم سارا گھر کھلا چپوڑ کروبال جاجیتیں۔ کیا گئی میں و تھاری۔'' ایلا کے تعبیجی انداز پر وہ جزیز تی ہوگئی۔

" مجھیس با" " ویکو من شعب سمجاری ہوں کے " فون کی بمل سے اٹیلا کی بات اوجود کی روگئی۔ اور شایداس کا دھیان اس طرف لگا جوا تھا جب ہی جھینے کے انداز میں ریسیورا شالی۔ آ

ليت كافى بحى بناني تنى كيكن نيند كاايها جمودكا آيا كددوسر ين بل وه بي نبر بوگئ

پھررات کا جانے کون سا پہر تھا جب کچھ کی جلی آواز وں سے اس کی آگھ کھل کی آو توری طور پر بچر بچھ بھی نہیں آیا۔ کمرے میں نیوب النٹ روش تھی اور درواز ہ بھی و راسا کھا ہوا تھا۔ اس نے اپنے برابرنظر ڈالی تو آ ذر موجو دئیس تھا۔ تب اچا تک پوری طرح بیدار ہو کروہ اٹھ پٹھی اور بیڈ کارزے گھڑی افعاکر ٹائم و بکھارات کے تمن بجے تتے اوراس وقت مردی میں آ ذر کا کمرے سے لکٹنا اس کی مجھے میں نہیں آیا۔ گھڑی واپس رکھ کر اس کے لئے جانے کا سوچنے گئی تھی کہ گاڑی اسٹارے ہونے کی آواز سے پریشان ہو کرفور آلیاف چینک کرکھڑی ہوگی اور تقریبا ہما گئی ہوئی پہلے لاؤنٹے سے برآ مدے میں نگلی تو وہاں آ ذر کو کھڑے د کھے کر بھی وہ فور آخو و پر قابو ٹیس پاسکی اور اس کا باز وقعام کر گھرائی ہوئی آواز میں بچھتے گئی۔

" كياموا آذراس ونت بابركون كيابي؟ "

الجھائی۔

د عنوني - اي كويلين كيا ب- ١٠ قدر نه اس كه باتھوں برا پنا باتھ ركھ كركم كا تو وه مزيد

"كيول؟ ميرامطلب بيئ اتى رات كو جيله آپي تو تحيك بين نال اوران كا

"سب نمیک بین قم جا کرسود دردی بین ایسے بی ان کھر کر جلی آئی ہو جا دائی آجا کیں گی تب بین تحصین اٹھا دوں گا۔ چائے وغیرہ بنادینا۔ " دہ اپنا باز واس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکالتے ہوئے بولا بروہ شریحضے والے انداز بین اے دیکھے گئے۔

" منائيس تم نے اندر جاؤ ك وه دانت پي كردها ال

''اورآپ'' دوسهم کرنس ایک قدم پیچیه نائی توده ای اندازیش بولا۔ ''میں ادھر جار باہوں خائز کے پاک۔اس کی امال کا انقال ہوگیا ہے بھیس۔''

اس کی ساعتوں میں جیسے پیکھلا ہوا سیبسدانٹہ بلاگیا تھا۔ کتنی در پھٹی کھٹی آنکھوں سے

اے دیکھتی رہی پھرایک دلدوز چنج کے ساتھا ٹی بیشانی دیوار پردے ماری۔

''نیبال!'' آورنے ایک ہی جست میں اے کندھوں سے تھام کراپی طرف کھینجا کیکن دونو چیسے پاگل ہوگئ تھی۔ تیچ چیز کررونے کے ساتھ جانے کیا کچھ ہولے جارہی تھی۔

"میں نے مارا ہے۔ کھا نائبیں دیا 'دوائبیں دی '

"نيهال بموش كروب"

آذرائے جینجوز نے لگا لیکن وہ ہوش کھونیٹی تھی پوری قوت سے چینئے کے ساتھ خودکو
اس کی گرفت سے نکالنے کے لئے ہاتھ بھی چلا رہی تھی اوراس کی چینؤں کی آواز پر ادھر سے انیلا
اٹھ کرآگی اورائیسی کی طرف سے انگل بھا گے آئے جبکہ وہ ہاڑھ کے پاس ہی رک کرد کھنے لگا
تھا۔ پہائیس وہ اس کی ہاں کے مرنے پر دوری تھی بالا پی اکتابی پر۔اس کا دل چاہا ہا گراس کی
گردن دیدی سے اوراسے ہمیشہ کے لئے خاموش کروے بھیے اس کی اماں خاموش ہوگی تھیں۔
گردن دیدی سے اوراسے ہمیشہ کے لئے خاموش کروے دیسے اس کی اماں خاموش ہوگی تھیں۔

دران دیدی سے اس کے دل شی ٹیسیس المنے لیکس اور آئیمیس دھندلا آئیس قو وہ وہیں سے بیٹ گیا تھا۔

''اعرچلونیہاں!'' آ ذرائے تھییٹ رہا تھا۔ لیکن وہ اس کے قابوش نہیں آرہی تھی۔ تب انکل نے ویں لاکرانجکشن اس کے باز ویش چھودیا تو وہ چندلحوں میں بے دم ہوکرآ ذرکے باز ویں میں جمول کی تھی۔

ተ

جب اے ہو آیا خالہ اس کے قریب پیٹمی دھیرے دھیرے اس کے بالوں پیل الگلیاں چھیر دی تھیں۔ ان کی انگلیوں کے اس بیں دی می چیسی نری ادر مجبت بھی۔ وہ پچھودیا اس مجبت کو محسول کرتی دی چرآ ہت سے ان کے ہاتھ پڑا پناہاتھ رکھاکر پو چھنے گی۔ ''' آپ کہآ کی خالہ۔۔۔۔۔''

" مین نین تم آنی ہو آورچھوڈ کر عمیا ہے شعبیں میرے پاس " خالدنے کہا تواس کی

نظریں ان کے چیرے ہے بہت کر سرے تن چیروں طرف جنگے قلیس اور پھر یکافت اس کاؤ بن بیدار ہوگئیں۔

فالدا دو ما انرکی امان آپ جانتی میں آئیں دو بہت بیار تھیں۔ میں نے آئیل دوا فہیں دی اور دو ب چاری مرسینی ۔ (وو دکھت اوسات ہوئے دونوں ہاتھ مند پر رکھ کرسینے لگی اتو خالدا کید دم پریٹان دوسٹیں۔

" بنبین شمین بنیا: یه نین کنته سیخدان کام میں بان کاوفت پورا ہوگیا جہ چل ۔ شنین یتم بنا ول پر اوجومت اولات

او المسلم المسل

''اس میں تھارکیا تصور ہے بیٹی! وہ جوان کے اصل بشند دار میں انہوں نے کیا کیا ان کے گئے ۔ ؟ اصل میں ان کا فرش بنآ تھا۔ اور آئیس کوئی پروائی ٹیس نے خواد مخواہ کو او بلکان ہور ہی ہو چھوانھو نیہ تھے انہونا میں ڈین سے کہتی ہوں تھارے لئے کھانا گرم کرے۔''

ن او ما اب اسل صورت والسمجة عن أيتنى جب بى است برى الذه قرار د س الرائد هزى من من ينين ده عن طرح فود يوكنين كرسكى باست بريكس است الدراحس س حمر وعند دارا قد -

ا ماراون و ننے و ننے ہے اور و آن رہی جمی ہے اس کی آگھیں سر ن ہوئے کے سے سے اس کی آگھیں سر ن ہوئے کے سے خوص کے س سر جمیع ن جمی کن تھیں سالیدیں کسوال ہے اور سے منظ کے دووا سروری کی کسیاس بھی سکھیں میں واقع کے سروری کھی کے دیسے آؤر کم سے میں واقع کے دو جمہدی ہے ہے ہے وہ کے در دی تھی کہ انتہا ہے گئے ہے۔ جمہدی ہے سے تر سے آس کرنے کہنے ہے۔

''کیسی طبیعت ہے تمحاری؟'' وہ بہت خاموثی ہے جیت ہے۔ نظرین بنا کر اے دیکھنے گی قوال کی آگھول کی مرخی اور ہوجی ہوں۔ دیکھنے گی قوال کی آگھول کی مرخی اور ہوجی پروہ قدر کے شخصا کا گھرکری تھنچ کر بیٹنے ہوئے ہوں۔ ''میرکی مجھ میں نہیں آ رہا۔ رائے تصمیس کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔؟ اتنا تو کوئی اپنے بہت قریبی عزیز کے مرنے پڑئیس روتا۔ جتما تھے۔'' وہات ادھوری چھوڈ کرسگریٹ سلگا کر ہوا ۔ ''میرا خیال ہے تھا رکی النے ہے کھاری النے ہے کھاری النے ہے کہ دورکی رشتہ داری بھی نہیں تھی ۔''

''میں تھی لیکن آپ کے حوالے ہے :وگئی تھی لیکن بات یہاں رشتہ داری کی میں ہےآ ذر انسانیت کی ہے۔امساس کی ہے۔''

دە بهت د کھسے کہ کر پلکس موندگی تو تنتی دیر بعدا قدر کی آ داز سنائی دی۔ ''اب کیا پر وقرام ہے تھا را ۔۔۔ ؟ سیس ربوگی یا چلو گی میر ہے ساتھ؟''

" یہاں کتے دن رہنا ہے۔ آخر والی تو جانا ہے۔ "اس نے موچا اورات کچھ کے بغیر لحاف سے نکل کر کھڑی ہوگئ اور باتھوں سے بال ٹھیک کر رہی تھی کہ بھا بھی چائے لے سر آئٹیں۔

'' ناحق زحت کی آپ نے' ہم جارہ میں۔'' آ ڈرنے ایک نظرنزے پر ڈال کر کہا تو بھا بھی نے قدرتے جب سے پوچھا۔

" بم ے کیا مطلب؟ نیبال بھی۔"

'' تی میری طرف سے کوئی ذیر دی تیمین سے میہ خود جانے کے لئے تیار ہوگئی ہیں۔'' آذرنے فورا اپنادا من بچایا تو دواس کی ہات رکھنے کی خاطر کہنے گئی۔

" بى جما بى ايس خود جارى بول دايسه ونت يس مجهد و يين مونا چاسيند كريس لوگول كا آنا جاناموكا سب پوچيس ك. "

"ميقوب-" بينائي ال أن ائند كرت بوك بولس .

" بهرحال اپناخیال رکھنااور ہاں کھانابس تیار ہے کھا کر جاہیۓ گا آپ لوگ ''

''موری اتی ورٹیس دک سکتا ہی بھی فرصت ہے آئیں گے انجی کے انجی بیچائے ٹھیک ہے۔'' وہ صدر دج غیریت برت رہاتھا۔

" آپ جائے بین میں خالہ سے ل اول ۔"

دہ کہتی ہوئی کر سے سے نکل آئی۔اور خالد کے پاس بس کھڑ ہے کھڑ ہے تی بھی باتش کی گئیں کہ دو آگیا بھر دیں ہے جہ باتش کی تخص کہ دو آگیا بھر دیس سے دو اس کے ساتھ با ہر نکل آئی اور تمام راستہ و دو سجھاتی رہی کہ اسے خود پر قابور کھنا جا ہے اور اب اسے رونا بھی ٹیس ہے ۔لیکن جیسے بن گاڑی گیٹ سے اندرداخل ہوئی اس کا دل ڈو سبنے لگا کول میں ہوا ابھی باڑھ یس سے نکل کر دہ سائے آگر ایمو گا اور کیے گا۔

"جوذ مه داري تم نهمانيين سكتي تعين ده ايئي سر يول ليهي؟"

''کیا ہوا۔۔۔۔۔۔اتر ناٹیس ہے؟'' آڈر نے ٹو کا تب وہ جلدی ہے اپنی طرف کا دروازہ
کول کراتر کی اور تیز تیز ققہ مون سے اعراق کی ۔انیلا اور ٹو بی ٹی دی آن کیے بیٹے تھے اور پوچو
تیز ٹیز فون پر جانے کس سے با تی کر زبتی تھیں۔ وہ بچھ ویرو ہیں کھڑی روی کہ شاید کوئی اس سے
ٹا طب ہولیکن ایک ہر سری نظر کے بعد وہ بارہ کوئی اس کی طرف متوجہ ٹیس ہوا تہ وہ اپنے کمرے
میں آگئی۔ اس کی مجھے میں ٹیس آ رہا تھا کہ اپنے بیگانے کیے ہوجاتے ہیں۔۔۔۔؟ بیدوی کوگ شے
بیس آگئی۔ اس کی مجھے میں ٹیس آ رہا تھا کہ اپنے بیگانے کیے ہوجاتے ہیں۔۔۔۔؟ بیدوی کوگ شے
جب وہ نادوے ہے آئی تھی تو مارا وقت اس کے ساتھ ساگھ رہنے تھے اور اب اسٹ این ہو گا
تھے کہ مال پوچھنا بھی شاہیل ٹی تو ہیں تھے تھے۔ بیا ٹیس بیلوگ بھیشہ سے ایسے تھے یا اس سے کی
بات کا بدلہ لے در ہے تھے۔

" موسكا بمى ديدى سے كوئى پرانى دشنى موسس؟"

اس نے تکیے پر سرر کھتے ہوئے سوچا تو اسے می کی یا تیں یا و آنے لگیں جو آذر کے پر پوزل پر انہوں نے بار باراس سے کہا تھا کہ دوا تھی طرح سوچ کے اور دکھے بھی لے کہ آیا وہ اس ماحول میں ایم جسٹ کر کتی ہے یائیس۔

" نیمال!" پیمو پیمو کی پیار پراس کی سوچیں منتشر ہوگئیں اور وہ فور آاٹھ کر پیٹھ گئی تو دوسری الدے ساتھ تن کیو پیموائد رآتے ہوئے پولیس _

''سٹاہے دات شعیس کوئی دورہ پڑا تھا۔ بہت شور بچایاتم نے کیا ہوا تھا؟'' دہ کیا کہتی۔ بھائی تاسف نے انہیں و محیمے گئے۔

" بيمحيقوا جمي بحي تم فيك نيين لگ ربين آ ذر كهال ره مي تسمين ای وقت دُا کنز کود کها چاتواچها قياد زندرات مين کميين؟ ''

'' شیجے کی ٹیمیں ہوا چھو پھو! بس وہ آنٹی کی ڈ-تھ سے '' دہ فوراً پولی تھی کہ خاموش ہو _

'' ہاں عتنی عمرتنی اس کی گزار گئی۔ہم تواب کے لئے دعائی کر بھتے ہیں۔ پہلے اگر غائر یا کی بیاری کا بتاتا تو مجھے دوا دارد بھی کر دیتے لیکن دولڑ کا تو جانے اپنے آپ کو کیا سجت ہے۔۔۔۔۔؟ ہونیہ۔۔۔۔۔!''

آخزیں انہوں نے خوت ہے سر جھٹکا اور وہ شایدان کا انداز جھی نہیں جب ہی سادگی ولی۔

"دواتووه مجى لائے تتے ليكن _"

اورلیکن کے ساتھ ہی جرم کے احساس نے پھرائے گرفت میں لے لیا تھا کہ پھو پھو یہ پائیس کیا کہا اور کیا پوراتی ہوئی گئیں۔اسے پچھ سائی ٹیس دیا۔ ممھم آئیس دیکھتی رہی پھر پھٹس منہ چھپا کرلیٹی تو ندکھانے پر بلائے جانے پراٹھی نہ آؤر کے آنے پر اور وہ بھی اسے سوتا آخر سوگیا تھا۔

پھر میں وہ نہ مرف معمول کے مطابق اٹھ گئی بلکہ ناشتا بنانے کے لئے بکن میں بھی جا یا تھی۔ کید عکہ بچھ گئی تھی کہ بیہال اس کی ناز برداری کرنے والاکو کی نہیں اور واقعی کسی نے جبوئے اٹھ ٹیمیں کہا کہ اے ایمی آرام کرنا چاہتے۔اس کے برعکس بزی ڈھٹائی سے ناشتا کر کے سب

روانہ ہو گئے یہاں تک کر چو چو بھی جیلہ آئی کے پاس جانے کو تیار ہو گئیں تو وہ ان سے بڑی۔ عاجز کا ہے تو لی۔

" آپنيں جائيں پھوپھوا مجھا کيلے ڈر گئا۔"

''بائیں' اپنے گھر میں ڈرکیما۔ باہر چوکیدار موجود ہے۔ میں اسے تاکید کرج ڈاں گ سریری واپسی تک کوئی گھر میں نہ آئے۔ چلوقم گیٹ اندر سے بند کرلو۔''چوچھو کے زوشخے انداز پروومزیہ چوٹیس کہدکی۔البتہ بزئی آسے آذر کودیکھا تو دوائنا ہے تجھانے لگا۔

" جیلہ با چہل میں کیل ہے۔ کب کس چیز کی ضرورت پڑ جائے اے۔ اس کا اس کے پس مون ضروری ہے۔ چیلیں الی مجھے دیم ہوری ہے۔ "

'' ہاں! چلو نیباں! تم گیٹ بند کرو۔'' بچو پجو پڑے فاتحانداند میں آ گے چل پڑیں۔ بے شک وہ اپنے بینے پرخن رکھتی تھیں کیکن وہ اس کا ناجا ئز استعال کردہی تھیں۔

اس نے بہت خاسوشی سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا پھران کے پیچھے گیٹ بندکر کے بلٹی تو ہے اختیار نظریں ہاڑھ کے اس طرف بہکٹنے لگیں۔ جہاں سوگوادی ویرانی چھائی تھی۔ وہ کسی معمول کی طرح اس طرف چل پڑی۔ چونی اس وقت جب دروازہ ہاتھ تگنے سے بی کھلتا جاا گیا۔ آگے ہی وہ پٹگ پرائی طرح دونوں ہاتھ سرکے نیچ رکھے سیدھالیا تھا جیسے اس نے پہلے دیکی تھے۔ لیکن اب اس نے دروازہ کھلنے کی آواز پر بھی گردن اس کی طرف نہیں موزی شہی اس کی آتکھوں بھی کوئی حرکت ہوئی تھی۔

" نائر!" اس نے ساری جمتیں مجتمع کر کے اسے پکارا تب وہ ذرای گردن موز کرات و کھنے نگا۔ اس کی سرخ انگارہ آگامیں جائے شعرت گریہ کے باعث تحقیمی یا منبط کے ۔ یا بوسکنا ہے۔ رہت جگے کی لانی بوجس نے اس کے اندر مجر ماندا حساس کو سواکر ویا۔ بے افتیار ہاتھ جوڈ کر مولی۔

'' مجھے معاف کر دو پلیز '' وہ ایک جھنگے ہے اٹھ میٹھالیکن پولا کچھنیس۔

''میں بہت بری بول بلکہ بحرم بیول۔ آپ جو چہت سا دیے ایس نگھ ! ' میں ۔۔۔۔ میں بہت بری مول بلکہ بھر گولہ سا انک میں سائنس پیمسٹی ہے۔ اوائیتن کی ہے ، وائٹول سے تجلا بوشٹ کا سے گی الکین وواس واللہ ف متوجہ نیس بوار میں پیر جو دو سری سے موزید قواس نے وصد الی آگھول ہے اس کی امال کے ان پائٹ کو ایک تیمہ مرد والی باتموں میں ا انجرو چھیا کر چھوٹ تجوش کرروئے گئی۔

ستق دیربعد جب آنسواپ آب تم ہے اب س نے این وہ مُرے بین مواوائیں۔ قل بنائمیں کی میں یاکمیں باہرنکل گریا تھا۔ گویا ہے مع ف کیس یا تعالیہ جب بی قر کچھ کے بغیر چلا کیا تھا جس سے دومزید دل گرفتا ہی وکرو وال چی گئی ۔

.....

'' آ ذراووجوانیکسی میں آپ کا کزن تقدو دکہیں چا کیا ہیا'''

''دعیس تو کیوں؟'' آؤرئے حسب سابق پیشانی پرٹل ڈال کراہے دیکھا تو وہ اپنے ناخنوں کے کیلتی ہوئی یولی۔

''لیں یونمی۔ مجھے اس کی امال کا خیال آ عمیا تھا۔ کیسے اچا کک چلی گئیں جانے کیا کیا ار مان ہول مجے ان کے دل میں!''

'' کو کی تعجب کی بات نہیں ۔ نالائق بیؤں کی مائیں یوٹمی ارمان ول میں لئے چلی جاتی میں ۔'' آذر کے کبچے میں استہزا تھا۔جے محسوں کر کے وہ بے افتیار ابو بی ۔

'' دسمیں کیا پتا؟ اول در ہے کا آوارہ اُو ہاشہاں کا ثم تو لے گیااس کی ہاں کو۔'' '' دہیں آذر! وہ تو۔'' وہ جانے کیا کہنے جاری بھی کہاس کی چپتی ہوئی نظروں سے ایک وم خاموش ہوگئی۔

و و مصص اس سے کیا ہدروی ہے؟''

آ ذر کالبجید می چیمتا ہوا تھا ادرا لیے شیں دہ اسے کیا بتائی کردہ کتنی اذبت میں ہے جس سے نجات صاصل کرنے کے لئے دہ غائزا جرسے معانی یا نگنا چاہتی ہے ادراس کے معاف کر دیے کے بعد ہی دہ پرسکون ہو سکے گی لیکن آ ڈر سیسب کہاں بجیسکتا تھا۔ الٹا اسے آبا ٹر کر رکھ دیتا اس لئے اس نے خامر ثی افتتیار کرلی ادر بالکل غیرمحسوس طریقے کے رخ موڈ کر الماری کی طرف بزھ مجان

''اب اس وقت کیا کر رہی ہو بیوجا دَ'' آ ذرنے اس کی خاموثی کا کوئی توکس ٹیس لیا تواس نے بھی پچھان کن کرکے الماری کے اندر سرگھسالیا اوراد هرادهر ہاتھ مارے گئی اے پچھے لیما نہیں تھا بس دل جو بہت رونے کو چاہ رہا تھا ہے سمجھانے کے لئے دہ کتنی ویراس کی طرف پٹینے موڑے کھڑی رہی میں بیماں تک کہ دہ تھک گئی۔ لیمن دل سنجل کے ٹیس ویا۔ تب المماری بند کرکے دہ اس کی طرف پلٹ کر بولی۔

'' آذرا بیس مرجاوک گی بیجے۔''اے سوتے دیکھ کر بقید الفاظ اس کے ہوئوں میں مدہ گئے۔ سینے تک کمیل اوڑ سے کتا بغیر کر تھا وہ اس کا دل چاہاز وردار چی کے ساتھ اس الفادے الفادے اور او چیجے کندوہ اس کے ساتھ دکھ کھی شیر کیون میں کرتا سے؟وہ کس کے باس جو دکھ کو گئیر کرتا سے؟وہ کس کے باس جائے کس سے احوال کہ کر اپنے دل کا ہوجھ لمکا کرے۔ سے؟ زندگی کا شریک ہونے کے ناتے کم از کم وہ تو ہو چھ سکتا ہے کہ وہ اتن ہے کہ کو گئیر کیوں چھرتی ہے۔ سے؟ کیا بات اے پریشان کرون کی میں سنتا۔

''میرے خدا! میں کیا کروں ۔۔۔۔؟'' وہ اپنے دکھ پر آنو بہاتی لائٹ آف کر کے کمرے نے نکل آف کر کے کمرے نے نکل آف اس کے اغر بے حکم کرنے کے لئے اس نے لاؤخ کے ححظ بستہ ماحول میں چھ گہرے گہرے کہ سالس لئے بھرا چا تک ایک خیال آیا اور اس نے بس ایک لمحد معرفی تھا اس کے بعد بہت احتیاط ہے لاؤخ سے نکلی اور تیز قدموں سے آئیکسی کی طرف جمل پڑی۔ دن میں تو وہ نیس ملتا تھا۔ اس وقت بھی اس کا درواز وہند تھا۔ وہ پہلے ماہیس ہوئی بھر ہمکی می دستہ دے دائے۔

''کون؟''فوراُ پوجھا گیا تواس نے اپنے بے تعاشاده مرکتے دل پر ہاتھ د کھ کر پھر کہنے کی بجائے دوبارہ دستک دی اور جس طرح فورا پوچھا گیا تھا اسی طرح دوسری دستک کے ساتھ ہی فوراً دروازہ مھلنے کے ساتھ ہی وہ ایک جسٹکے سے چیجے ہٹا تھا۔

" آپ....!"

° آ بَىٰ اليم سورى! ليكن ميس كيا كرول ـ دن ميس آ ب......؛

'' آپکواس وقت نیس آنا چاہئے تھا پلیز۔'' اس نے ٹو کئے کے ساتھ ہی درواز ہند کرنے کے لئے ہاتھ بڑھایا لین اس سے پہلے دہ جلدی سے دہلیز پر پاؤں رکھ کراندرواعل ہوگئ اورایک باریگراس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

'' جھے معاف کردیں ورنہ میں مرجاؤں گی۔ آپ سوچ نہیں کتے میں کتنی اذیت میں

ہوں۔ فدا کے لئے بچھے اس اذیت نے نکال کیس۔ آپ صرف آپ بی اٹکال سکتے ہیں۔'' بہتی شام آن نسووں کے ساتھ وہ کچھے بے دبط یول ردی تھی اور وہ آسانی سے بچھ سکتا تھا ملکن اس کا ذہن اول تو اس کی آمد پر ہی مچھے ماؤن ہو گیا تھا اس پر بیدخیال کدکوئی آگیا تو....اور اس تو کے بعد کا تصور ہی روح فرسا تھا اسلئے وہ اس کی صرف آواز من رہاتھا۔ بچھنے کی کوشش ہی ٹیمیں کی کدہ وکیا کہدری ہے۔

''میرایقین کری' جھے دانستہ کوتا ہی نہیں ہوئی۔ پھر بھی آپ چا بیں تو بھے سراوے علتے ہیں۔ میں برسزا کے لئے تیار ہول۔ جھے یہ اذیت برداشت نہیں ہوئی۔ آپ خاموش کیول ہیں؟ کیھو کمیں۔''

اس نے بہت عا بڑزی ہے اس کا پاز وتھام کر ہلایا تو وہ جواس کی آتھوں کے ساگر میں ڈوب رہاتھا چو تکئے کے ساتھ ہی اسے سامنے ہے دکھیل کریا ہر لکتا تھا گیا۔

'' فائزاجر!''اے پکارنے کے لئے اس کے صرف ہونٹ بل کررہ گئے آواز آ نسوؤں میں ڈوب گئی تو اپنی اس کوشش میں ٹاکا کی پروہ و ہیں اس کی اماں کے بلنگ پرڈھے گئی اور بہت در بعد جب ول بچھو قابو میں آیا نب وہ ہوجھل قدموں سے واپس آ کی تو لا دینج میں سب کو ہیٹے دکھیے کراس کے بیروں تنے سے زمین فکل گئی۔ ایھی ناکر دہ گناہ کی سزا تمام ٹیس ہوئی تھی کیدومرا پل صراحا آگیا تھا۔

'' کرآ کیں منہ کالا۔ ٹیں پوچھتی ہول کیا گئی ہے میرے بیٹے ٹیں جوتم بھا گ جھاگ کر اس کے پاس جاتی ہو۔'' بچو پھوز ہر خند ہے ہتی ہوئی ا_یٹی جگہ سے اٹھی تھیں۔ان کی تقلید ٹیس آ ذر اٹھے گھڑ اہوا تو وہ بھاگ کراس کا باز دھام کر بولی۔

'' شداکے لئے آ ذر مجھے نلط نہیں سمجھیں۔''

'' چٹاخ '' آ ذر کے زوردارتھٹرنے اسے چکرادیا تھا۔ آنسوپکوں میں بی جم کررہ گئے اورالفاظ ہونوں میں۔

"میں نے پہلے علی کہا تھا۔ پاہرے آنے والی انوکیاں ایک کے ساتھ نہیں روسکتیں۔ کیل شمیں میرک بات بچھ میں نہیں آئی تھی۔" بچو بچو آذرے خاطب ہو کراس کی ذات و کر دار کے پرشچے اڑانے میں کیس۔

''اب دیکے لیاتم نے اپنی آنکھول ہے۔دن میں کتنی پار جھے چکردے کرادھر جاتی ہے اوراب رات میں بھی اس کوچین نہیں ہے۔''

''اف اتنی ذلت ایسی رسوائی! کاش زیین چینے ادروہ اس میں ساجائے ''اس کا سرچیک گیا اور پکوں پر جیم آنسو قطرہ قطرہ فیک کرکاریٹ میں جذب ہونے گئے۔

''پوچھواس سے' بیدہ ہاں کیا کرنے گئ تھی۔'' بھو پھوآ ڈرکومزیدا کسارہی تھیں اوروہ 'پوچھنے کے بچائے ایک دم اس کے ہال ٹھی میں جکڑ کر بولا۔

'' ذیل لڑگ! اس دو کوڑی کے فخص کے ماتھوں ایمرن عزت و غیرت نیلام کرتے۔ حسیس شرم نیس آئی ۔ بعول سنگی تم کرید نارو سے ٹیس پاکستان ہے۔ یہاں وہ پھوٹیس ہوتا جوتم وہاں کرآئی ہو۔''

وہ ہاتھ سے زیادہ اس کی زبان کے نشتر وں سے چھانی ہور ہی تھی کیاں اپنی سفائی میں اس نے مزید ایک فظائیس کہا اس پھٹی پھٹی آتھوں سے دیکھتی رہی۔ آذر کا بس ٹیس چل رہا تھا اس سے تھڑے ککڑے کردے۔ جب اس کی طرف سے کوئی مزاحت ٹیس ہوئی تو اسے دورو تھیل کر چلایا۔

'' دورکرواے میری نظروں ہے ورنہ میں شوٹ کر ووں گا اے اور اس حرام ادے کو بھی شو لی! نکالوا ہے باہراوراس کے باپ کو بلاؤ۔ جوخو نہیں سنجال سکا اسے تو ہمارے پاس چھوڑ گیا۔''

> '' ہاں ضروراس نے وہاں کوئی گل کھلا یا ہوگا جو۔'' سر سمجھ شدہ ہے گئیں۔

پیوپیو بھی شروع ہوگئی اوران میں اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں تھی۔ بمشکل خود کو

" دل دن ہو گئے ہیں۔" " کی دہ "

"ڪيول؟_"

''سيآد آپ چوپھوے اورآ ذرے پوچس ڈیڈی! میں اسکا جواب نہیں دے عتی۔''

اس نے مند پھلا کر کہا توڈیڈی زم پڑتے ہوئے کہنے لگے۔

''بیٹا! جھوٹے موٹے بھکڑے ہرگھریں ہوتے ہیں ۔ شمعیں اپنا گھر خبیں جھوڑ نا بیائے تھا۔ اس طرح تو معالمہ اور خراب ہوجا تاہے۔''

" آپ غلا تجھ رہے ہیں ڈیڈی! میر اکسی ہے کوئی جھگڑ انہیں ہوا۔"

" كورتمارايبان آئے كامطلب؟" ولاي اس كو تجونيس بار بے تھے۔

'' آپ چھو چھو ہے کیوں ٹیمیں پوچھتے'' وہ عاجز کی ہے گویا ہو گی۔

''ان کا کہنا ہے تھما رااور آؤر کا آپس میں کوئی بھٹر اہوا تھا جس ہے تم ناراض ہو کر چلی آئیں اور یہ کتم آگر اس انتظار میں ہو کہ تصییں کوئی منانے آئے گا تو ایٹ نہیں ہوگا۔ تم نے خود کھر تچھوڑا ہے اس لئے تم خود ہی واپس جاؤگی۔ اسے تم ان کی ضد مجھویا بچھ بھی۔ فلا نہیں ہے۔ فلا قدم تم نے اٹھایا ہے ان کی اجازت کے بغیر کھر سے لگیں اس لئے تسمیس ان سے معافی ہاگئی ہو گی۔'' ڈیٹری کو بھی بات کا تلم نہیں تھا۔ اس لئے بچھو بچھوکی طرف داری کرتے ہوئے اس پر ناراض

''شن ایک بارٹیمن سو ہار معانی یا تنکے کو تیار ہوں اگر جو پھو پھواور آذر جھے پر لگایا ہوا بہتان داپس لیس یا بھ ٹابت کر وکھا کمیں'' دوایک در حقیقت بتانے پرآیا دو ہوکر کہنے گئے۔

''میرا برم بیہ کہیں فائر احدے اپنی کوتائی کی معانی ماننگے گئی گئی۔ اس پر پھوپھو اور آذر نے بھی میری کردار کئی کی اور بیہاں تک کہا کہ ناروے میں میں ایسے تک کی گناہ کی مرتکب مہوئی ہوں جو آپ چھے میہاں لاکران کے مرتقوب کئے ۔ اس کے بعد آپ بتا کیں میں کیسے دہاں رکتی جیکہ آذر بھی پرتشدہ مجی کر دہے تھے۔ انہوں نے بھی پالوں سے تھے بالاور۔'' تھینتی ہوئی دروازے کی طرف پڑھنے گل تو شوبی جانے خودے یا کسی کے اشارے پرفوراَ حرکت میں آگیااوراس کے گیٹ تک چینچنے سے پہلے گاڑی با ہر نکال لی۔ پھراس کے آنے پر دروازہ کھول کرز ہروتی ہے بھما اقعا۔

52 52 52

وہ ساراوقت سوچتی اور کڑھتی رہتی اور اس کے اغد دو کھتو تھا ساتھ تھڑ بھی شامل ہوئے لگا تھا اورای تنظر میں اس نے تبدیر کرلیا تھا کہ وہ اپنی صفائی میں ایک لفظ نیس کیے گی۔ آذرکو ثودا پہنے کہ پر نادم ہو کر آنا ہوگا اور وہ تو نہیں آیا ناروے سے ڈیڈی آگئے۔ پتائیس کچو پھوٹے آئیس کیا کہر بایا تھا اور وہ سیدھا آئے بھی ان بی کے پاس تھا اس کے کہ آئیس ٹیس معلوم تھا کہ وہ خالد جان کے گھر ہے ور نہ شاید پہلے اس کے پاس آئے اور اس کے تمام طلات نتے ۔ اب پھو پھوٹے جان کے گھرے ور نہ شاید پہلے اس کے پاس آئے اور اس کے تمام طلات نتے ۔ اب پھو پھوٹے جان اس کے پاس آئے اور اس کے تمام طلات سنتے ۔ اب پھو پھوٹے جانے ان سے کیا کہا تھا جو وہ اس کے پاس آئے تاراض سے تھے۔

'' تم يمال کب ہے ہو؟۔'' جب خالہ جان پاپ بٹي کو اکيلا چھوڑ کر اٹھ گئيں تب انہوں نے اس سے پوچھا تو وہ فغا ہر سکون سے بوئی۔

''لس بیٹا!'' ڈیٹری نے ہاتھ اٹھا کراسے مزید ہو لئے ۔ روک دیا اور کتی دیر خود پر منبط کرنے کے بعد ہو کے تب بھی ان کی آواز میس خصرتھا۔

'' كيا سمجا تعاانبول في تعيير؟ يتي الدوارث كوئى تعمارا إلى حينه دالانبيل بين تعيير ان كر توقوب كميا المبول في الدون بين تم في الدون بين كونبيل المارة بعى كونبيل المارة بعى كونبيل بيار برود مرك بين تعمارى مى تعمير فون كرتى ربى بين ان يدى كونبيل كها كس بات كا خوف تعتميس؟''

''کی بات کاخوف نیس تھا ڈیڈی! بس میں چاہتی تھی کہ گر کے ماحول میں کوئی کشیدگ شہوا در گھر کی بات با ہر نہ جائے س لئے میں سب کے بدصورت رویوں کو اگنور کرتی رہی اور مجر میرا خیال تھا کمی ون سب کوخودی اصاص ہوجائے گالیکن اس کے برعکس سب نے سیجھ لیا جیسے میں کھمل طور پران کے رحم دکرم برجوں اوران کی زیاد تیاں سینے پرججود۔''

دود کھ ہے ہتاری تھی۔ ڈیڈی نے اے اپنے ساتھ لگا کرتنی دی پھر غائرا حمد کی دالدہ کے انتقال سے ساری تفصیل شفے کے بعد کہنے گئے۔

'' تم امجی بیش رہوش تھاری پھو پھوے بات کرنے کے بعد تسمیں لے جا دس گا۔'' ''کہاں؟''اس نے چیک کر ہو چھا توڈیڈی نے جانے سنانیس یا تصدا جواب دیے ہے کریز کیا۔ اٹھتے ہوئے ہولے۔

''هيں چٽا ہوں منع آؤں گا اور بيا! تم اپنے ذہن پرسزيد بوجومت ڈالوا بٹا خيال ۔ . .

اس نے ذرا سامر ہلایا اور ان کے پیچے دروازے تک جا کر پلٹ آئی کیونگ آگے دہ خالہ جان کوساری تفصیل بتانے کھڑے ہو گئے تھے اس کے بعد پتائیس وہ کب گئے؟ وہ ٹوٹی کواس کا ہوم درک کروائے میں لگ گئے تھے۔

پرمع ناشتے کے بعدے ہی وہ ڈیڈی کا انظار کرنے کی ادر پانیس کیابات تی کہ ج

ے دوپہر ہوگئی وہ خود آئے نہ فون کیا جس ہو ہ خاصی متوحش ی ہوکر جائے کیا گیا تیا س کرنے گئی ۔ خالہ جان نے اس کی بے چیٹی دیکھتے ہوئے ایک دوبار کہا کہ وہ فون کر کے معلوم کرتی ہیں کیاں اس نے آئیس روک دیا اور اپنا دھیاں بٹانے کے لئے ان ہے ادھرادھر کی ہاتی کرنے گئی۔ چار بج کے قریب جب اے کافی وقت گزرنے کا احساس ہوا تب ڈیڈی بھی آگئے۔ ان کے چہرے پرکوئی غیر معمولی تا ترقیبیں تھا جس ہوہ ٹھ بھیکتے یا بچھتے اس کرتی ۔ البتدان کے اسکے چہرے پرکوئی غیر معمولی تا ترقیبیں تھا جسے گئی تھی ۔ پھر بھی اس نے فور آکوئی موال نہیں کیا اور ان کے اسکے بھر بھی تاس کے بعد پوچھے گئی۔

"آپ كے لئے جائے لاؤں ڈيڈى؟"

"ابھی نہیں بٹا!" ڈیڈی اے جواب دے کر خالہ جان کی طرف متوجہ ہو کر کئے

''میں نو بہت بے فکر تھا کہ بیری بٹی اپنوں میں ہے کین پہال تو خون ہی سفید ہو گئے میں ۔ آ پاکوادر کو فی رشتہ یا وہی نبیں صرف نیہال کی ساس بن کر بات کر رہی میں اور وہ بھی اس طرح جیسے ہماری ان کے سامنے کو فی حیثیت' کو فی حقیقت شہو کہتی میں چھوٹ جا دَیٹی کو یہال ہم اسے برواشت کرلیس کے ادرا ہے بھی ہمارا حسان مجھوور شدا کی اڑکیوں کو۔''

ڈیڈی اس کی موجود گی اوجہ ہے فاموش ہوئے۔ "متم نے کیا کہا؟" خالہ جان نے بوچھا تو ڈیڈی کمری سانس سیجھٹی کررہ مکے جس سے

م نے لیا گہا؟ ۔ حالہ جان نے پو بھا اور یدی کہری سائی کی مربو ہے، س سے ان کی بے کمی خاہر ہور دی تقی سب اس نے قریب ہو کران کا ہاتھ تقام کیا۔

> ''ڈیڈی!اگرآپ کہیں محرّز میں جل جاؤں کی پھو پھو کے گھر۔'' '''میں نیٹا!''ڈیڈی فورایو لے۔

''انیس میں صاف افکار کر آیا ہوں کہ دہ اگرا پی تنگ نظری پر نادم ہو کر آ کیں گے تب بھی میں تنصین نیس جیجوں گاتم میر سے ساتھ چلوگ'' آماده بموکر یو <u>ح</u>صنے گل۔

"ميراياسپورٺل گياڙيڏي! كب جانا ہے؟"

دو تصیس ایھی کیچے دن مییں رہنا ہوگا بیٹا کیونکہ آ درنے تھارا پاسپورٹ ضائع کر دیا ہےالبتہ میری سیٹ کنفرم ہوگئ ہے آئ رات گیارہ بیجی فلامیٹ ہے بش انشاءاللہ ایک بیٹے بش تھمار پاسپورٹ اورککٹ بھی بھجوا دوں گائم کسی بات کی فکرنیس کرنا۔ جینے دن یہاں ہوخوش رہو اورا پی خالہ جان کی خدمت کرد''

ڈیڈی نے کہا تو وہ اکی پہلی بات ہے ہی پچھے اطمینان سے ہوگئ تھی اس لیے مسترا کر الی۔

'' خالہ جان تو جھے چاہے تک ثین بنائے دیتیں۔ باکس مہمان بھی ہیں حالا تکہ اسٹے دنوں سے بیس رورتی ہوں ان کے پاس۔''

''موں!'' ڈیڈی غالب کچھ اور سوپنے گئے تتے جھی ہوں کی آ واز نکال کررہ گئے تو اس نے خالہ جان کودیکھا اور ان کے اشارے پروہاں سے اٹھ گئ تتی ۔

وہ جائی تھی ڈیڈی اپنے کہنے کے مطاباتی آیک یا زیادہ سے زیادہ دو نشتہ میں اس کا پاسپورٹ اور کشن بجوادیں کے بھراسے ہرصورت جانا ہوگا اور وہ ابھی بھی حش و بینی تھی ۔ پئا نہیں ڈیڈی نے آذر کواس کے نارو سے جانے کا بتایا تھا پائیس اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا اور وہ اپنے طور پرسوچ رہی تھی کہ جب آذر کو معلوم ہوگا تو وہ ضرورا سے دو کے کی کوشش کر سے گا۔ ایک کوشش تو وہ اس کا پاسپورٹ ضائع کر کے کر بن چا تھا اور ماہموں طور پروہ اس کی اگلی کوشش کی منظر تھی کہ شاید وہ آ جائے ہے کہ پرنادم ہوکر یااس کی محبت میں اس وقت وہ اس نیج پرسوچ رہی تھی کہ خالد جان اُو کتی ہوئی کہنے گئیس۔

" كيول اي وماغ ير يوجه ذالتي مو-اس طرح توصحت خراب موجائ كي عارى-

" ناروے؟ "اس نے حیران ہوکرو یکھا۔

'' ہاں ٹیں نے تھاری می ہے فون پر بات کی ہے۔انہوں نے بھی بھی کہا ہے کہ میں شمعیں ساتھ لے کر آؤں۔''ڈیڈی کے حتمی اعداز پرخالہ جان تشویش سے بولیس۔

"اس طرح تومعامله اوربگر جائے گا۔"

"اس کے بہاں رہنے ہے بھی ٹھیکٹیں ہوگا اور جوسلوک انہوں نے نیہاں کے ساتھ کیا ہے۔ ساتھ کیا ہے اس کے سہاں رہنے ہے بھی ٹھیکٹیں ہوگا اور جوسلوک انہوں نے نیہاں کے ساتھ کیا ہے۔ اس سے میں اے دوبارہ وہاں بھی ہاتا اگر اور میں اس میں اس

''فلہر ہے وہیں ہوگا۔ یبال تو بیتن کے قین کپڑوں میں آئی تھی۔'' اس کی بمبائے خالہ جان نے کہا تو ڈیڈ کی کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہنے گگے۔

" فیک ہے میں وہاں ہے پاسپورٹ لےلول گا اور کوئی اپناسامان مصیل لیما ہوتو تا

اس نے آہت نے گی اس بہا یا ادر اٹھ کر دوسرے کمرے ش آگی اس کی بچھ ش نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہور ہاہے۔ گو کہ وہ فود بھی تخفر تھی اور بید طب تھا کہ جب تک آ ذراس کی پارسائی کا یقین کر کے اس کے پاسٹیں آئے گا دہ اس گھر ش ٹیمیں جائے گی لیکن اس کا بید مطلب تو ٹیمیں تھا کہ وہ ملک ہی چھوٹر جائے۔ پاٹییں ڈیٹری نے غصے میں بید فیصلہ کیا تھا یا آئیس اس میں اس کی بہتری نظر آئی تھی۔ وہ بہر حال خوش ٹیمیں تھی اور اس نے سوج لیا کہ اب جب ڈیٹری اس میں ساتھ لے جانے کی بات کریں گے تو وہ آئیس منع کردے کی لیکن اسکی روز جب ڈیٹری آئے تو ان کے چہرے پر تھی کہ اس کی وجہ ہے آئیس تو بین آ میزرویوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اور مزیدان کی محمول کرنے تھی کہ اس کی وجہ ہے آئیس تو بین آ میزرویوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اور مزیدان کی

بنسابولاكرو_''

"اكي بات يوجهول خاله جان؟" ووان كى بات ان ي كرتى بوكى يولى ـ

' فضرور نوچھو۔''

"اگرمیرے پاسپورٹ اور تکٹ ہے پہلے آذرآ گئے مجھے لینے تو وہ اوھوری بات چھوٹر کر سوالی نظروں ہے کیھنے تکی تو خالہ جان نفی میں سربلا تی ہوئی پولیس ۔

'' وہنیں آئے گابٹی!''

"فرض کریں۔"

و کیا فرض کروں۔ جب اس نے ناتا ہی تو اویا۔ ' خالہ جان نے ایک وم مجلا مونث

داننوں میں دیالیالیکن اے بڑی زور کا دھیکالگا تھا۔ ۔ ۔ ۔

'' کیا کیا کہا آپ نے ناتا تو ڈویاس نے ۔کیے؟ بتا کیں نال خالہ جان کیا کہا ہےاس نے؟''وہ ان کا ہاز دجنجوڑ نے گئی۔

'' طلاق وے دی ہاس نے مسیس'' طالہ جان چیسے بہت جبور ہو کر یولی تھیں اور وہ سائے میں ہوئی۔

" کیا کریں بٹی! سب نصیب کی بات ہے۔ ٹیر تم اے بھی کا روگ نہ بینا وَاللّٰہ سلامت رکتے تھارے مال باپ کو تھارے لئے کوئی کی تھوڑی ہے۔"

خالہ جان اب اے لی دیے گئی تھیں اور اس کی آئیسیں جل تھل ہو گئیں۔

'' نہ نہ بٹی! رود نہیں'' خالہ جان نے اس کا سرا پی گودیش رکھ لیا تو وہ بھوٹ م

''میں تو جیلہ آئی کی شادی میں آئی تھی اور شاید بیا ایک بہانہ تھا اصل میں تو میرے نصیب میں بیرب کھا تھا اور کا تب تقدیم کے لکھے کو کون ٹال سکتا ہے۔۔۔۔؟'' ای رات بہت رو بچلئے کے بعد اس کی سوجیس اس رخ بہر تکلیں تو اس نے سب کے قصور معاف کر دیے لیکن اٹی

قسمت ہے وہ امبی بھی شاک تھی کہ اس نے تو بھی کسی کا برانہیں سوچا تھا پھراس کے ساتھ ایسا

كول بوا؟

"شاید قا کراجر۔" اس کے ذہن میں اچا تک جمما کا ہوا تھا اور پھراس کا دل ڈو سے لگا "کسکیس بیاس کوتائ کی سزا تو نہیں اور پھراس نے اس خیال کوجھکنے کی بہت کوشش کی لیکن اے گامیانی ٹیس ہوئی تھی۔

شدت گرید اور دات دیر سے سونے کے باعث من اس کی آئیمیں سرخ اور سوبی موت بھوں کی آئیمیں سرخ اور سوبی موت کے باعث من اس کے تعمیل سرخ اور سوبی اللہ است کی نے تو کائیس اللہ است کی اور مہدا اون اس اللہ است کا احمد بھائی نے آفس سے چھٹی کر لی اور ساراون اس کے ساتھ کیرم کھیلتے دہ شام ہوئی تو سامل پر جانے کا پروگرام بنالیا اور گوکد اس کا بالکل دل تیس کے ساتھ کیرم کھیلتے دہ شام ہوئی تو سامل پر جانے کا پروگرام بنالیا اور گوکد اس کا بالکل دل تیس کو سے بھی اس لئے اس نے بھاور ہاتھا گیاں وہ بھوری تھی کرسب اس کی دلجوئی کی ضاطر بیسب کرر سے ہیں اس لئے اس نے جمع ٹیس کی تو پر بیشائی کا سبب اللے کہ وہ گھرد نے تیس کی تو پر بیشائی کا سبب اللے کہ وہ گھرد نے تیس کی تو پر بیشائی کا سبب اللے کہ وہ کی کیوں ہے۔

یوں سامل پر سورن ڈو بے تک وہ بھا بھی کے ساتھ گیل ریت پڑبلی اور آئیں اپنی ٹاروے کی دوستوں کے قصے سائل رہی گھر لیے لینڈش اور نی کے ساتھ جھولے پر بھی بیٹی تھی۔

ہالہ ہی شار احمد بھائی چائیز لے گئے اور وہاں ہے قطعے ہی اس نے طارق روڈ ہے آئس کر کم ٹھانے کی فرمائش کرڈائی۔ اس وقت اے خوزیش معلوم تھا کہ اسکے منہ سے طارق روڈ کیوں لگلا چب احمد بھائی گاڑی پارک کر کے امر گئے تب ان کے بیچھے دیکھتے ہوئے اسے اپنا بہاں آتا ہجھ ٹھی آیا تھا۔ بھا بھی پائیس کیا کہ روئی تھیں اس نے سابق ٹیس اور آئیس ایسی آتی ہوں گہی ہوئی ٹھی آتا ترک اس دکان کی طرف چل پڑی جہاں ایک باراس نے فائر احمد وہ بھی تھا۔ وہاں ابھی بھی ا ٹھر آتا ترک اس دکان کی طرف چل پڑی جہاں ایک باراس نے فائر احمد وہ بھٹھ کے کارز پر ہاتھ جما ٹھر آئی بڑے سے ڈیسے ڈریز ر کے اعمد جھکا فائیا آتسکہ کم نکال رہا تھا۔ وہ شکھتے کے کارز پر ہاتھ جما ٹھرانے دیکھنے کی آؤٹش کرنے تھی ہے تھو یہ بچھو دیر بھر جب وہ سیدھا ہوکر پٹیا تو اسکار دور در سے وھر مرکنا

ہوادل تفہر کمیااور کچھ مالیوی سے اس کی نظریں دوکان کے اندرادهم ادهم بیننگ لگیں۔

'' جی بی بی آب کو کیا جائے ؟' سیلز مین نے کسٹرز سے فارغ ہوکراس سے بوجیالآ
بے اختیاراس کے ہونٹوں سے گہری سائس خارج ہوئی اور پہلے نئی میں سر بلایا پھر خیال آنے پر کسکر بوجیے گئی۔

"ووغائزاحرنيسآئےآج.....؟"

"کون عائر؟" میلز مین سرسری انداز میں پوچه کر دوسرے مشمرز کی طرف متوجہ ایک

''سنین' وہ یہاں کا م کرد ہے تھے'' اے پکا دکر کہنا پڑا۔ ''سوری پٹین ٹیس جانتا۔ادھر ہے معلوم کر لیس' مسلیز بین نے کا دُسُوک طرف اشارہ کیا تواس نے کا دُسُر پرآ کر جلدی جلدی غائرا حمد کا حلیہ بتا کراس کے بارے میں ہو چھا۔ وولاجھآ تھے صبیعے پہلے یہاں تھا۔ چر غائبًا ہے جاب ل گئی تھی قدوہ یہاں سے چھوڑ گیا۔

> کا وعر پر بیٹے منٹر نے بتایا تو وہ ایوی میں گھر کر یو لی۔ '' کچھا تا بتا ہم رامطلب ہے کہاں جاب کی تھی انہیں۔''

'' شاید شلیل '' مینجر نے تقین ہے نبیں کہا تھا مچر بھی وہ دل بنی دل میں اکسیل کا وروکر ہے ہوئے واپس آئی تواجمہ بھائی چھوٹے تئ ایز کے۔

''بیٹا! کچھ لینا تھا تو مجھ ہے کہتیں۔''

"امثیل مل کہاں ہے؟"جوبات اس کے اندر تھی وی زبان پرآگئ۔ "امثیل مل" احمد بھائی حمران ہوئے۔

"خريت إو بال كيا كام هي؟"

" يَتَا وَل كَي ـ " وه كَهِ كَر كَا زْن مِن بِيرُهُ كُلّ ـ

بحر گھر آتے ہی وہ احمد بھائی کوغائز احمد کے بارے میں بتا کران کی مثیں کرنے لگی کدہ

ببر مال تیسرے دن احمد بھائی اے عائز احمد کے آفس کا نمبر تھاتے ہوتے بولے

'' دہیں ٹہیں مجت کہ اس شخص کے دل میں تمصارے خلاف کوئی بغض ہوگا میر مجی تم چا ہوتو چااطسینان کرلو۔''

اور وہ یہی جاہتی تھی۔ اس کے استطے روز احمد بھائی کے آفس جانے کے بعد جب ہا بھی معمول کے کامول میں معروف ہو گئیں تو وہ لابی ہے ٹیلی نوں سیٹ اٹھا کر ڈرائنگ روم میں آمیٹھی اور نمبرڈ اکل کرتے ہوئے اپنے ذہن میں وہ الفاظ وہرانے لگی جواسے عائز احمدے کہنے

''جيلو!''ادهرے چھن بيل پرريسيورا ٹھايا کيا تھا۔

" تی جھے فائر ساحب ہے ہات کرنی ہے۔ میں ان کی۔ 'ویں پرا تک گی اوراچھا ہوا

اوھر جو بھی مقیاس نے نوٹس ٹیس لیااور ہولڈ کرنے کا کہد دیا گھر چندلحوں بعداس کی آواز سنائی دی مقمی۔

''ميلوكون؟'

"میں ہوں نیاں۔" اس نے بہت منہل کراہمی ای قدر کہا تھا کہ ادھرے دہ بول ب

''اب اورکیا جاہتی میں آپ ؟ گھرے تو نظوائی چکی میں اب کیا آفس ہے ہمی نظوا کمیں گی؟ اگراییا کوئی ارادہ ہے تو خدارا پہلے یہ بتا دیجئے کہ میں نے کیا بگاڑا ہے آپ کا.....؟ سی جمن می شخی، بدند لے رہی میں آپ جھے؟''

'' آپ آپ فاط بحورے ہیں'' وہ اس ٹی باتوں سے پریشان ہو کر یو گا۔ '' فلط دیستی میں بھونیس مجھنا جا ہتا۔''

ادھراس نے ریسیور فٹ دیا تو وہ کتنی دیر یونی بیٹی رہ گئی۔ چرریسیور رکھ کر ہاتھوں ہے سرتھام لیا کہ امھی ایک جرم کی معانی فی نہیں اور دوسراسر پیڈال دیا گیا تھا۔

''نیہاں!'' کتنی دیر بعد خالہ جان اسے بکارتی ہوئی آئیں تو وہ ای طرح هر ہاتھوں میں تھا مے پیٹھو تھی۔

'' کیا ہوا بی طبیعت تو تھی ہے؟'' فالدایک دم تثویش بیں جتال ہو گئیں۔اس کے پاس بنٹے کراس کا سراپے سنے سے لگایا تو دو بے اختیار دو پڑی۔

"میری دیہ و مجمی کر سے نکالا کمیا خالہ جان ۔ اس کا تو کو کی تصور نیس تھا۔" "کونکس کی بات کر رہی ہو؟" خانہ جان نے الجھ کر بوچھا تو و و اور شدت ہے روئے گل ساتھ ہے ربط بول رہی تھی۔

''میں تو پھرمی ڈیڈی کے پاس چل جاؤں گی۔اس کا تو اور کوئی ٹیس ہے۔ بالکل اکیاا ہوگیا وہ کوئی ایٹائیس اسکا۔''

'' میٹا! میری تو مچھ مجھ میں نہیں آ رہا۔ خدا کے لئے رونا بند کرو۔ میرا دل بیٹیا جار با خا۔'' خالہ جان کواس کے رونے ہے گھبرا ہٹ ہورہی تھی اسے جپ کراتے کراتے تھک گئی لیکن اس کے آنو تھنے کا نام نہیں لے رہے تھے تب انہوں نے بہوکو پکار کر پانی منگوایا اور زبردی گلاس اس کے ہونوں سے لگا دیا بھر تھوڑا پانی ہاتھ میں لے کراس کے منہ پر ڈالا اور پکارتی ہوئی کئے لگیں۔

'' ندتی کوردگ نگا دیک شرکرد کدان خالموں سے چھنکارال گیاور ندماری زندگی سکتی رئیس ' اس نے ایک بارخالہ جان کور کہا تھرصون پر رئیس ' اس نے ایک بارخالہ جان کور کہا تھر میں جھر جھا بھی کواشارہ کرتی ہوئی اٹھ کرچلی گئیں۔

باز در کھالیا چیسے مونا چاہتی ہواورخالہ جان بھی یہی بچھر بھا بھی کواشارہ کرتی ہوئی اٹھ کرچلی گئیں۔

اورا سے نیند کہاں آئی تھی اس کے دل بیس تو اس حرمان نصیب کے لئے درد جاگ اٹھا تھا جو یا لگانتہا ہوگیا تھا اوراس کا ذمدوار کھی خود کو تھراتے ہوئے دوا پے لئے مرا تجویز کرنے گئی۔

مقاجد یا لکل تنہا ہوگیا تھا اوراس کا ذمدوار کھی خود کو تھراتے ہوئے دوا پے لئے مرا تجویز کرنے گئی۔

دوپیریس بھابھی کھانے کے لئے اللہ اللہ سات اولدا سے بائل بھوک نہیں تھی لیکن خالہ جان کی پریشانی کا خیال کر اسا الدوں..

ما میں اچر احمد بھائی آئے تو اس کی آذرد کی محسوں کرتے ہوئے آونگ پر لے جانے
کے لئے تیارہو گئے لیکن انہیں اس نے صاف شخ کردیا ایک تو واقعی اس کا کہیں جانے کو دل نہیں چاہ
مہا تھا دوسرے دہ نہیں چاہتی تھی کہ سب اپنے کام چھوڑ کر اس کی دلجوئی میں لگے رہیں کہ چھر دہ
مہمان سے بلائے جان ہوجائے اور مید بات اس نے صاف کوئی ہے کہ بھی دی جس پر احمد بھائی
مہت نارانس ہوئے تو اس نے فوراً بھی ہی چاہئے بنا کرانہیں منا بھی لیا۔

ا گلے روز صبح بی ڈیڈی کا فون آگیا اور جب انہوں نے کہا کہ وہ آج بی اس کا پہروٹ نے کہا کہ وہ آج بی اس کا پہروٹ اور شاہ بھی رہی ہے۔

مقی۔ایک دم سے فیصلہ کرکے کہنے گی۔

'' آپ بے شک میرا پاسپورٹ بھیج دیں ڈیڈی! لیکن مکٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ میں اب میمیں رہول گی پاکستان میں۔''

'' کیوں؟'' ڈیڈی نے نا گواری سے بوچھا۔

'' کیونکہ میرے دل پر برا ہوجھ ہان گنا ہوں کا جو جانے یا انجانے میں مجھ سے سرز د ہوئے اوران کی معافی کے بغیر میں وہان نہیں آئتی۔ آپ پلیز جھے سپیں رہنے دیں۔''اس کی آئی عاجزی پر ڈیل می قدرے زم پڑگئے۔

"م ب كوئى كناه نبيس بوا بينا! مين مسيس كيي تجما وك؟ لوا يني محل ب بات

اورگی کی ہر پانت کے جواب میں وہ یکی کہتی رہی کہ'' اے بیٹیں رہنے دیں اگر اس کے ساتھ ذیر دی گی گئی اتو وہ مرجائے گی۔'' تب بہت مجبور ہو کر کی نے اے اجازت دے دی تھے۔ گچراس روزے وہ اخیار میں''ضرورت ہے''اشتہار دیکھنے گئی۔جس پر خالہ جان نے اعتراض کیا تو وہ ان کے ہاتھ تھا م کر کہنے گئی۔

'' منع نہیں کریں خالہ جان! ہیں آگر ناردے میں جاتی تو ہاں بھی یہی کرتی کیو کھ خال ہیشے رہنے سے قومیں وہنی طور پر مفلوح ہو جا دل گی۔ آپ میدمت جمیس کہ میں خود کو یو جیر تصور کر ری ہوں ایسا بالکل نہیں ہے۔''

''لیکن بیٹا!تمحاری پچو پچوکو پتا چلے گا تو وہ گتنی باشیں بنا کمیں گی۔'' ''ان کی بات نہیں کریں۔'' اس نے فورا ٹوک دیا اور خالہ جان کوراضی کرنے کے بسد پچرے اخبار دیکھنے میں لگ گئی۔

ልቁቁ

اے جاب ل گی تو پھر دوسرے مینے وہ گراز ہاشل میں شفٹ ہوگی اور اس کے لئے

اسے گی ڈیڈی سے کہلوانا پڑا تھا کیونکہ خالہ جان اوراحمد بھائی تو بالکل بھی اس بات سے حق میں نہیں سے اورائی بھی اس بات سے خود کو بوجہ بھی اہر بلکہ بیاس کی اپنے لیے سراتنی کہ جیسے غائز احمد اکیلا ہوگیا تھا تو وہ مجمعی ساری محبتوں سے دوراس وقت تک اکیل رہے گی جہتے دوراس میں میں اس کے لئے سعائی کا اعلان ٹبیش کرد ہے گا اوراس کے لئے دوگا ہے بگا ہے اسے فون کرنے گئی تھی کین اور حمد اوراگرا تھا تھی بذر کردیتا اوراکرا تھا تھی لیتا تو اس کی آواز سنتے ہی بذر کردیتا تھا ہے۔ بھی تو وہ تھی اس کے اندر بحر ماندا حمال مزید بڑھتا جار ہا تھا کہ دودا تھی قصور دارہے جب بی تو دو اس کے آذریکر ماندا حمال مزید بڑھتا جار ہا تھا کہ دودا تھی قصور دارہے جب بی تو دو اس کی آذاز تک ٹبیش منتا جا بتا۔

یونی کتے دن ہفتے مسئے گرز گے۔ دوسی آٹھ ہیجا آفس کے لئے نگی تو پھرشام چھ

ہیجا اس کی والی ہوتی تھی اس کے بعد وہ اور کہیں جانے کے قابل ہی نہیں رہتی تھی اور جو ہاشل
میں دوسری لڑکیاں تھیں ان کے ساتھ بھی اس نے کوئی رویڈ نہیں رکھا تھا۔ ہی ڈائنگ ہال میں
مرسری اعماز میں سب کے ساتھ بہلو ہائے کرلی ۔ صالا نکدوہ بھیشہ ہے بہت مجبت کرنے والی اور
دوست بنانے میں اپنا خانی نہیں رکھی تھی ۔ لیکن یہاں وہ مجبور تھی جو سزا اس نے اپنے لئے تبجو بزکی
میں اس کی معانی تھا۔ ہے جائی کے دکھ جھیلئے تھے۔ چھٹی کے دن کتی باراحمہ بھائی اے لئے آئے
لیکن وہ اپنے ہفتہ بھر کے میں شدہ کا مول کا بہنا تا کرے انہیں خال وی اوراب و انہوں نے بھی آئ چھوڑ ویا تھا۔ ہی فون پر ٹیمر خیریت معلوم کر لیتے۔ طاہر ہے ہر بات کی ایک مدہوتی ہے۔ وہ جب
شور ویا تھا۔ ہی فون پر ٹیمر فیر پھر ٹیمر کی لیتے۔ طاہر ہے ہر بات کی ایک مدہوتی ہے۔ وہ جب

اس وقت وہ احمد بھائی کا فون اٹینڈ کرکے واپس اپنے کرے میں آئی تو ایک دم پادآیا کہ اے جوتے اور سویٹر لیزائے۔ کیونکہ سروی کی لہر اچا نک آئی تھی اے یاد بی نہیں رہا تھا کہ کرائی کا موتم ہوں اچا تک بدلتا ہے ورنہ پہلے ے انتظام کر رکھتی۔ سارا سامان تو اس کا پھو پھو کے گھر بی رہ گیا تھا اورا گروہ چاہتی تو وہاں سے لاسمی تھی اپنی ایک ایک چیز لیکن وہ اس گھر کے کی فرد کا سامنا تھیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اس نے بھی اوھر جانے کا سوچاہی تبیں۔ بلکہ وہ تو وعاکرتی

تھی کی بھی سرراہ بھی کوئی نظر نہ آئے۔ بہر حال جوتے اور سوئیٹر کا خیال آئے ہی وہ ای وقت کپڑے تبدیل کر کے چل پڑی ۔ قریبی مارکیٹ بھی ہاشل سے تین چارشاپ کے فاصلے پڑتی اور اب تو وہ عادی ہوگئ تھی کوئی کام شکل نہیں لگنا تھا۔

ووکیسی بیں آپ؟ 'اس نے رواداری سے پوچھا۔

" تم شاؤ یہاں کیسے نظر آرہی ہو۔ جھے تو ای نے بتایا تھا کہ تھیں ماموں جان اپنے ساتھ لے گئے ہیں ' جیلہ آئی کی ہات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ ایک کھنلو تھ سے خود ہی کہنے گئیں۔

''تمھارے ساتھ جو پچھ ہوا'اس کا <u>بھے</u> بہت انسوں ہے۔ آ ذرکوطلا تنہیں دیلی چاہیے' تھی۔اگر میں اس وقت دہاں موجود ہوتی تو بھی ایسانہ ہونے دیتی کیزنکہ نِصورتھارٹیس غائراتھ کا تھاجس نے تسمیں''

'' آ ذر جیسے تقی القلب انسان کے چنگل سے نکالا اوراس کے لئے میں تا عمراس کی احسان مندر ہوں گئے۔ احسان مندر ہوں گئے۔ احسان مندر ہوں گئے۔ کا حرات دریتک وہ اپنے آپ پر جھنجھالتی رہی۔ فصر بھی آر ہاتھا کہ اس نے جیلہ آپی کو کہ جو کہ کے کہتے کا موقع میں کیوں ریا۔ کو کہ وہ شروع ہے باتی سب گھر والوں سے مختلف تھیں۔ لیکن تھیں آ

اس گھر کی فرد۔جب بی تو اس ہے ہمدردی بھی یوں جنار ہی تھیں جیسے واقعی اس سے کوئی گئاہ سرز د جواجو۔

'' مُمِک ہے یو نمی کئی ہیں۔ جو وہ تجھتے ہیں' تجھتے رہیں۔ جھے کیا؟'' دو ہزی مشکل ہے خود کو مجمایا کہ تقی۔

صن جب ذائنگ ہال ہے ناشتا تیار ہونے کی تیل بچی تب اس کی آگھ کھلی تو وہ ہڑ ہوا کر بسترے نگل آئی۔ ہال جس جانے کا دقت نہیں تھ کیونکہ ساڑھے ہے۔ ناشنا کر آخر اللہ بھی تیار بھی ہونا تھے۔ در شدر دوانداس دفت تک وہ تیار ہوتی تھی کو تو آفس سے در بہوجاتی جبکہ بعد اللہ بھی تیار بھی ہونا تھے۔ در شدر دوانداس دفت تک وہ تیار ہوتی تھی ہونا تھے۔ میں آرام ہے ناشتا کر کے وہیں ہے نگل جاتی اور کل جو جوتے لائی تھی اس کا ڈب مشکل تو تھا لیکن بوکھلا ہے جس سب کام النے ہور ہے تھے اور کل جو جوتے لائی تھی اس کا ڈب سائے رکھا ہوانگر نہیں آر ہا تھا۔ آثر میں اس کی حماش میں پریشان ہور ہی تھی کہ درواز ہے پر دستک سائے رکھا ہوانگر نہیں آر ہا تھا۔ آثر میں اس کی حماش میں پریشان ہور ہی تھی کہ درواز ہے پر دستک کی آواز ہے مزید جمالے ہو

" كون إ أجادً"

''السلام علیم۔' وہ بیٹر کے بینچ تھا تک ردی تھی کدمردانہ آ واز پر اچھل کرسیدھی ہوئی اور ساسنے غائر احد کود کھیر کر یک گنظ ساکت ہوگئی تھے۔

''شاید بیل غلط وقت پرآیا ہول کین ۔'' وہ مغبوط قدموں سے چاتا ہوااس کے قریب آ کردک گیا چُرایک اچنتی نظر کرے پرڈال کر بولا۔ ''می<u>شنے کوئی</u>س کمیں گی؟''

اس نے بہت کوشش کی اے بیٹھنے کا اشارہ ای کر دے لیکن کا میابی نہیں ہوگی۔ تو غائر جمہ نے بول گہری سالن کیٹینی جیسے دواگر اس کی آیہ پسند نہیں کر رہی تب بھی دوفور انہیں جائے گا۔ پھرا کیے نظراس کی پوری کھلی آتھوں بیں جھا کہ کر کہنے لگا۔

د کہاں سے شرور کروں؟ اس رات سے جب آب میرے پاس آئی تھیں یا اس

ے بھی پہلے ہے گو کہ آپ کو میری داستان حیات ہے کوئی ولچیں ہوگی شمر دکار پھر بھی شن آپ کو ضرور سناؤں گا۔ادرآپ کونٹی پڑے گی۔''

وواے پابند کر کے قدرے بے نیازی سے ٹہلنا ہوا کھڑی کے پاس جا کھڑا ہوا اور اے کھول کر کچھ دریا ہر دیکھنے کے بعد اس کی طرف پلٹ کر کہنے لگا۔

'' وہ گھر جہاں میرے تایا تائی یعنی آپ کی پھو پھوجان کا تبقد ہے دہ میرے دادا کا ب اور دادانے اپنی زندگی ہیں ہی اے اپنے دونوں بڑوں کے نام کر دیا تھا۔ میرے والد گورشنت ملازم سے اور ہرسال دوسال بعدان کی ٹرانسفر بھی اس شہر بھی اس شہر بوتی رہی گرا پی ہیں بہت کم عرصہ ہے۔ شایدا پنی زندگی کے آخری دوسالوں ہیں۔ اس وقت دادا انقال کر بھے تھے اور تایا بی نہیں کیا تھا۔ ایک تو اس لئے کہوہ بڑے بھائی کا بہت کھاظ کرتے تھے اور دوسرے آئیس بینے نیال بھی تھا کہ وہ بیٹیوں والے ہیں۔ لیکن تایا بی نے ہمارا کوئی خیال ٹیش کیا یعنی جب میرے والد اچا بک ول کے عارضے ہیں جتال ہو کر انقال کر گئے تایا بی نے ازارہ ہدد دی بھی جس میرے والد اپنے ساتھ چل کر رہے گؤئیں کہا تھا۔ جبکہ وہ دکھ رہے تھے ہمارے پاس کوئی ٹھکا نہ تھا نہ بی آ مدئی کا کوئی ذریعہ ہی سال وقت انٹر ش کہ خور ہاتھا۔

بہر صال میری امال کی منتوں کا توان پر کوئی اثر نہیں ہوائیکن جب اوگ ملامت کرنے گئے تب انہوں نے ہمیں اس شرط پر ائیکسی میں رہنے کی اجازت دے دی کہ میں تعلیم چھوڈ کر جلد سے جلد کسی کام سے لگ کرایٹا الگ انظام کر لوں گا۔

اور میں ضرور ہی ایسا کرتا اگر جو وہ گھر واقعی صرف تایا تی کا ہوتا انہوں نے اپنی محنت خسے بنایا ہوتا ۔ پھر بھی میراستقل وہاں رہنے کا کوئی اداوہ نیس تھا اور شدہی بیندیال کہ میں اس میں اپنی شراکت کا دعوئی کروں گا کیکن انہیں شاید بلکہ یقینا نہی خدشہ تھا اس لئے وہ جلد سے جلد ہمیں وہاں سے نکالنا چا جے تقے اور اس کے لئے انہوں نے بہت تعلا طریقہ افتیاد کیا کہ لوگوں میں جھیے

آ وارہ اوباش کما اور جانے کیا کیا مشہور کرنے گئے جس سے بھیے بھی صد ہوگئی کہ میں جب تک اپنی تعلیم کمل کر کے اچھی جاب حاصل نہیں کرلوں گا اس گھر سے نیس نکلوں گا اور میں نے امال کو بھی سمجھادیا لیکن وہ بے جاری تائی تی کی بدز ہائی و بدکلامی سے خائف رہتی تھیں ''

وہ چندکھوں کے لئے خاموثل ہو کراے دیکھنے لگاا دراس کے نظریں جھکانے پر چو بک کرمز بیدگویا ہوا۔

'' پھرائی۔ لڑکی گا آمد ہوئی تو ہمیں خصوصا اہاں کو تائی بی کی روز روز کی بک بک سے خوات ل گئ ۔ بتا ہمیں تائی بی کا اماری طرف سے دھیان ہٹ عمیا تھا یا دہ اس لڑک سے اپنی اصلیت چھیانا چاہتی تھیں بہر حال ہم مال بیٹے نے بہت عرسے بعد سکون کا سائس لیا تھا اور اس کے لئے میں اس لڑکی کا شرکز کا ارتقا جو نرم ہوا کی بائز بھی دستک دے کر اور بھی بناد متک و بے جلی آئی تھی اور جتنی معصوم تھی آئی تی بے فجر ۔ اسے بتا ہی فہیں چلا کہ اس کی نرم دستک ہر کتے دور ان کے کملتے ہیں۔

ا وہ اپنی وصن میں جیسے آئی و سے چلی بھی گئی۔ بھے اس کے جانے کا اتنا د کھنیس تھا جتنا اُس بات کا کہ دہ ان لوگوں سے ناتا ہو وقیقی تھی جن میں انسانیت شرافت بہاں تک کہ مروت بھی اُٹا م کوئیس تھی۔ جہارت کی حیست کرنے والی حساس اُڑی تھی۔ میں اکثر میں جوج کر پریشان ہوجا تا تھا اُٹیس اُٹی ان طالموں کے ہاتھوں اس کی معصومیت تارتار نہ ہوجائے اور ایسا کچھ و کیھنے سے پہلے میں اُٹیس سے قالموں کے ہاتھوں اس کے لئے میں نے جاب کی کوششیس تیز ترکر ویں اور میں نے اماں کے اُٹیس کی کوششیس تیز ترکر ویں اور میں نے امال کے جب کھی کہ جاب کی کوششیس نیز ترکر ویں اور میں کی کہ جب اُٹیس کی کوششیس نیز ترکر ویں اور میں کہ کہ جب اُٹیس کی اور انہوں نے واقعی تیاری کرئی کہ جب اُٹیس جانے کی خوشیر کی کہ دور انہوں نے واقعی تیاری کرئی کہ جب اُٹیس جانے کی خوشیر کی کے دور انہوں نے واقعی تیاری کرئی کی کوششیر کی کردوانہ ہوگئیں۔

اس وقت کھور کو مجھے تھی بیٹیال آیا تھا کداس لاک نے امال کا خیال نہیں کیا ہوگا لیکن الی فیادہ و ریاسے الزام نہیں دے سکا کیونکہ میں جانیا تھا کداے امال کے پاس آنے ہے رد کئے اسلے کتنے ظالم چیں اور ان ظالموں کے لئے میرے ول میں اتی نفرت جرگی تھی کہ جب تیمرے

دن وہ لڑی بچھ سے اپنی کو تا ہی کی معانی ما تکنے آئی تو اس وقت میں اسے سرف آذر کی بیوی ک حیثیت سے دیکے رہا تھا۔ جب ہی بچھے اس کے روئے تڑیج پر آیک گونہ سکون محسوں ہور ہا تھا اور میں چاہتا تھا کہ آذر آکر دیکھے کہ اس کی بیوی اس فخص کے قد مول میں بیٹھی ہے جسے وہ ہر مقام پ زلیل کر تار ہا ہے اور اس سے چہلے کہ میں اپنی اس خواہش کے ہاتھوں مغلوب ہوتا وہاں سے نکل گیا۔ پھر جب اپنے اندر کے تلاکم کود با کرواہی آیا تو وہیں تھی۔

پر کھووقت گزرنے کے بعداس کے فون آنے گئے قبلی قصداً اس ابت کرنے سے گریز کرتارہاتا کہ ماہیں ہو کروہ سیدسلد بند کردے اس لئے کداگر آذر کو معلوم ہوگیا تو پھراس کے لئے اور شکل ہوگی اپنے طور پر میں اسے شکل سے بچاتار ہا کہ کیمیں آذرکو کی انتہائی قدم نہ اٹھا لے اور سے قو جھے کل بق معلوم ہوا ہے کہ وہ بید قدم مجلے بی اٹھا چکا ہے۔کل جب آپ مارکیٹ

میں تجلدے بات کروہی تھیں تو انفاق ہے میں وہیں ایک شوکیس کے پاس کھڑا تھا اس کے بعد آپ چلی مکیس تو میں نے جیلد ہے سارے طالات نے تھے اور اس ہے آپ کی خالد جان کا ایڈرلس لیا اور پھروہان سے بیال تک آیا ہول۔ بظاہر تو بیسٹرا تناطو کل نہیں ہے گئے۔''

افدرلی لیااور پھروہان سے بہال تک آیا ہول۔ نظاہر تو سفرا نتاطو بل نہیں ہے گئیں۔'' دہ جاتے کیوں خاموش ہو گیا لیکن نظرین ای پر جی تھیں جن کی تپش اس کے احساسات پر جی برف بھلائے دے رہی تھی اور جب وہ زویں ہونے لگی تو غیر محسوس طریقے سے اینارخ موڑ گئی اور گھڑی و کھی کرائے آسے ہوئی۔

> ''اف!اتیٰدیہوگئے۔'' ''پالکل ٹبیس'' وہ مضوط لقرموں سے چلتا ہوااس کے مقابل آگیا۔

'' ٹھیک وقت پرآیا ہول کس اب اور در پٹیس کرنی پے طومیر سے ساتھ ہے'' ''کہاں؟'' ووقد رے بریٹان ہوگی۔

" كهال كاكيامطلب؟ كياتم في جحد ينيس كها تحاكم برسراك لي تيار موق من

جمارے کئے عرفید کے ساب ؟ کا مصابح کے ایو سے بیدن بہا ھا اسم برسزائے کے تیار ہوئی میں تمصارے کئے عرفید کے سادے انتظام کرکے آیا ہوں تمحماری فالہ جان کے گھر ٹھیک گیارہ بج تمصارے می ڈیڈی کا فون آئے گا اور وہ میری تجویز کردہ سرنا پر رضامندی کا اظہار کرکے ججے وہ سادے افتیار سونید ہیں کے جنہیں استعمال کرتے میں تمصیں؟''

وہ شریر مسکراہٹ ہوٹول میں وبائے بولے جار ہا تھا اور وہ جو پہلے پریشان تھی کچر حیران ہوئی اورآخر میں اس کے معنی خیز جملوں پر ہاتھوں میں چیرہ چھپا کڑسکر ائی تھی۔

 $\triangle \triangle \Delta$

ابھی دیرنہیں ہوئی

زینی!فوادآیا ہے۔''ای نے تمرے میں جھا تک کرزینی کو فٹاطب کر کے کہا لیکن وہ اچھل کرکھڑی ہوگئی۔ '''ہائے تج ای افواد بھائی آئے ہیں؟''

'' تو اس میں خوش مونے والی کون بی بات ہے'' زیلی نے پیشانی پر ہے شار بل ڈال

کراہے دیکھا تو وہ جس طرح کھڑی ہو اُن تقی دوبارہ بیٹھتے ہوئے ہولی۔

* النَّداّ في إلى مجمّى كروُ كيول بيجار فه أو بصائى كوا تناعا تزرّ كردى موجِل كرصلم كرلوان

''میریاس سے لڑائی تونمیں ہے جوسلح کرنوں'' زینی کی ناگواری ہنوزتھی۔

''لز الی نبیں ہے تو پھر میہ سب ''وروازے پروستک کی آوازے وہ بات ادھوری

چھوڑ کرادهم متوجہ ہوئی اور فواد کود کھے کرخوش ول ہے بولی۔

'' زہے نصیب''فواد مسکراتا ہواائدرآیا اور بیڈ کے جس کنارے پرزی بیشی تحی۔ای

طرف چیز گھسیٹ کر بیٹھتا : وااس ے مخاطب ، وا۔

"کیسی بوزینی؟"

'' دیکھ لؤ کتنے آرام ہے ہوں۔'' زین نے گردن اکڑا کر کہا تو ایک لحظہ کو فواد کا چرہ تاریک بوا تھا بحرفر راسنجل کر ملکے کھیکھ انداز میں ہوچھے لگا۔

''مزید کتنے دن آ رام کا ارادہ ہے؟''

'' ہیشہ'یں ہیشہ آرام ہے رہنا چاہتی ہوں۔ بے شک چھونا سی کیکن پرسکون گھ چاہیے مجھے جہاں ہردنت تمہاری مال ہبنوں کی پٹن بٹن ند ہو۔''زینی نے فوراا پنامطالبد دہرا کرفواد کا موڈ بھی خراب کردیا۔

''بِيكار كى ضدچيوڙوزين! تم اچھى طرح جانتى ہو كەميى انگ گھرافور ۋنېيں كر

"_[]

'' تو چرکیا لینے آئے ہو یہاں!جب اس قابل ہوجاؤ تب آنا۔'' '' تب بک تم میٹیں بیٹھی رہو گ' 'فواد کے کڑے تیورون کا نوٹس لیے بغیروہ بڑے

آرام سے بولی۔

''مجبوری ہے۔''

" يېجورې نيس بث دهرې بن يا الهرتم مير ب ساته د بناي نيس مايتن اگريکي بات بت توصاف کو ميس اجمي تهمين"

"فواد بعالى بليز!"وه جوفاموش كمرى تقى فورا آگآ كربولى

" آپ تواتنا غصد ندكرين چليس مي آپ كواچى ى چائ بلاتى مول _ ليجيداى چائے كے بھي آئيں ـ"

'' ناحق تکلیف کی آخی! میں ایمی جلدی میں ہوں۔ جیائے نہیں پی سکتا۔' فوادا تھ کھڑا جواتو وہ جلدی ہے ہاتھوں ہے ٹرے کے کرٹیمل پر دکھتے ہوئے یولی۔

" جائے پنے مں كياد رككتي فواد بھائى! بس دومنك."

" إلى بينًا! حاس يُولو ـ " الى في كها تو وه معذرت كرت بوك بولا -

'' سوری آئی! در ہوجائے گی۔ چتا ہوں اور ہاں اسے سمجھا کر رکھیے میں پرسوں اتوار کواسے لیٹے آؤں گا۔' فوادنے زین کی طرف اشارہ کر کے کہا چرجاتے جاتے اسے دیکھا تو وہ خوت سے سرجھنگ کرمنہ موڑ گئی۔

''تم بہت ملط کر رہی ہوزین امرد کے ساتھ اتی ضدا چھی نہیں ہوتی ہے جرتم اسے طیش مجھی دلاتی ہوا گراس کے منہ سے کچھ الناسید ھانکل گیا تو ساری زندگی سر پکڑ کر دوتی رہوگ ۔''امی نے قدرے درشت لیجے میں ذیجے کو آنا ثالو و وہنوز نخو سے بولی ۔

'' میں نہیں وہ خودروئے گا۔''

"زین! آخرتم چاہتی کیا ہو؟"

'' بزار پارتو بتا بھی ہوں کہ میں فواد کے گھر دالوں کے ساتھ نیمیں رہنا چاہتی وہ میرے لیے الگ گھر کا انتظام کرے گا تو میں اس کے ساتھ جاؤں گی۔ور نیمینں۔''زینی کے دوٹوک انداز برای کوادر غصراً عمیا۔

"كبال كرروه الكركم كالنظام اتى آمد فى باس كى؟"

دونیں ہے تو پیدا کرے اور یہ آپ اس کی طرف داری کیوں کر رہی ہیں وہ آپ کی اولادے یا ہیں؟''

"میں تہرارے بھلے کوئی اس کی طرف داری کررہی ہوں اور اسے اتناعا بڑ مت کرد کد وہ تعفر ہوچائے اور اس کی مال پہنیس آئی بری ٹین میں جتائم ان کے خلاف بولی ہو۔ یہ تہرارے ابو میں جو تمہاری باتوں پر یقین کر لیتے میں اور تم بھی ان بھی کی عبہ پر اتنا اکر تی ہو۔ 'بولتے ہوئے اس کا بلڈ پریشر ہائی ہوئے لگا تواس نے جلدی سے اٹھ کر آئیس کنرھوں سے تھام لیا اور ذیلی کو خاص ش رہے کا اشارہ کرتے ہوئے ہوئی۔

'' آپ کیول اثنا غصہ کر رہی میں چلیں اپنے کمرے میں ابوآ کیں گے تو وہی آپی کو سمجھا کیں گے۔''

''ان سے پہلیتم اسے مجھادو کہ تیاری رکھے۔ پرسول فواد لینے آئے گا اے۔''ای نے یوں کہا جیسے اسے ہرصورت فواد کے ساتھ جانا ہے پھر کمرے سے نکل گئیں تو اس نے کچھ دیر بعدزین کی طرف رٹ موڑ ااور اسے روتے و کچھ کڑھنے گئی۔

''ابْتهبين كيابهوا آلي؟''

'' فیمک ہے نیمل رہوں گی میں یہاں چلی جاؤں گی ای جہتم میں'ا ی کوساری خامیاں مجھ میں نظرآتی ہیں۔ میں ہی بری ہوں نو اداوراس کی ماں بمٹیس بہت اچھی ہیں۔ جس دن جھ پر ٹیل چھڑک کرآگ گاڈ یم گی تب پتہ چلے گاا می کو''

زينى روتى موكى جومنەميس آيابولتى گئى۔

"افوہ آئی!" اس نے آ کرزیل کے گلے میں بانیس ڈال دیں۔" تم ہمت سے کام لؤائی تمہاری دشمن نہیں میں۔اور ضدا کے لیے رونا بندکر وہ تم رونی ہوئی بالکل انھی نہیں لگتیں۔" "میرانسنا بھی کمی کواچھائیس لگا۔" دینی تضییوں سے آنکھیں رگڑتے ہوئے روشے لیچے میں بولی۔

. "كونى تبين نواد بھائى تىہارى ايك ستراہٹ پر......

''نا منست لواس کا'' زین نے فوراَلُو کا تو ہ کندھے چکا کراشتے ہوئے ہو لی۔ ''چلو چھوڑ ویہ سب ہم چائے پیتے ہیں لیکن بیدتو شمنڈی ہوگئی خیر میں اور بنا لاتی

وہٹرے اٹھا کر کمرے سے نگل آئی ۔ اصل میں دہ زین کے پاس سے بٹنا بیاہ دہی تھی کیونکہ اس کے منہ سے مسلسل فوادادراس کے گھر والوں کی برائیاں سن سروہ نگل آگئی تھی۔ ای کرطرح اس کا بھی بین خیال تھا کہ ذینی بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتی ہے ورنڈواد کی ہاں پیش

اتی بری نیس میں یستھوڈ ابہت اڑائی جھڑا اقو ہر گھر میں ہوتا ہے زین کو کپر وہا اُز کرنا چاہیے اور شاید وہ کر بھی لیتی نیکن جس طرح ابواس کی ہریات کا یقین کر کے اس کے ساتھ ال جاتے اس سے وہ اور خود سر بھی ہوگئ تھی اور نواد سے ہرجا نزونا جا تزمنوانا جا ہتی تھی۔ حالانکہ اس کی شادی کو ابھی ایک سال بی ہوا تھا اور بس شروع کے چندون وہ خوش نظر آئی تھی۔ اس کے بعد جب بھی آئی سسرال والوں کے خلاف زہراً گلئی تھی۔ اور اوھر تین مہیوں سے توستقل میس ڈیرہ جمالیا تھا کہ اب فواد اسے الگ گھر لے کروے گا تب بی جائے گی جس پر ابوئے اس کا ساتھ دیتے ہوئے کہا تھا۔

"بالكل الكيك ميرى بين ظلم وتتمسية كيلي بيدانبين بوئي"

اوران تین مجینوں میں فواد کتنی بار آیا تھا 'برطرح سےاسے سجھانے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی ضد پر اول روز کی طرح قائم تھی۔اب پرسول پھر فواد نے آنے کو کہا تھا اور جس انداز میں وہ کہ گیا تھا اس کا زینی پرتو کچھا ٹر نہیں ہوا تھا کیکن وہ اورای خائف ہوگئ تھیں _

دات ٹیں کھانے کے دوران ای نے نواد کا ذکر چینٹر کر جب یہ کہا کہ وہ پرسوں زیم کو لیئے آئے گا تو ایوفر رابع چینے گے۔

"كياس ني الك كفر كانتظام كرليا بي؟"

' دنیس اتن جلدی و وید سب کیم کرسکتا ہے۔ کچھوفت کھی گا ورتب تک میں زین کے یہاں میشنے کے تن میں میں ہوں''ای نے کہا تو زین اندر ہی اندر تکما کر بولی تنی ۔

''ای نے تو میری شادی بھی مجھ ہے جان چھڑانے کے لیے کی بھی اس کے بعد جا ہتی میں میں میال ہے سار سے تعلق قو ڈلول تھیک ہے میں چلی جاؤں گی میال ہے کہیں اور اپنا انتظام کرلول گی لیکن فواد کے گھر جانے کا سوال ہی پیرائیس ہوتا۔''

اس کے ساتھ ہی وہ کھانا چھوڑ کر اٹھ گئی تو اس سے پہلے کہ ابواہیے روکتے ای نے انہیں بولئے سے روک و یا اورزین کے جاتے ہی کئے لگیں۔

"اس كے ساتھ مدردى كركے آپ چھائيس كردہے احسان صاحب! اگر آپ كواس

رونا ہی تو ایو سے پرداشت نیس ہوتا تھا۔ فورا فواد کو جانے کا کہددیا جس پر دہ انتہائی ضبط سے بولا تھا۔

" جانے سے پہلے میں آخری بار زین سے بوچھنا چاہنا ہوں۔ بناؤ زینی اتم ایمی میرے ساتھ چلوگی کرئیس''

' دنہیں ہرگر نہیں جب تک تم' زین کے تفر کے آگے اس نے بند باندھ دیا۔ '' بس بھے اور پیچنیس سنا۔'' اس کے ساتھ ہی وہ تیز قدموں سے باہر نکاتہ جلا گیا۔ ق امی نے بہت و کھا درتا سف سے باپ بیٹی کودیکھا گیرو ہیں سر پکڑ کر بیٹے گئیں۔

''ای اابواای کودیکسیں!''وو بھاگ کرای کے پائی آئی اوران کے قریب گفتہ نیکتے ہوئے تشکیت سے تشکیل ابوائی کا درجائے کا شارہ کیا پھرآئے آگر کہنے گئے۔ '' '''تم ناحق پریشان بورہ می ہود و کھنا اب فواد کتی جلدی الگ گھر کا انظام کر لےگا۔'' ''بونہ۔''امی نے ہاتھ نیچ گرا کر سر جھٹکا پھر سزید پھے کہنے سے پہلے اس سے پولیس۔''تم نے کمرے شن جاؤروی ابود میں تا توں میں تم مت آیا کرو۔''

'' إل مِثا! ثمّ جاؤنر ين كے پاس-اورائ ككونو وغيره بھى بلادينا۔'الوكوا بھى بھى زيق كا كلونتى -وە چپ چا چا اُھە كر پہلے يكن ميں كلى اورا يك كلاس شنڈے بانى ميں گلوكوز ملا كر كمرے ميں لے كرآئى -قوزيل تكيے ميں منہ چيائے پڑئى تھى _

'' تم موری ہو چلومو جاؤ۔ مید میں کی لیتی ہول۔' وہ بڑے آرام سے بیٹے کر گھونٹ کھونٹ چنے لگی۔

پھر رات میں ابوز بردی زین کو کمرے نے نکال کر کھانے کی نیبل پر لےآئے اوراپنے پاس بھا کر بہت اصرارے کھانا کھلانے گئے کیونکہ وہ بوں پوز کر ری تھی جیسے اس کے ساتھ بری فریاد تی ہوری ہو ۔ ای نے بس ایک نظریا پ بیٹی کود یکھا تھا بھر یکسرنظرا نداز کر دیاتو کچے و پر بعد ابو آئیس مخاطب کر کے کہنے گئے۔ ے بحبت ہے تو اے اس کے تھریس آباد کریں۔ وہ نادان ہے ہم تو نادان نیمیں اہارے آ گے ایک اور بٹی بھی بیٹھی ہے۔اے تھر بٹھالیا تو اس کا کیا ہوگا اس ہے کہیں جائے اپنے تھر۔''

'' زبردق کیے بھیج دوں تم نے سنائیں کیا کہائی ہے وہ کہ کیں اورا پناا تظام کر لے گ۔''ابو پیٹیس مجھٹیس رہے تھے یا جھنا ہی ٹیس چاہتے تھے۔

'' ہیچونہیں کرسکتی وہ بس آپ اپنارویی تھوڑا ساخت کرلیں' سب ٹھیک ہوجائے گا۔' ''اس کے سسرال والوں کا روبیہ کم تخت ہے جو اب میں بھی 'نہیں میں بینہیں کر سکتا۔اور کچرووکوئی نا جائز مطالبہ نہیں کررہ کا اس کا تاہے ۔''

'' حق منوانے کے لیے پہلے فرائض ٹیمانے پڑتے ہیں۔ آپ کی بٹی نے اب تک کیا کیا سوائے ساس ٹندوں کی برائیوں کے انہوں نے تو بھی آ کراس کی شکایت ٹیمس کی نیفراونے پچھے کہا۔ بیاس کے مند پراس کی مان بہنوں کو برائمتی ہے تب بھی وہ خاسوش ہو جاتا ہے ۔ لیکن جمیشہ ڈوہ خاسوش ٹیمس سرسکا۔ کی ون طیش میں آخمیا تو''اکی تصداخا سوش ہوگئیں۔

وميس كيا كرون بتاؤ ـ "ابونے خودكوب بس ظاہر كيا ـ

''کرنا کیا ہے۔ نی کو سجھا کیں۔ نیادہ غسما چھا ٹیس ہوتا اورالی صورت میں کدوہ مان بھی بننے والی ہے اسے حالات سے مجھوتا کرنا چاہیے۔ فواد کی بہنیں جمیشہ آو اس گھر میں نہیں چیٹھی رہیں گی۔' ای نے دھیرج سے کہا تو ابوجسے موضوع ختم کرنے کی غرض سے یو لے سند

" تُعْلِك بُ مِينَ مجها دُن گااے۔"

اورا اوکا مجمانا مجی پید جیس کیما تھا کہ تیمرے دن جب فواد آیا تواسے دیکھتے ہی زین پہلے کمرے میں بند ہوگئی گھر ابو کے منت کرنے پر نگلی تھی تو فواد کے ساتھ جانے کو کیا اس کی کوئی بات سننے کو بھی تیار نیس تھی۔ بس ایک ہی بات کی دٹ لگائے جا دہی تھی۔ کہ اس گھر میں نہیں جاؤں گی الگ گھرنے کروڈ جب ای نے ڈانٹ کرخاموش کرایا تو بلک بلک کردو نے تھی اور اس کا

'' زین! بہت کر در بوگئ ہے'اس کی خوراک اور دوا کا خیال رکھا کرو جب تک یہ یمان ہے۔اے خوش رہنا چاہیاں کی صحت اچھی ہوگی تب ہی اسکیدگھر کا انتظام سنعبال سکے گی۔ یہ ا خیال ہے فواد ہفتہ دیں دن میں گھر کا انتظام کرے گا۔''

ا می ان کی خوش فنمی پرجیران ہو گئیں ۔لیکن بولیس پچو نہیں تو اس سے پہلے کہ ابوان کی ۔ محسوس کی جانے والی خاموثی پرٹو کتے وہ پول پڑی۔

"ا كيك گھر ميں تم سارادن كيا كروگي آ پي؟"

''اسکیلے گھریش سارے کا م بھی تو جھا کیلی ہی کو کرنے ہوں گے بوں دن گزرتے ہے۔ ہی نہیں جلے گا۔''زینی کواب کا م کرنے پراعترانس نہیں تھاجب کہ ساس نندوں کے ساتھ ایک کام بھی بھاری لگنا تھاجیے بول آ کر بیان کرتی تھی جیسے اس سے ٹل جلوایا گیاہو۔

''ویسے دوآ دمیوں کا کام زیادہ تو نہیں ہوتا پھر بھی فواد بھائی ہے کہنا تمہیں نو کر انی ر کھ کر دیں۔''اس نے کہا تو ای تیز لیجے میں ٹو گتی ہوئی پولیں۔

> ''روی! کھانا کھاؤ آ رام ہے۔'' '' جی!'' و وفوراًا بنی پلیٹ پر جھک گئی۔

چرکھانے کے بعد تمرے میں آتے ہی زینی امی کے رویے پر افسوں کا اظہار کرتے ہوئے کہنے گل۔

''میری بچھ شنہیں آتا ای بہ کیوں چاہتی ہیں کہ ش ساری زندگی ساس' نندوں کی زید گی ساس' نندوں کی زید گی ساس' نندوں کی زیاد تیاں برداشت کرتی رہوں جہاں الگ گھر کی بات کرتی ہوں ان کا مندین جاتا ہے۔'' '' یہ بات نہیں ہے۔اصل میں وہ فواد بھائی کے حالات دکچے دہی ہیں اور ان بی کے چیز نظر نیس چاہتیں کہتم ان پر پریشر ڈالو ہاں اگر وہ حیثیت والے ہوتے تب وہ ضرور تمہمارا ساتھ ویتی ۔'اس نے ای کے دو ہے کی وضاحت کرتے ہوئے ایک طرح سے اس پر بھی جایا تھا۔

" جي نبين وه صرف جھے يو جھ بجھ د بي جي اور بس-"

'' میشن تهارا خیال ہے۔ خیر چھوڑواس بات کو یہ بتاؤ کیا تہیں بیتین ہے کہ فواد بھ کی جلدگھر کا انتظام کرلیں گے؟''اس نے امی کی طرف سے اس کا دھیان بنانے کی خاطر پو چھا۔ '' بالکل اب تو فواد کو بھی کرنا ہے۔''زینی کے پریقین کچھ پروہ پچھ دیرا سے دیکھتی رہی پھر سوچے ہوئے انداز میں بولی۔

"لكين آيي! آج تووه بهت غصييں گئے ہيں۔"

''ارے اس کا خصہ بس تقوزی دیر کا ہوتا ہے ۔ یبال سے نگھتے ہی اس نے سوچنا شروع کردیا ہوگا کداب میرے لیے وہ خوشخبری کے کری آئے گا۔''

زی اس خیال سے ہی خوش بورہی تھی اس نے مزید کچھ کہنے کا ارادہ ترک کردیا۔ اور
اپنی کما ٹیس کے کریٹیڈ گئی کیکن اس کا دل بالکل بھی ہڑھے میں نہیں گا۔ تصوری کوشش کے بعد آخر۔
اس نے اکما کر لائٹ آف کر دی اورزین کے برابر لیٹنے بوئے سوچا کہ بچھ وٹوں میں زینی چلی اس نے اکما کر لائٹ آف کر دی اورزین کے کیکن نہوہ اکما کی اور نین کے برابر لیٹنے بوئے سوچا کہ بچھ وٹوں میں زین چلی جا سے گئی ہوئی اس کی ایک انہوں کے اور اس کی بی بھوٹ نے طلاق بچھوا کر مید قصد ہی ختم کردیا۔ زین کو خالبا اس انتہائی اقدام کی امید تین تھی جب ہی پھوٹ سے خطلاق بچھوا کہ اور دائی اس کو کے آنسوؤں سے زیادہ اس کی بریادی رالا ری تھی۔ کہ بچھ بھی سے باور ملامت کا ایک لفظ ان کی زبان پڑیس آیا تھا۔

پھر گھر کے ماحول میں جیب میں موگواری کے ساتھ کشیدگی جمیوں ہونے گئی تھے۔ زین ای کا سامنا کرنے سے کترانے گئی تھی حالا نکہ انہوں نے پچھ بھی نہیں کہا تھا نہ کوئی الزام دیا کیکن شاید اس کے اغدراب بیا حساس جا گاتھا کہ ان کی بات نہ مانے کا بتیجہ ہے۔ وہ اُلر ضد جھوڑ ویتی تو قواد بیا نتیائی قدم بھی ندافھا تا ساس روزاس نے ابو کے سامنے اپنی تعلقی کا اعتراف کیا تو وہ فورانوک کر کہنے گئے۔

'' تہاری غلطی ٹیس ہے بیٹا! تم نے کوئی اتنا بڑا مطالبہ ٹیس کیا تھا جے پورا کرنے کے لیے فواد کوسات سمندر پار جانا پڑتا۔ ووا گر چاہتا تو دو کمرے کا فلیٹ افورڈ کرسکتا تھا لیکن اس نے مے۔'زینی کی شرط اس نے بڑی خوتی ہے مان کی تھی۔

پھر کتنے دن گر رکئے وہ تھر ڈائیر میں ایڈ میشن لے کر کائی آنے جانے گی۔ جب کہ فریق ڈیٹی دی تک چائی ہے جب کہ ان ڈیٹی دی تک چائی ہے کہ ان ڈیٹی دی تک پائی تھر جب وہ کائی کے ان فور کا بنگ ہے کہ ان کو دی زینی کوروک دیتی تھیں ٹیوں بھی ان دنوں اس سے زیادہ چلا بھر انہیں جات میں کہ کھور کی بھر گئی تھی حالا تکہ اب ای اس کا بہت خیال رکھتی تھیں ۔ لیکن وہ شاید ڈیلیوری سے خوفز دہ تھی جس میں ڈاکٹر نے دو شختے تا کے متے جو گز رہتے ہے جی نہیں چلاا اور ذیل میٹے کی ماں بن

ایک طوال عرصے بعد گھریں ہے گی آ ہر ہو کی تھی۔ ای اُلوکو چسے تھلونال گیا تھ اور وہ
کا نے سے آنے کے بعد سارا واقت ای کے ساتھ گلی رہتی جس سے زین لا پروا ہو آئی گئی۔ یول بھی
وہ کچھ آزاد خیال تھی بچہ وہ مہینے کا ہوا تو اس نے بجائے یو نیورٹی جوائن کرنے کے جاب کے لیے
ویکٹیر دیکھن شروع کر دیں۔ جب ای کو معلوم ہوا تو انہوں نے پہلے اعتراض کیا لیکن بھراس کی
مرضی پر چھوڑ دیا کیو کلہ جان گئی تھیں کہ ان باپ بٹی کو سجھانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ یووی کرتے ہیں
جوسوچ لیتے ہیں۔ البشر و میلدا بھی ان کے کہنے میں تھی اور مزید وہ اس پرا پی گرفت مشہوط کرنے
گئیں کہ کیس وہ بھی ان باپ بٹی کی طرح نہ سوچنے گئے۔ اس کے لیے وہ اسے بات ب بات
ثور کے گئیس۔

''یہاں کیوں کھڑی ہو'کا کئے ہے آئے میں دیر کیوں ہوئی' منبع جلدی اٹھنا ہوتا بے جلدی مویا کروو فیرہ فیرہ ''

اور دوسلہ کوئی بچی ٹیمیں تھی جواس اپ کک روک ٹوک کومسوں نہ کرتی ۔ چند ونوں بی میں پر بیٹان ہو گئی۔ کیکن اے کیونکہ ذیخ کی طرح ای سے ایجھے اور بحث وغیرہ کرنے کی عادت مہیں تھی اس لیے الجمعتی رہی کہ ای اس کے ساتھ انیا کیوں کر رہی میں جب کہ زین کوئو کی تھی میں مجیس جواب ہرا نٹرویو کال پرمیج سے نگلی تو دو پہر کے بعد ہی لوئی تھی۔ آج بھی وہ کیونکہ شدید ا نتبانی کمینگی کا ثبوت دیا بهر حال تم فکر نتیس کرو تر بهارے لیے ذمدگی ختم نمیس ہوگئی۔ میں اپنے ٹرانسنر کے لیے کوشش کرر با بدول کچرانشا دانندکراچی جا کرتم پہلے اپنے تعلیم کممل کرنا۔'' ابو نے منٹول میں ندصرف اس کے اندر کی چشیانی کوشتم کر دیا بلکداسے نی سوج بھی دے دی تھی۔ اورابیا انہوں نے ایک تو اس کی مجبت میں کیا تھا' دوسرے مجبور کی بھی ورنداس کی طرح انہیں بھی اپنی فلطی تشلیم کرنی ہوئی۔

" المخرمين نے سينگ كري لي۔" اس نے كرے كاتفسيلى جائز ولينے كے بعد مطمئن ہوكركہا تؤخض اس كے تاثرات جائے كے ليے زين تصدأ نظريں چراكر بولی۔

''یوں کہو آخر میرے لیے تھائش نکال ہی لی 'کتنی پریشانی ہو کی تہمیں بلکہ اب تو میں تمہارے لیے مستقل پریشانی نی رہوں گی۔''

" آپی پلیز ایسی پاتین نمیں کرواس گھر پر تہارا بھی اتنائی تن ہے جتنا میرا ' اس نے آگر تریز بی کے گلے میں بائیس ڈالتے ہوئے کہا تو دہ افسر دگی ہے سرائی ۔

> '' د نہیں روی! میراحق ای روزختم ہو گیا تھا جب'' '' دب آگے پچینیں کہنا '' دونو راٹوک کر کینے گی۔

"ادراب يبال مے تم نئ زندگ شروع كروگى - يادنيس ايونے كيا كہا تھا كم پيل تهيں

ا پِی تعلیم عمل کرنی ہے۔''

'' ہاں یکرنے دے گاناں۔'' زینی نے بے اختیارا پنے پیٹ پر ہاتھ *در کھ کر کہ*ا تو وہ بھی ے ساخت**ا**نسی بھر بہت اثنیات سے بولی۔

'' مجھے بچ بہت اچھے لگتے ہیں آ پی اِکٹی رونق ہو جائے گی گھر میں میں اے اپنے پاس سلایا کروں گی۔''

"صرف سلانے کے لیے نہیں دول گی اس کے سارے کام بھی کرنے پڑی

ہوک گی تھی اس لیے اس کہ انتظار کرنے کے بجائے کھانا کھالیا۔ پھراس کے بیچط کئے ۔۔ اس آن اور بارا بھر کیا تھا۔ وہ بار بار اس میں باتیں کر نے گل پانچ میسنے میں طلخہ ماشاہ اللہ کائی محت منداور بیارا ہو گیا تھا۔ وہ بار بار اس کا گال چوم کینی پھر اے گد کارا کر بنیاتی پھر شاید طلخہ تھک گیایا جوک ہے دونے لگا تو وہ جلدی ہے اس کی فیڈر نکال کرائی فیر بیٹ چیٹ چیٹ بیٹ بی بی ہوگیا تھا۔ اس نے آ ہمتگی ہے اس کے مند ۔۔ فیڈر نکال کرائی طرف رکھا پھر اٹھ کر پروے برابر کرد ہی تھی کد زین آگئی کمرے میں واضل ہوت ، بی اس نے نور انہو تولی پرانگی رکھ کر طاف کی طرف اشارہ ، بی اس کے اس کے مند اشارہ ، بی اس کے بیٹ کی گئی رکھ کر طاف کی طرف اشارہ ، بیل کیرو وہ بیل سوڈ لؤ

''سنؤ مجھے ایڈورٹا کرنگ ایجنی میں بہت انھی جاب ل گئ ہے۔'' ''بچ مبارک ہو 'تخواہ کتنی ملے گی؟''اس نے خوش ہو کر مبار کیاد دیئے کے ساتھ

> "اسٹارٹ پائی بڑار۔"زین نے بتایا توہ اورخوش ہوکر ہول۔ " اہلے آئی اتم تو بہت جلد بہت امیر ہوجادگی۔"

''میں نے پانچ جرار کہا ہے پانچ لا کھٹیں اور آج کل پانچ لا کھی بھی کوئی و بلیوٹیں ہے۔'از بی کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی پھرواش روم کی طرف جاتے جاتے رک کر یولی۔

" تم نے تو کھانا کھالیا ہوگا۔ پلیز میرے لیے گرم کر دو۔ میں جب تک منہ ہاتھ دھو

'' پہلے وعدہ کرو ' پہلی تنو او پر جھے دوسوٹ دلا دوگی۔''اس نے موقع جائے نہیں دیا اور زینی کے اثبات میں سرم بلانے پر ہی آئی تھی۔

چررات میں کھانے کے بعدوہ جب ابد کے لیے جائے کے کرآئی تو زین انہیں اپنی جاب کی ساری تفسیلات بتاری تھی جوابوتو پوری توجداورد لچیں سے من رہے تھے جب کہا می بظاہرالا

تعلق کی ہو کر طلحہ میں مصروف نظر آ رہی تھیں لیکن اس نے بیٹھتے ہی محسوں کرایا کہ دانعلقی طا مرکر نے کے با دجودان کا دھیان زین می کی طرف ہے جواب کہدری تھی۔

'' مجھے یو جھٹیں بناابو! میں بہت محت کروں گی طلخہ کے لیے اسے زندگی میں بھی کسی چیز کی کئیمیں ہونے دول گی۔''

'' بیاچھی بات ہے بیٹا!لیکن تم یو جھٹیں ہو میں نے تنہیں جاب کی اجازت صرف تہباری خرقی کی خاطر دی ہے در نہ تببارے اوطافیہ کے لیے میرے پاس کی ٹہیں ۔'' ابونے اس کے مربر ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں جانی ہوں پھر بھی جھے احساس ہوتا ہے کہ

'' ابو نے اس کی بات یوری ہوئے ہے پہلے ٹوک دیا تھا۔

₹}

آ گئی جس سے ان کا دھیان زین کی طرف سے ہٹ گیا۔

'' تم آج کالی نہیں جارہیں؟' انہوں نے اےگھر کے کپڑوں میں دیکھ کر پوچھاتو وہ طلحہ کوان کی گود میں ڈالتے ہوئے یو لی۔

' منیں آج کوئی خاص بیر یڈٹیں ہے۔آپ بتاہیے کوئی خاص کام ہوتو آج کی تاریخ' میں نبادوں کیونکہ چھٹی کے دن جھےاہیے بہت کام ہوتے ہیں۔''

ووندیں کوئی انسا کا منبیں ہے۔ ذراد ریبیٹھومیرے پاک ''

'' ذراد پر کیوں سارادن آپ کے ساتھ ہوں'البننشام میں آپی کے ساتھ بازار جاؤں گی۔''اس نے بیٹھتے ہوئے کہا توائ نا گواری ہے پولیس۔

" تہماری آپی کو قوہوں ہوگئی ہے۔ ابھی بچھلے بفتہ تو آق شاپنگ کی ہے اس نے ۔" " دو او اپنی کی تھی۔ اب طلحہ اور میری ہاری ہے۔"

'' کوئی ضرورت نہیں تنہیں زین ہے کچھے لینے کی' جس چیز کی ضرورت ہو بھے ہے کہویا اپنے ابو ہے اوراس ہے کہو پینے بھی کرے کی کواس کے کام آئیں جھے۔''ائی نے اسے تنجیب کرنے کے ساتھ کہا تو وہ مند ہنا کر بولی۔

''میں خود ہے تو کچھٹیں کہتی آئی ہے'دہ اپنی خوثی ہے دلا دیتی ہیں۔ ٹھیک ہے بٹس'خ کردوں گی لیکن ان کے ساتھ جاتو ستی ہول نا ں اُنہیں طلخہ کے لیے گرم کپڑے لینے ہیں۔ کبہ رہی تھیں اپیا تک سردی شروع ہوگی تو چھر پر بشائی ہوجائے گی۔''

" میں جائے کوئٹ نیس کررہی ۔" اس کے منہ بسور نے پرائ زم پڑ گئیں ، مجر تقدرت تو قف ہے جس مقصدے اے پاس بھایا تھا ای طرف آتی ہوئی کچھ داز داری سے پوچھے لگیں۔

''سنؤزیٰ نے تم ہےا ہے آئندہ کے بارے میں پچھکہا ہے؟'' ''آئندہ کے بارے میں کیا؟'' ومچھ نہیں۔

" ين كدوه كب تك نوكر كى كرك كل مكر بسائے كااراده ب كر نيس-"

''لینی شادی آپ کا مطلب ہے آئی کی دوبارہ شادی!''اس کے ایجیلنے پرای پیشانی پر بل ڈال کر پولیس۔

"تواس مين حيرت كى كيابات بي؟"

'' میں جیران ٹیس خوش ہورہ ہی ہوں ای اِیہ بتا کیس کوئی رشتہ آیا ان کے لیے؟''اس نے فورا جیرت چھپا کراشتیات سے بوچھاتوا کی ماہوی سے کہنے گئیس۔

'' رشتے ہی کی فکر ہے مجھے سیجھ نیسی آتا' کس سے کبول تبہارے ابوتو کچھ سنتے ہی نہیں

" من بھی لیں گے تو کیا کریں گے؟"

"بيدهی کھيك كهدرت بوتم فير بہلند زي سے يو چھنا۔اس كا كيااراده بي چر ميں

آس پڑوس سے میل طاپ بڑھا کر کوشش کروں گی۔''امی سوچتے ہوئے انداز میں بولئے گی۔ تھیں۔

''اہمی اس کی شاہ می ہوجائے تو اچھا ہے کیونکہ طلخہ اہمی چھوٹا ہے' ناسمجھ ہے۔'' '' تو کیا آ کی طلخہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گی؟''اس نے پوچھتے ہوئے طلخہ کو یوں گود میں لیا جیسے دہ انھمی جار ہاہو۔

''شن توصرف آپی ہے بات کر علق ہوں۔ باتی سمجھانا و جھانا آپ کا کام ہے بلکہ ابو ہے کہیے گا ان کی بات ماتی میں وہ۔''

''بول۔''اکی نے پرسوج انداز میں سر بلایا کچر گبری سالس سیجتی ہوئی پولیس۔''اچھالاؤ' بیچ کو مجھے دواور جا کر کچن دیکھوٹا ثنتے کے برتن بھی ویسے ہیں رکھے ہوئے میں۔''

'' وہ تو منتوں میں دخل جا کیں گے۔اس کے بعد بتا ہے کیا پکانا ہے۔'' اس نے طلخہ کو ان کی گود میں ڈال کراٹھتے ہوئے بوچھا۔

''فریز ریمن و یکموگوشت بوگا اس میں لوگ ڈال لینا' دونوں وقت بوجائے گا۔'' ''یشمیک ہے،رات میں گچر پائے کا جمہنے شمیس بیس بوگا ۔''

و کہتی ہوئی کی میں آگی اور برتن وحونے کے بعد کھانا پکاتے ہوئے اس کا ذہن ذین کے بارے میں سوچنے اگل مین اور برتن وحونے کے بعد کھانا پکاتے ہوئے اس کا ذہن ذین میں سوچنے لگا مینی اس کی دوسری شادی اور شیس تو دل گرفتہ ضرور ہوگی اور شایدای لیے منع کر سے یا پھر طاخہ کی وجہ ہے 'بہر حال بیتو اس ہے بات کرنے پرین معلوم ہوسکتا تھا۔ کیلن وہ اپنے طور پر بہت کچھ تیاس کرتی رہی تھی۔

چر دوپېریش کھانے کے بعد وہ معمول کے مطابق طلخہ کوساتھ لے کرسوگی۔ چاریج زیل نے آگراے اٹھاتے ہوئے یا زار جانے کا یا دوایا یا تو وہ آنکھیس ملتی ہوئی یولی۔

" مجھے یا دے تم کچھ دیر آرام کرلو۔اتنے میں میں نما کر تیار ہوجاتی ہوں۔"

'' ہاں جلدی کر دُشن بھی شاورلوں گی۔' زین اسنے بیڈیریئم وراز ہوگئ تواس نے ایک نظر طلحہ کو دیکھا مجرا شرکر داش روم کا رخ کیا۔ کپڑے اس نے دو پہرکو ہی لٹکا دیئے تھے۔ پچھ دیر بعد جب وہ نہا کرنگلی تو طلحہ اوندھا ہوکر اپنی قیڈر را ٹھانے کی کوشش کر رہا تھا اور زیتی پیڈئیس کہاں چلی گئی تھی۔ اس نے فو ازید ھکر فیڈر طلحہ کو تھائی کیکن وہ اے دیکھر کچل گیا۔

'' چلوشہیں بھی آئی ہا ہمرک سر کرادیں۔''اس نے طلخہ کو گودیس لے کر پہلے بہلایا۔ پھر اس کا مند دھلا کر پٹرے تبدیل کرنے لگی تب ہی زینی تو لیے سے بال رگڑتی ہوئی آئی اور اسے طلخہ کے ساتھ مصورف دیکھ کر کے چھی مجھلا کر بولی۔

> ''اب اس کے ساتھ کیا گلی ہوئی ہو'' ''اے بھی ساتھ لے طلیں گے آئی! بہت خوش ہوگا۔''

'' پاگل تو نبیس ہوگئ ہو۔اے کہاں اٹھائے بھریں گئے بچیوز واسے ای کے پاس مجھے۔ پچراٹھا کر چلنے کا کوئی شوق نبیس ہے۔''

'' تم مت اٹھانا۔ میں اٹھاؤں گی بس یہی چلے گا۔' وہ جلدی جلدی طلنے کو کپڑے پہناتی ہوئی یولی نے زین سرچھنک کرڈریئنگ تیمل کے سامنے جا کھڑی ہوئی _

پھرائیس نظتے نظتے ہائی نج کے بتھے۔ زین نے کہا تو بی تھا کہ اے طلا کے لیے گرم سوٹ لینے میں لیکن جہال لیڈیز سوٹ کے سنے ڈیزائن دیکھتی وییں رک جاتی اور پہلے اس نے اپنے لیے ہی تقین سوٹ لیے جس پراسے ای کی ہات یادآئی کرزین کو ہوں ہوگئی ہے اور واقعی میں لگ رہا تھا۔ اس نے ٹو کا ایول ٹیس کہ کہیں اس کا موذ خراب : و جائے اور قصدا اس کی طرف سے وھیان ہٹا کر طلحہ کود کھنے گئی جس کا معصوم چرہ بھی چران اور کھی خوشی سے دکھنے گئا۔ پچرا کیک جگد مجلو نے دکھی کروہ زورز در سے ماتھ چلا نے لگا تو ووز بنی کا کندھا بلا کر ہولی۔

" آلي اطلخه کوه ه مجالو لے دو۔ ديڪھوکٽناخوش ہور ہاہے اے ديکھ کر۔"

دونہیں میرے پال ایک فسول ٹر چیوں کے لیے چیے نہیں ہیں۔ او بی صاف منع کرتی ہوئی آگے بڑھ گیا تو وہ دانت میں کر ہولی۔

''اب تک جوتم کرری ہؤہ وضول تر پئی نہیں ہے۔ یچے کوایک محملونانہیں دام^ستیں۔'' ''ابھی اے مجھ کہاں ہے۔''

'' بچھآ جائے گی تب یے کھلوٹو ل نے ٹیمیں کھیلے گا۔' وہ نا رائمنگی سے کہہ کرای ودکان میں چکل گئی اور طلخہ کے لیے بحدالو کے ساتھ ایک وواور کھلونے قرید کر دوکان نے نکلی تو زیتی جانے ممس کے ساتھ ہا تیں کردی تنمی ۔ وہ پہلے شمکی ۔ پُھر قریب جا کر یولی۔

''چلوآپی۔''

"هیں۔"زین نے چونک کراے دیکھا۔" فرید لیے تعلونے؟" "باں!" ''میں کیا کروں'طلخہ گؤئیں دیکھ رہیں۔کیے بگل رہا ہے۔'' ''تہمیں ہی شوق تفااے ساتھ لانے کا خوش ہوگا 'ہوگیا خوش؟'' زین جانے کیوں الجھے گئی تھی ۔وہ یوں خاموش ہوگئی کہ پُٹر گھر آنے تک پُٹوٹییں بول تھی صرف اس لیے کمدراستے میں زین کا ٹو کتا اور الجھنااے اچھا ٹییں لگ رہا تھا حالا تکہ پہلے تو وہ المی ٹیمیں تھی اب تو گنا تھا جیسا ہے کی کی یہ واہی ٹیمیں ہے۔ بہرحال گھر آتے ہی اس کی خاموثی

> '' عِیب آ دمی شختهارے باس۔ بار بارطلخہ کومیرا بچہ کم جارے شخے۔'' '' ہا آ ں۔'' زینی کا انداز بات کواڑا نے والا تھا بھراے و کیم کر کسنے لگی۔

نُوتٌ كَيْ اوررائة بجرجوسوچتي آربي تقي و بي بات كهيدوي ..

'' و یے جھے سے زیادہ تم ہی اس کی امّال گئی ہوہرونت چیٹائے جورکھتی ہواور یہ بھی تنہیں زیادہ پیچا بتاہے جھے تو لفٹ کی نہیں کراتا۔''

''سارا دن ہوتم آفس ہیں ہوتی جواور آنے کے بعد مجی ایے نیس پوچیشیں پھر میں ہیں۔ کیول لفٹ کرائے گا۔اے وقت دوگی تب نال۔'' ووطلنے کو ہیڈ پرلٹا کراس کی پیکنگ کھولتی ہوئی ولی۔

''کیا کروں آفس میں اتنی مفز ماری کے بعد ہمت ہی نمیں رہتی جوآئے کے بعد اس کے ساتھ لگ سکوں اور پھر میں ای کے لیے تو کر رہی ہوں '' معرف میں معرف کا اس کے اقدام سے معرف کا معرف کا کہ معرف کا میں معرف کا کہ اور معرف کے معرف کے معرف کا معرف کا م

زینی پلی میں مظلومیت کی تصویرین گئی۔انداز میں محکن کیجے میں آنر ردگی جے محسوں کرے وہ کچھ دیر سے لیے خاموش ہوگئی پچوطلخہ سے فارخ ہوکر کہنے گئی۔۔۔

"ال کے لیے تو کر دبی ہوآئی اور اپنے لیے میر اسطلب ہے اپنے نیے م کیا سوچا ہے۔ شادی وادی کا پروگرام ہے کے بیس؟" "شادی دادی کا پروگرام ہے کہ بیس؟"

"اب میری کیا شادی ہوگی ۔ طلاق یافت نے کی ماں سے کوئی رفذوا جس نے پہلے

''اچھاان سے ملو 'بیرعفان صاحب میں میرے باس۔'' زیمی ہاس کہدکر جانے کیو') ہنمی گھرا ہے دکھیکر ہو لی۔''اورعفان! ہیدمیری مسٹرہے۔''

"ميلو!" و و پيلي بي اے د كيور باتفائل نے ديكھا تومسكراكر بولا۔

''خوشی ہوئی آپ ہے ل کر''

" شكريه" وه اى قدر كهد كرطلخه كوسنجا لنه كى جواجا تك مجلنے لگا تھا۔

" آپ کا بچہ ما شاءاللہ بہت کیوٹ ہے۔" اس نے طلخہ کا گال چھوکر کہا تو وہ چو یک

ن- ن

".ی-''

" ہاں شرارتی بھی بہت ہے۔ "زین فورابول تھی۔

''اچھی بات ہے۔ شرارتی بچے ذہین بھی بہت ہوتے ہیں ۔' وہ اے دیکھ کر ہی ہول رہا

<u>ت</u>قا۔

"ویے یکبیں ہے بھی آپ کا بچنیس لگ رہا۔"

''میرا؟'' وه کینے جا رہی تھی کہ میرا ہوتو گئے لیکن زیبی گھرفورا بول کر اے اپنی طرف متوجہ کرگئی۔

'' ہاں عفان! میں نے نئے کانٹر یکٹ کے تمام پیپرز بلال صاحب کو وے دیئے نئے۔ آپ تک پیچی گئے؟''

''بوں'لیکن میں نے ابھی دیکھے نہیں ہیں صبح چیک کروں گا۔''

وہ اس گفتگوے اکمآ کر آہت تدموں ہے آگے چل بڑی اور کیجھ دور جا کرزین کو اشارے سے بلایا تب دہ آئی در شاملیمیان ہے کھڑی تھی۔

" تم اس طرح كيول جل آئين عقان في مائند كيا بوكاء" اس ن يهل كدوه كيجد كتي

زین نے اے ٹو کا تو وہ قدرے بے نیازی سے بولی۔

ے چار بچے ہون گے وہی شادی پر تیار ہو گا جو مجھے منظور نہیں۔''

''ارے آپی اب ایسا بھی اندھیر نہیں گیاہم آتی بیاری آتی سارٹ ہو تیمبیں انہا رشیل سکتا ہے۔ یہ ہے ای کو آج کل بی فکرے کے جلد سے جلد تمہاری شادی ہوجائے۔''

"اچھا!"زین نے چونک کر ہو چھا۔" کچھ کہاای نے تم ہے؟"

'' ہاں بس بھی کہرری تھیں کہ طلخہ کے مجھ دار ہونے سے پہلے تمہاری شادی ہوجائے تہ اچھا ہے اور پید کھلنے کو وہ اپنے پاس کی شکی ٹائی لیے تو تہمیں ٹو تی ٹیس میں کہ تم بچے سے دوررت ہو'' زنی اس کی بات س کرجانے کس موج میں ڈوب گئ تھی کہ اس کے لکار نے پر بھی متوج ٹیس ہوئی تب وطلخ کوافھا کر کمرے سے نکل آئی۔

☆☆☆

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ وہ استخانوں بیس مصورف ہوئی تو کچھ دونوں کے لیے اے کی اور بات کا ہوش ان نہیں رہا۔ ای نے بھی گھر کے کا م کائے ہے اے چوٹ دے دن ک اور طاخ کو بھی اپنے ہے اور اس کے تو شدے دے دن اور طاخ کو بھی اپنے ہے ہے۔ اور اس کے تو چیچ ذا چھے ہو کے ایک اس کے بیار پر گئیں گھر کا سمارا کا مم اس پر بیچ کو سینھا لٹا اور ان کا بلڈ پر پیٹر و بیے ہی بہتی کا بہت لو بھی بہت ہا گی ہو جو ہا تھا ہی وہ استخانوں کی مصروفیت نے نگی تو ایک دن آ رام ٹیس طا۔ گھر دار ک کے ساتھ ایک کی تقویر کی تھر کہت کی بہت کی تھی اس کا آ دھا گزشتہ ہفتے کی تھی اتارے اور باتی آ دھا اسکے ہفتے کی تیار کی بیس گزر دان تھی بات آتھا۔ کی اور دون سے چیٹیس کیے وہ آفس سے جلدی آ نے لگی تھی ۔ کائی دیا ای میا آتھا۔ کی بیش میٹی گھر رات کا کھانا بھی پائی 'البتہ طلخ کو دیکھتے تک کہد و تی کہد تی کہد تی کہد تی ہیں اس آتے گا ۔ اس کا آت کے گا از اس کھی کا ان اس کھی کا از اس کھی کا ان اس کھی کھی اس کیس میٹی اس کی تھی کی جو تھی کے اس اس کی کئیس میٹی اس کی خوال اس کھی کھی اس کی کو رہی کھی تھی دی کہد و تی کہد تی کہد تی کی کہد تی کی کو بیاس آتے گا

'' کیوں آئے گا تمبارے پائ تم اس کی ہوکون؟ ''ماں....''زنی نے گردن اکڑا کر کہا تو اس نے سر چھٹا۔

''بونہدمال!صرف جنم دینے والی مجمی جو مامنا نچھا در کی ہواس پر۔'' ''ووتم جو کرتی ہو بہت ہے اگر میں بھی کرنے گئی تو بتچارہ پاکھلا جائے گا۔ ہاں جس دن تم اے نظرانداز کرنے لگیں تب''

> ''ارے واہ''زنی کی بات پوری ہونے سے پہلے وہ بول پڑی۔ دمیری نظام دری گی ہے ۔ تبہ میں میں

''میں کیوں نظرانداز کرول گی اسئے میرقو میری جان ہے۔'' ''کِس جان پر آئی نہ جان کچھاور کیا کرو کہ بعد میں جمیں پریشانی ہو۔ کیول ای! میر

شادی ہوکر چلی جائے گی تو ہم کیے بہاا کمیں گے بچے کو۔''

زین نے اس سے بات کرتے ہوئے آخر میں اس کو مخاطب کر کے کہا تو وہ اس کا گال تحیک کر بولیں۔

"اس سے پہلے اللہ جا ہے گاتو تمہاری ہوجائے گی۔"

"میری شادی میں بہت سکتے ہوں گے ای !اس کے بعد بھی پیڈنیس ہوتی ہے کہ نہیں۔ اس لیے آپ میری بات تو رہے ہی دیں اور اس ردی کی فکر کریں۔ "زین نے کہا تو امی سے پہلے دو اول پڑی۔ سے کہا تو امی سے پہلے دو اول پڑی۔

'' بی خیمی شیل میں ہیلے ایم اے کروں گی اور تم خواتو اہ ای کو پریشان نہیں کرو تہاری شاوی شیل کی پریشان نہیں کرو تہاری شاوی شی کوئی مسئن نہیں بواس نے شاوی شیل کوئی مسئن نہیں بواس نے بتایا کہا کی ہے ایک کرنے تھیں۔ اس کی بتایا کہا کہ کہ کہ دالا وت پر انتقال کر گئی تھیں۔ اس کے بعد اب وہ دوسری شادی پر آمادہ ہوئے ہیں۔ شیس ای کوساری تفسیل بتا چی ہوں۔ اب کمی دن بھی دہ لوگ آئی میں گابر بالدہ دور کھو۔''

''ایے بی ہاندھ رکھوں۔ایک باردھوکہ کھالیا ہے اب تو پوری چھان بین کے بعد بی بات چلے گی۔'' زینی نے بمشکل اپنی نا گواری چھپا کر کہا پھر بوں رونے گئی جیسے پہلے ڈھائے جانے والے مظالم یا د آ گئے ہول تو ای نے کچھ پریشان ہوکر پہلے اسے طاموش ریخ کا اشارہ ہی

كيا پھرزين كوساتھ لگا كرتىلى ديتى ہوئى بولس-'' بيٹا جوہو گيا سوہو گيا۔ يھول جاؤسب-''

'' کیا بھول جاؤں کتنا مجروسہ تھا <u>جھے ف</u>واد پرلیکن اس نے میری نہیں مانی وہ کیا جوا^ں کی ماں بہنیں جاہتی تھیں' بر ہادکر دیا <u>بھے</u>۔' زینی اس طرح روتے ہوئے بولی۔

''اینے میں کہتے ہوئی ہربادی شہیں ہوئی۔اللہ چاہے گاتم مجرانے گھر کی ہوجا' گی۔چلواٹھو مندوھو تمہارے رونے سے دیکھو بچ بھی پریشان ہورہاہے۔'' زینی ہمتیایوں سے آئھیں رُڑتی ہوئی اٹھی اورای کے کمرے سے فکل گئ تو اس نے اشارے سے ای سے اس کے چھچے جانے کا بوچھااوران کے منع کرنے پروہیں بیٹھ گئی تھیں۔

پھر رات میں اس نے دیکھا زیل جیت پرنظریں جمائے جانے کن سوچوں میں گمتنی
کہ اس کے چیرے پرائیک کے بعد ایک تاثر ابھر رہا تھا۔ وہ تقی در طلخہ کو کندھے سے لگائے کمرے
میں ادھر سے ادھر شکلنے کے ساتھ وزیم کو دیکھتی روئ کیکن ٹو کا نہیں اور نہ بن زین خود سے اس ک
طرف ستوجہ ہوئی بیہاں تک کہ طلخہ کو سلانے کے بعد وہ خود بھی سونے کے لیے لیٹ گی اور نیندآ نے
تک انظار کرتی روئ کہ زینی جو کچھ بھی سون روئ رہی ہے کی ختیج پر پہنچ کراہے لیکارے گی کیکن ایسا
مجیس ہوایا شابدا سے فیندا گئی ہے۔

صبح ناشت کی ٹیمل پرا جا تک۔ اے یاد آیا تو اس نے فو باز نی کود یکھاجس کی آتھوں کی مرخی رات دریتک جا گئی گئی اور دو مارادن اپنے طور پراس کے بارے ٹیل جائے گئی اور دو مارادن اپنے طور پراس کے بارے ٹیل جائے گئی اور دو مارادن اپنے طور پراس کے بارے ٹیل جائے گئی گئی اور دو مارادن اپنے طور پراس کے بارے ٹیل جائے گئی گئی آت وہ دوسری ری تھی کبھی جوچی فواد کے ذکر نے اس کی رفاقت یا دولائی ہوگی اور بھی خیال آتا وہ دوسری خادی کا من کر پرشان ہوگی تھی۔ ب بی اس کے آفس ہے آتے ہی جائے کے ساتھ کما ب س کی کر شان میں گئی جب بی اس کے آفس ہے آتے ہی جائے کے ساتھ کما ب س کی کر شان میں ہیں جب بی اس کے آفس ہے آتے ہی جائے کے ساتھ کما ب س کی کر شان کی کو سے اس کی کر شان کی کو سات کیا تھی کے ساتھ کما ب شل کر شان کی کو سکتا ہے گئی کہ کہا ہے گئی ہے۔

" کوئی آیا تھا؟" زین واش روم نے نگلی اور ٹرے برنظر پڑتے ہی بیر چھا۔

'''بیس کیوں؟''اس نے بدھیانی میں کہد کر سوالی نظروں سے دیکھالیکن زی نظر اہداز کر کے ڈریٹک ٹیمبل کے قریب رک گئی اور بالوں میں برش کرنے کے بعد آ کر بیٹستے ہی

فائے کا کپ اٹھا کرلیوں ہے لگا ایا تو اس نے فورانو کا۔ ''ارئے آبیا ایس کہاب میں نے خاص تمہارے لیے بنائے میں''

ارے ای اید اباب میں ہے جاس مہارے ہے بنائے ہیں۔' زین نے سرسری انداز میں کہ کر بیڈ کی بیک سے بول نیک لگا کی جیسے اس کا ہات گرنے کا بھی موڈ ندہواجس پر ہو تشویش میں گھر کر چوچھے گئی۔

"آلي إتمهاري طبيعت تو محميك بنان؟"

جههیں پرو بوز کرر ہاہاورتم پریشان ہور ہی ہو۔''

''مول ۔''زین چگر سوچوں میں گم ہوگئ تی شایداس کی بات بھی ٹیمیں نی اور پو ٹبی ہوں 'گی آواز نکال دی اُتو وہ چگو دیر تک اے ویٹمنٹی رہی چگرا پٹی جگہ سے اٹھے کراس کے پاس نیٹستے ہوئے لولی۔

"" کِیا کیا پریشانی ہے مجھے متاؤ۔" زین نے نظریں اس کے چرے پر ہمادیں کیکن پولی پھوٹیس۔

'' بتا دُنال آپی! مجھے انجھن بوری ہے۔''اس نے واقعی الجھ کرزینی کا باز و ہلایا تب وہ مجمری سانس کھنچ کر یولی۔ ''

" کیا ہتاؤں ۔ پس خود الجورت ہوں۔ ' بھرایک وم سیدھی ہوکر راز دارانہ انداز پس مسیم گل۔ ' سنووہ جوعفان میں ٹال میرے ہاس انہوں نے بجھے پرو پوز کیا ہے۔'' ''ارے تو اس میں الجھنے والی کیا بات ہے؟''اس نے خوش ہوکر کہا۔'' اتنا ہیڈ ہم بندہ

'' پیشانی کی بات بیہ کہ اے نہیں معلوم کہ میں طلاق یافتہ ہوں اور میرا پچے بھی ہے۔'' زین نے سب بتایاتو وہ لا پرواہی ہے بول۔

" تو كيا موا اب بنا دوا أنيس ـ"

" تم تو یوں کہرری ہو جیسے وہ من کر بہت خوش ہوں گے یا جیسے مظلوم مجھ کر کہیں گزاینے دکھ جیسے دے دو میں تلائی کر دوں گا۔ پی ٹیمیں! مردوں میں انتاظرف ٹیمیں ہوتا جس مجت کا وہ اب دعویٰ کررہ ہے ہیں وہ بھی جھا گ کی طرح اڑ جائے گی۔''زینی اس کی باہت پر بری طرح سلگ گئتی جس ہے وہ قدرے خانف ہوکر ہوئی۔

'' پھرتم کیا جا ہتی ہو؟'

' میں جاہتی ہوں' آئیں کبھی معلوم نہ ہو۔'' زینی فو ما کہدکر دوبارہ بیک سے لگ کُن بیل جیسے اس کی اصل پریشانی بیم بھی جسے بیان کر کے دوقد رہے بکی ہوگئی ہوجب کدوہ پریشان : و ''کئی تھی۔

" يہ كيے ممكن ہے آ لي إنتى بوى حقيقت جيپ نہيں على پھروہ تو طلطہ كور كيہ بھى پ

'' دیکھا تھالیکن سمجھا تو سکچھاورتھا۔'' زین کی بھٹکتی ہوئی نظریں اچا تک اس پر یوں مخبریں کہ وہ اندر ہی اندرد ہل گئی۔

"كيا كبدرى بوآ في تم!ميرى تو كچه مجه مين نبيس آرما-"

'' انجان مت بنوروی! تم مجھ گئی ہو کین میرا ساتھ نبیں وینا چاہتیں۔''زینی ایک دم مذھال ی بوکر بولنے گئی تھی۔

'' ٹھیک ہے بیں منع کر دوں گی عفان کو کہ بیں اس سے شادی ٹیس کر عتی اورتم ای کوئٹ کر دو میں ری فلرچیوڑ دیں بیں کہی شادی ٹیس کروں گی۔''

''یو کوئی بات نہ ہوئی آئی ایما میں تہمارا ساتھ ای طرح دے تکی ہوں کہ طلحہ کُوا بنا پچہ کہدوں۔اس کے بعد کیا ہوگا 'یوتو چو۔'' وہ بہت عاجزی سے بولی تقی۔ ''بعد کی نگر نمیس کرویہ میں عفان کو اعتاد میں لے کر ساری حقیقت خود ہی بتا دون

گ-''زین کواس کی عاجزی ہے پھر حوصلہ ہوا'جب ہی اٹھ کر میٹر گئی۔

'' تیمہیں اب کرنا چاہیے۔بعد میں خودتمہارے لیے زیادہ مشکل ہوگی۔''

'' تم بحیقیمی ربی ہوروی اخیر مجھوڑ و <u>بھے نیس کرنی شادی'' زیی پسلے زی</u>ے ہوئی پھر ایک دم ہاٹ ختم کردی تو چھرک کراس نے جائے کی ٹرے اٹھائی اور کرے سے نکلتے ہی سوچ '' اف آئی کو چیئیس کیا ہوگیا ہے کیسی احتمانہ باتیس کررہی میں ای نے من ایا تو کتا

ڈانٹیں گی۔انبیں طلحہ کو چھپا ناجی ہے تواس کے باپ کے پاس بھتے دیں۔'

آخری خیال پروہ خودہی اچھل پڑی جیسے منہ جل ہوگیا ہو۔'' بیتو کوئی مسئلہ ہی نہیں تم طلحہ کوفورا فواد بھائی کے پاس جیج دو۔اس کے بعد چاہے ساری زندگی عفان کوحقیقت نہ بتانا۔'' "تم''زین کی ذرای ہنمی میں طنزآ میزگئی تھی۔

'' داہ ردی خوب طل نکالاتم نے میں تو تجھتے تھی تہمیں واقع طلخہ ہے بہت پیار ہے۔ مجھ ے زیادہ تم اے جا ہی ہو۔''

"اس میں کوئی شک ٹیس ہے آ پی! میں واقعی تم سے زیادہ چاہتی ہوں اسے اور وہ بھی بھے سے زیادہ مانوس ہے۔' وہ زیٹی کے طزر چیخ 'گئی تھی۔

" كيركيون اس جہنم ميں سيجنے كى بات كىتم نے۔"

''تمہارے لیے ہوگاجہم مطلخہ کے لیے ٹیس ہوسکتا۔ فواد بھائی مہمی اپنے بیچ پرظام میں ہونے دیں گے۔''

د حتمباری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ ظلم کرنے والوں میں ایک اور فرد کا اضافہ ہو چکا ہے وہاں لیحنی فواد دوسری شاد ک کر چکا ہے۔'' زینی خوداندر سے تلما رہی تھی۔انداز دل جلانے والا ِ تھا۔

''تہمیں کیے پہ پا''اس نے رک کر ہو چھا تو زین نخوت سے بولی۔ ''ابھی چھیلے ہفتے اپنی تیوی کے ساتھ صدر کے اسٹاپ پر کھڑ انظر آیا تھا میں اس وقت

عفان کے ساتھ اس کی گاڑی میں تھی ور شدرک کر مبار کباد ضرور دیتی ۔'' پچر کچھاؤ قف کے بعد کئیے گل

'' پہلے میں نے بھی بہی ہوچا تھا کہ طلخہ کوؤ ادبے پاس بھیج دوں گی کین جب نے اداکو اس کی بیوک کے ساتھ دیکھا ہے' میراول نہیں مانتا۔ میں خود پر ڈندگ کے راستے بند کردوں گی کیکن بیچ کوسو تیلی ماں کے حوالے نہیں کروں گی۔''

آخر میں زین کے لیجے میں جائے کیا تھا کہ اس کا دل دکھ سے بحر گیا۔ سر جھکا کر اپ ناخن دیکھتی ہوئی بولی تھی۔

> 'د تتهییں خود پرداستے بند کرنے کی ضرورت نہیں ہے آ لی اطلحہ میراہے۔'' جلا پیک

وہ نادان تھی یاز بنی کی عبت میں اس کی بات مال گئ تھی ۔لیکن امی ابو تا دان نہیں ہے اور عبت انہیں دونوں بیٹیوں سے ایک جیسی تھی جب ہی جب زینی نے ان کے سامنے ہات کی تو ابوتو ایک دم خاصوش ہوگئے جب کہ امی تھے سے اکھڑ گئے تھیں۔

'' د ماغ ٹھیک ہے تہبارا۔ اپنا بچہ چوٹی کے سرتھوپ رہی ہوئی یکی تیس سوچا کل کوجب اس کی شادمی کا وقت آئے گا تب کیا ہوگا۔''

" ہوگا کیا تب میں بچراپنے پاس لےلوں گی۔ " زین کے اپنے آرام سے کہنے پرای کو زید غصر آسمیا۔

''جو ہات ابتم سے نہیں ہو کئی' وہ بعد میں بھی ممکن نہیں ہے۔ بیں ہر گزشہمیں اس کی اجازت نہیں دوں گی کئم اپنی زندگی بنانے کے لیے چھوٹی کی زندگی خراب کرو۔ پچیا گرتمہارے لیے مسئلہ بن رہا ہے تو اسے فواد کے پاس بھتی دو۔ اس کے بعد بھی سے موج لیمنا کہ اس حقیقت پر بمیشر پر دہمیں پڑارہے گا۔''

' کون افعائ گا پروه آپ! ہال آپ ہی میری سب سے بری دہمن ہیں۔ پہلے بھی

مجھے اندھے کو یں میں وکھیل دیا تھا اورا بھی بھی نہیں جا بتیں کہ میرے ساتھ بجیا جھا ہو۔'' زین چچ کر کہتی ہوئی کرے میں بند ہوئی تو برطرف سانا چھا گیا تھا۔ ابد بچھ کہنا بھی چاہتے تو آئیس الفاظ میں ٹل رہے تھا اورا کی میں تو طزید کچھ سننے کی سکت ہی نہیں تھی۔ نسا پنے لیے ہمدردک شذیف کے لیے طامت کتنی ویر بعد طلخہ کے دونے کی آواز سائے میں گو یجنے لگی تو ابونے ہافتاراے بکا دکرکہا۔

'' روی ! دیجنو پرکیوں رور ہاہے'' وہ کجن سے بھا گتی ہو کی آئی اور لالی میں اوند ہے گرے طلا کو و کیچے کروہ بھی ہے اختیار یو کئتی ۔

'' ہاے میرا بچے کیے گر گیا۔' پھراے کندھے نے لگا کر چپ کرانے گی۔ساتھ ساتھ پولتی بھی جاری تھی۔ میرامیٹا بہت بہا در ہے' دو تائمیں ہے' شاہا ش طلخہا چھا پچہ۔''

کچھ در یر بعد طلخہ کی معصوم بنسی کے ساتھ اس کی تعلکھلاتی بنسی خاموش میں جلتر نگ بھائے گئتی ۔ ابوئے کن اکھیوں ہے ای کودیکھا بھر کہنے گئے۔

'' کیاتم نہیں چاہیں کرزینی ہمی یو بی کھککھلا کر بنے ۔فوادے شادی کے بعد کیا ملا اے ہمیشہ روتی ہوئی آئی اوراب ہوب خوشیاں اس کے دروازے پر دستک دے رہی ہیں تواے دورازہ کھولنے دو۔''

''اے کھولنے دوں اور روئی پر سارے دردازے بند کر دوں نہیں بو سکتا۔ زین آئی خود غرض ہوگئی ہے کہ سکتا۔ زین آئی خود غرض ہوگئی ہے کہ سرف اپنے لیے موق رق ہوگا ہوتا ہے کہ بین اور دیکھ اور تاسف ہے کہا تو دو قطرانداز کر رہے ہیں یوں جیسے دوآپ کی بینی ای نہو۔' ای نے دکھ اور تاسف ہے کہا تو دو قدر رہے جینچھا گئے۔

'' شیخش تبهاری سوچ ہے۔ میرے لیے دونوں بیٹیاں برابر بین اس وقت اگریس زین کی طرف داری کرر ہاہوں قوصرف اس کیے کہ وہ بہت دکھی ہے۔'' ''اس کے دکھر دور کرنے کے لیے روی کو دائر ہے۔'''

''نمیں''ابونورانو لے تھے۔''روی کو پیچٹیں ہوگا۔تم زین کو خلط بھھ رہی ہو۔ وہ اپ بمن کی دشمن نہیں ہو عکق ۔ابھی اندر سے خائف ہے'اس لیے اس لڑکے کو حقیقت نہیں تا: جائی جدیں کہ قور ہی کے سب ٹھیک کر لے گی۔''

''میرادل چرچی نمیں مانا۔آپ جائیں آپ کی بٹی ہے۔''ای کبتی ہو کی اٹھ کراپ کرے میں چلی گئیں تو چھو در سوچنے کے بعدا بوزین کے پاس آئے اوراے روتا دکھی کر بوا تند

'' بیٹا اجمہیں یہ ہے نال مجھے کیا بات سب نے یادہ تکلیف دیں ہے۔' '' روناتو میری تقدیم مکھا ہے۔' از پنی جسلیون ہے تکھیں رگز تی ہوئی ہولی۔ '' جبتم تمدیم سے نقدیم بدل سکتی بولو گھر مائیں کیوں ہوئی ہوڈ چلو پہلے منہ ہاتھ دھوکر آؤ گھر مجھے اس لائے کیا مہتایا تھاتم نے باب عملان کے متعلق سب پچھتھسل سے بتاؤ تا کہ میں مزید چھان میں کر کے اپنا الممینان کر سکوں۔''ابونے اپنے شیں اسے خوش کرنا چاہا کیکن وہ منہ بنا

' ' کوئی فائدہ نہیں۔ا می بھی نہیں مانیں گی۔''

''ان کی فکرٹیس کرڈیش بول ناتمبارے ساتھ اور بٹیا ہمیں کون سابا قاعدہ اعلان کرنا ہے کہ یہ بچرز ٹی کائیس بلک۔۔۔۔۔''ابوخود بھی ردگ کا نام لیتے ہوئے بچکچا گئے اور چند کھے تو تق ہے بولے تھے ۔''کوئی بوچھ گا تب بھی ہات بنائی جاسکتی ہے۔''

"میں بھی یمی کہدر ہی ہول کیکن امی"

'' تہاری امی کے ضدشات بھی اپنی جگھتے ہیں۔ بیٹا' خیرائیس بیس مجھالوں گا تہیں بس اب رونانیس ہے چلواٹھو۔'' ابونے اس کا ہاتھ کیو کراٹھادیا تھا۔

 $^{\circ}$

اور پحرآ نا فا فا زین کی شادی فے پا گئی عفان کے گھر والے بھیے تھلی پر سرسوں

جمائے پیٹھے تھے۔ زیادہ تیاری کی مہات ہی نہیں دی اور اے بیاہ کرلے گئے۔ بہل ہار اے
پرشمت کرتے ہوئے ای نے اپنی ساری دعا کیں اس کے ساتھ کی تھیں اور اس بار ان کے
ہوتوں پرصرف اپنی عزت کی سلامتی کی دعا کیں تھیں اور دل تھا کہ اندیشوں نے لگل ہی نہیں ربا
تھا۔ اگل روز و لیم کی تقریب میں جانے کو وہ تیار ہی نہیں ہو کیں کہ جانے آگے کیا پچھے نئے کو
سلے۔ ابونے بہت اطمینان دلانے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں با نیں اور طلار کو بھی ساتھ لے جانے
سلے۔ ابونے بہت اطمینان دلانے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں با نیں اور طلار کو بھی ساتھ لے جانے
سے منع کردیا۔ وہ کیونکہ تیار ہو جی تھی اس لیے نیادہ پر وہ تیار تھی نہیں گی ورنیا ہی کے بغیر جانے کو اس
کا دل بھی نہیں جاہ دیا تھا بہر حال اور کے ساتھ جب وہ میرج بال میں پنچی تو عفان کی والدہ نے
چھوٹے تی اس سے ای کا ایو تھا۔

''ای ای طبیعت ٹی کیسٹین تخی۔ بہت معذرت کرری تھیں۔''اس نے سنجیل کر جواب دیا پیرائٹے کی طرف و کیھنے تگل جہاں مفان کے پہلو میں پیٹھی زین آف وائٹ شرارہ موٹ میں بے انتہا حسین لگ رہی تھی۔مودی کیمروں کی تیزروشی میں اس کے ہونٹوں پرکھنٹی مسکراہت دور سے نظراری تھی۔

'' چلوادهر دلین کے پاس چلو۔''عفان کی والدہ نے اسے ادهر متوجہ دیکھ کر کہا تو وہ مسراتی ہوئی ای طرف چل پڑی کیان آغیج پڑئیں گئی کیونکہ فوٹوگر افر صرف دولہا دلین کی تصویریں بنار ہاتھا۔وہ ایک طرف کھڑی ہوکرد میکھنے گئ تب ہی قریب ہے گزرتی ہوئی ایک خاتون نے رک کراہے متوجہ کیا۔

" تم دلبن کی بهن ہوناں۔"

"جيا" . ه يك كرم سكراني _

" من م كانيل لا على " اس اچا كك اورغير متوقع سوال سے و وواقعي كھيرا گئے۔ " جي ائيس "

"كى كے پاس چھوڈ كرآئى بو؟" خاتون كو جانے كياد كيسي تقى۔

'' بان ابھی مویا ہے۔اٹھا نائیس۔''ائی کا جواب من کردہ بکن میں آگئی۔ پھر چائے پینے می عقان ذینی کو کے کر چلا گیا۔ اس کے بعد منتی دریتک امی اورا اواس کی تعریف کرتے رہے تئے۔وہ کچھ دیران کے ساتھ شامل رہی پھر سونے کا کبر کرانٹی تو ای کے کرے سے طلحہ کو کے کرائے تکرے شن آئی تنی ۔

زین کے جانے سے اب اسے کوئی خاص فرق نیس پڑا تھا۔ جیسے پہلے و خور کو بہت اکیا! محسول کرنے گلی تھی۔ اب شاید طلخہ اس کے پاس تھا اس لیے گھرزینی جاب کی دجہ سے ساراون باہر تھی رہتی تھی۔ ہروت کا ساتھ ہوتا تب یقینا اس کی کی محسول ہوتی۔ بہر حال اسے اب اپنے رزلٹ کا تظار تھا جس کے بعد وواجم اسے میں ایڈ میشن کے کر کیوم عمروف ہوتا ہا جی تھی۔

اور پہلی آق ای اس کے مزید پڑھنے کے خلاف تھیں لیکن اب پیٹبیس کیوں وہ بھی بہی چاہتی تھیں - ہردوسرے دن اس سے رزلٹ کا پوچستیں اس وفت بھی پوچھنے کے بعد انہوں نے جیسے اپنے آپ سے کہا تھا۔

"اجھاہے دوسال اس طرح نکل جائیں گے۔"

''کیا مطلب؟''اس نے ای کی تود کلائ من کر بوچیا تو انہوں نے چونک کر اے ویکھا پھر بظا ہرسرمرک انداز مین بول تھیں۔

'' تہماری شادی کے لیے اتنا ہی وقت حاسیے جمیں اور زینی بھی ابھی نو را مفال کو پکتے۔ منیں بتا سکتی۔''

''بتانا بھی نہیں چاہیے۔ آپ آئی نے نئن کر دیکیے گا آپی کواشنے ایکھ میں مفان بھائی کہیں حقیقت من کران کاد ماغ الٹ جائے۔'اس نے فررا کہا تو ای اے دیکھ کررہ گئیں۔ مذہ بہر ہوں

یونکی کتنے بہت سارے دن گزرگئے۔ ہرویک اینڈ پرزی اور عفان سرشام آ جاتے تو ہرطرف زیل کے تیتے ہی گونچتے وہ حقیقاً ہے انہا خوش تھی۔ یوں لگا تھا جیسے اس نے سب پھھ پالیا ''دہ'ای ہیں نال۔''اس نے جزیز ہو کرای قدر کہااور بغیر فاتون ہے معذرت یہ اسٹی پر چڑھآ کی تھی۔ ''ارےارے ۔۔۔''عفان اے دیکھتے ہی شرارت سے بولا۔''تم نے باہر بورونہیں

''ارے ارہے ۔۔۔'' عفان اے دیکھتے ہی شرارت سے بولا۔''تم نے پاہر بورو نہیں پڑھا' یہاں سالیوں کا داخلہ تع ہے۔''

'' واقع'' گھبراہٹ میں اس کے منہ ہے بھی اُٹھا جس پر عفان ذور سے بنسا تب ۰۰ اے گھور تی ہوئی زینے کے پاس تیٹھی اوراس کے کا نے عرب سرگوشی میں بولی۔

'' بہت پیاری لگ رہی ہو پہلے ہے زیادہ '' زینی نے اسے کمبنی ماری تب ہی عفان نے اس کی طرف متوجہ ہوکر یو چھا۔

"امی کہاں ہیں ادروہ تمہاراشرارتی بچہ؟"

''ای کی طبیعت ٹھیک ٹیمیں تھی'اس لیے ورٹیس آسکیس اورطلخہ بھی ان کے پاس ہے۔'' ''ار بے تہیش فون کر کے بتا تا جا ہیے تھا 'میں گا ٹری ججواد بتا۔'' عفان کے مرزش انداز پروہ خاموش ہور ہی تھی۔

. پھر تقریب کے افقائم پر مفان اور ذینی خاص طور سے ای کی مزاج پری کے لیے وہیں سے ابواوراس کے ساتھ آئے تھے۔اور آئیس دکھی کر پہلے تو ای واقعی بو کھلا آئیس کین جب زین کے کھلتے ہوئے چبرے پرنظریز کی تو کچھ اطبینان ساہوا۔

" و تيمون يح تمهاري طبيعت كاس كريريشان مو كمة ادر و كيفف جل آيد ـ" ابوكا لمكا ميلكا الدازاب القاجيعة ما ناح موحش تيمس -

''لس بیٹا!اس وقت اچا تک بلڈ پریشر بہت لوہو گیا تھا اُب ٹھیک ہوں کو گی پریشانی کی بات نہیں ہے۔''اک نے زین کے چہرے سے نظرین ہٹا کر عفان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پھراسے عاشے لانے کا اشارہ کیا تو اس نے جاتے جاتے بلا اوا دو دک کر پوچھا۔

" وطلخه سوگیا کیا؟"

بو، اور پیتیمیں آئی پراعتاد کیسے تھی ۔ لینی حقیقت کھل جانے کا مہم سا خدشہ بھی ممیں تھا۔ اس روز پہلی باراس نے اس تع پرسوچ تھا اور اس کا دل چاہازیں سے بوجے کدوہ اتی مطلمان کیسے ہے کین موقع ہی ممیں مل رہا تھا۔ ذیتی جہاں جاتی عفانِ اس کے پاس تینی جا تا۔ تب اس نے ذیتی سے رات رکنے پراصر ارکیا تو دو بے نیازی سے بولی۔

''عفان ہے پوچھلو۔''

'' کیوں عفان بھائی! آپ منع کریں گے۔''اس نے فوراً عفان کودیکھا تو دوزک کر .

° دمنع تونهیں کروں گانیکن''

''کین کا مطلب ہے انہیں ساری دات نینڈ نیس آ سے گی۔''زینی ایس کی ہاستھمل کر سے کھلکھا کر انسی۔

''تو کیا ہوا۔۔۔۔۔ جاگ لیس گے ایک رات ۔''اس نے کہا تو زینی ،عفاق کود کیھنے گئی۔ ''بس عفان بھائی! کچھٹیس کیجیگا۔ زینی سیمیں رہے گ۔''اس نے خود ہی فیصلہ صادر کردیا تو عفان ڈھیٹیڈ ٹھ الے انداز میں کندھے اُچکا کر بولا۔

" چلو! آج تمباري بات رکھ ليتا ہوں۔او كے زين پھر ميں چلوں۔"

زینی اے ی آف کرنے گیٹ تک چلی گی تو وہ طلحہ کی فیڈ روھونے اور دودھ بنانے کی غرض ہے کئی میں آگئ ۔ کچھ برتن رکھے تھے، پہلے وہ وھوئے ۔ پھر فیڈ رینا کرآئی تو زینی امی کے سامنے اپنے سرال کے ایک ایک فرد کی تعریف کر دی تعریف کے ۔ وہ خاص خوشی سے سبط لی کو کو لیا۔

کرے میں آگئے ۔ اور جب طلحہ کو کہنا چکی تب زینی آئی اور بچھے پر سرد کھتے ہی جمائی کے کر بولی۔

د سخت نیز آردی ہے۔''

"ج نبین میں نے تہیں صرف سونے کے لیے نبیں روکا۔" وہ فور ااصل موضوع کی طرف آئی۔

'' پیۃ ہے تہمارے جانے کے بعد میں کتنی پور ہوگئی ہوں ۔'' '' ہا کیں! میں کون ساسارا دفت تہمارے ساتھ ہوتی تھی جو تہمیں میری کی شسوں ہو اِٹک ہے۔'' زینی نے تعجب کے ساتھ کہا۔

' ''سارا دفت نمیں لیکن رات میں تو سونے تک ہم کتنی باتیں کیا کرتی تھیں اورای دفت بھیتم بہت یاد آتی ہو تو میں تمہارے بارے میں پینے نہیں کیا کیا سو چنے گتی ہوں تم تم خوش ہو ل آپی عذان بھائی کے ساتھ ۔''

''قتمیس کیالگناہے۔''زین ایمدم اس کی طرف پور می طرح متوجہ ہوگئی تھی۔ '' بچھلکنے جیسے تم نے سب کچھ پالیا ہو تمہارے انگ انگ ہے جہلکتی خوشی میں کمیس کی خدشے کا شائیہ تک نیس منا' کیا واقعی تمہیں کوئی خدش نیس ۔''

اس نے سوالی نظرون سے دیکھا۔ تو زین اٹھ کر میٹھ گن اور چھودیر سوچنے کے بعد کہنے

'' خدشہ ہے روی ایکن میں نے بہت کوشش ہے ٹی الحال سمجھواس کی طرف ہے۔
الکھیں بند کر رکھی ہیں کیونکہ میں نے بوا تنا بچھ پایا ہے عفان کی طبیعت کے ساتھ زندگی کی
المسلمیں تو میں ان جلدگ انہیں کھونانہیں جا بتی طاہر ہے ایک شدایک دن تو عفان کو معلوم ہوگاس
انے بعد پیٹر نیس ان کا روگل کیا ہوشاید جھے گھر ہے ہی تکال دیں ادروہ ون آنے ہے پہلے یہ بھی
افروٹ میری وسترس میں ہے اسے میں اس خدشے کی نذر کیوں کروں یا تم کہو کہ جھے خوش رہنے کا
اور جہیں تو میں ایمی عفان کو ساری خفیقت بتا دوں۔''

''اسے نیس آئی! میں بیر کب کہدرتا ہول بلکہ میں تو بہ چاہتی ہول کرتم بیشہ عفان اللَّ کے ساتھ ای طرح خوش ردی۔'اس نے بہت خلوس سے کہا تو زین نے گہری سائس تکینی۔ ''ہمیشہ۔۔۔۔۔ پید نہیں میری قسمت میں کیا ہے۔کاش حقیقت معلوم ہونے کے بعد فان مجھے مندشہوڑیں۔ان کی مجت نے ہی تو بجھے پحرے زندہ کیا ہے۔اگر یہ پھن گئی تو میں

بَنْسِ پاؤل گا۔ 'زین کے انج کی آزردگی پروہ تڑپ گئے۔

"ايمانبيس بوگا آيي!عفان بھائي بہت اجھے ہيں۔"

" بول " و بن نے بوصیانی میں بول کی آواز تکالی اور پچھ دیر بعد دوبارہ کیے ہ

ر کھتی ہو لگ بول۔

" بہر حال تم اطمینان رکھو تمبارے لیے کوئی مسئل نہیں ہوگا۔"

''ميرے ليے۔''ووجيران بوئی۔

"مير ب لي كيامتله ب"

"كوں جب تك ميں طلخه كوا ينا بيثانبيں كبوں كی تمہارے ليے مئا بيوگا كنہيں۔"

" پینیں مجھ تواہیا کچنیں لگتا شایداس لیے کہ.....

''طلخه تمهارا بیٹا ہے بی نہیں۔''زین فورا بولی تھی۔

"اورتم جب جامويه بات على الاعلان كبر بحى عتى موب نال "

اس نے کچھ کہنے کے لیے مند کھولا تھالیکن پھریکدم ہونت جھینچ کئ تھی۔

وہ پو نیورٹی جوائن کر کے خوش تھی کہ ایک تو بوریت کے دنو ل کا اختیام ہوا تھا دوسر _

بیلا کی صورت بہت انچھی دوست ٹل گئی تھی دہ بیاری ی بنتی کھلکھطانتی ہوئی قدرے لا پروا ک^{ار} کی بہت جلد سب میں مقبول ہوگئی تھی اورخود آ کر اس کی طرف دوتی کا ہاتھ بڑھایا تھا جے تھاسنے ہے۔ پیپلے دو ہوئی تھی۔

"سوچ لوجھ ہے دوی کر کے تہیں اگر نقصان ہیں تو کو کی نفع بھی نہیں ہوگا۔"

"نورالم،" بيلائے ژبردی اس کا باتھ تھا اتھا۔

'' <u>مجھ</u>ے نفع ہو نہ ہو تمہیں ضرّ در ہوگا۔''

"مثلاً كيا؟"

"مثلاً بيك يس ائي ياكث منى برى فرافدلى سے تم پرخرج كرول كى دوسر ال

تمبارے پاس اپنی کوینس نہیں ہے قبس تمہیں ڈراپ بھی کردیا کروں گی اور _'

''لمِس'' دو فو را ٹوک کر بولی۔'' میں الیے نفع کی بات نہیں کر رہی۔ میں نے یونمی بات کی تھی۔ تم نے پیت نہیں کیا سمجھ لیا میں دوتی میں نفع نقصان نہیں دیکھتی اس خلوس ہونا جا ہے۔'اس نے کہا تو بلاکھکھلاکر بولی۔

"و داتو مير ـــاندرکوٺ کوٺ کرئېمراب_''

"لكرباب-"الفصاف كولى اعتراف كياقا

یول چند دنوں میں وہ بیلا کی اتی عادی ہو گئی کہ اگر کچھ دیر کو دہ ادھر ادھر ہو جاتی تو دہ پریشان ہو کرائے ڈھونڈ نے گئی تھی ادر گھر آ کرا می کے سامنے اور جب زیمی آتی تو اس کے ساتھے بھی اس بیلا ہی کی ہاتھی کرنے گئی تھی۔ جس پراس دوززین نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑد ہے۔ ''دہی بھی کرد تبہارے یاس اور کوئی موضوع نہیں ہے بیلا ایملا میر سے تو کان یک

محتے ہیں۔'' پھراس کے قریب پوکردشیمی آواز میں کہنے گئی۔

'' پاگل لڑکی! بو تیورٹی گئی ہوکوئی اور چکر چلا ڈنا کیا می کوتمہارے رشتہ کے سلسلے میں تر دونیکرنامڑ ہے۔''

"اف توبة في إيس وبال پڑھنے جاتی ہوں۔"

" پرهانی کے ساتھ پیکام بھی ہوجائے تو کیا براہے۔ 'زین کامشورہ اس نے تحق ہے

'' جی ٹیمن شجھے یو نیورٹی کے اسکینٹرل سے بہت خوف آتا ہے۔ میں تو اپنی کاس میں مجھ کھ کڑ کے سے کام کی بات پیٹی ٹیمن کرتی اور نیکٹی کروں گی۔''

'' ہاں کس علا علا کُرٹی مہنا۔' ڈیٹ نے یوں سر جھکا جیسے اس صیبا امق کوئی ٹیس۔ '' وہ ہے ہی اتی بیاری' کاش ہمارا کوئی بھائی ہوتا۔' اس کے اشتیاق پرزیل فورا اولی۔ '' مشکرے ٹیس ہے۔'' '' ہاؤ کیوٹ! کس کا بچہہے؟''بیلانے بے اختیار طلخہ کو اٹھا کر پوچھا مگروہ مسکرا کر

دل_

''اگریس کہوں میرانو.....؟''

'' تو میں لیقین نہیں کروں گی۔'' بیلاطلخہ کے گالوں پر بیار کرتی ہوئی بولی پھرا ہے سوالیہ نظروں ہے و پھاتو وہ ذرا ساہنی _

"بھانجائے۔"

"اس كامطلب إلى الى آئى بوئى بير!"

'' دخیس۔ دہ تو کل چلی گئی تھیں۔' 'اس نے جواب دے کرا می کو پکارا پھراس کی گود ہے طلخہ کو لے کر بولی۔' چلوادھ ٹیٹھوا کی آری ہیں۔''

" بَيْ نَهِنَ مِينَ مِنْ يَضُول كَيْ نَهِن - " بِيلان فِي رأ كها اورا ي كوّاً تن و كهر انيس ملام كيا -" اي بيلان بيريلا بن برق مشكل سے آئی ہے ادراب ميٹر بھی نبس رہی ۔ "

" کیوں بنی؟"

''لِس آئی! اجھی تو میں ہوٹی آپ سے ملنے چُل آئی پچر کسی دن با قاعدہ پرد گرام کے تحت آئ کی تو بہت در بیتک رکوں گی''

'' دونو تمیک ہے بٹی الیکن اس طرح کھڑے کھڑے جا کا تواجھی بات نہیں ہے۔جا کا رومی!اسکوائش ہی بنالا ڈ'' امی نے بیلا کو پیٹنے کا اشارہ کرنے کے ساتھ اس سے کہا۔

''بنیانورااےروک کر ہولی۔ ''سوری آئی!امل میں ڈرائیور کو جھے گھر چھوڈ کرآفس چانا ہوتا ہے اگروہ دیرے گیا تو بھائی جان بہت ناراض ہوں گے۔اس پرائییں اس وقت گاڑی کی ضرورت بوق ہے۔'' بیلانے جلدی بات ختم کرکے طلخہ کو بیار کیا چھ اے دیکھا تو وہ اس کے ساتھ چل پوٹی اور اے گیٹ ے رخصت کو کے واپس آئی تو ای ہے جانے کا پوچھا بھر خود ہی ڈکالنے کے "كيائيس ہے؟" اى نے لاؤنٹے ميں آتے ہوئے ذیل کی بات س كر يو جھا تو وہ منہ بنا

'' جما کی'ور ندر دمی زبر دی اس کے سر بیلاتھوپ کر دہتی۔''

" تم تو بس ایسے بی ہو۔" وہ برامان کر زین کے پاس سے اٹھ کر ای کے قریب بیشن ہوتی ہولی۔" آپ دیکھیے گا ای! بس کمی دن بلاکو لے کر آؤں گی۔ آپ اس سے ل کر بہت توش

''اوراً رقہ ہو کمیں تو۔''زین کا انداز اب چیٹر نے والا تفا۔ وہ بھی کرد بال سے اٹھ گئ۔ پھرا گلے دن میں وہ بلا کے پیچے پڑ گئ کہ آج اس کے ساتھ گھر پطے اور بیلا پیلم تو نالتی رہی پھراس شرط پر بابی بھر لی کدوہ اسے زیادہ دیر رہنے ٹوئیس کہے گی۔ کیونکہ وہ گھر میں کہہ کر نہیں آئی۔ اور بید عدہ بھی کیا کہ پھر کی دن وہ اپنی ای کو تا کر آئے گی تب شام تک اس کے ساتھ دہے گی۔ جس پروہ بے افتیار یول تھی۔

"اس روزتو میں اپنی آپی کو بھی بلوالوں گی تا کہ وہ بھی تم ہے ل سکیں۔"

'' تمباری وه آپی کہاں رہتی ہیں؟'' دور سے مار کے شدیر سے کا مار

''اپنے گھران کی شادی ہو چکی ہے اصل میں کل میں ان سے تعبارا ذکر کر دہی تھی جس پرانہوں نے تم سے ملنے کی خواہش طاہر کی تھی۔''اس نے آپی کا بتا کر بات بنائی تو میلا ایمدم قدم ریم کر یو بی

"بي بتاؤاتم نے ميراذ كرا يتھے لفظوں ميں كيا تھايا.....

''ا پیچیئے بہت ایٹھے'' وونو رابول تھی۔

پھر یو نیورٹی کے بعد وہ بیلا کے ساتھ اس کی گاڑی میں گھر آئی تو پہلے مقام پر طلخہ سامنے آھیا۔ ای یقیناً کچن میں مصروف تھیں کیونکہ ایسے ہی وقت میں وہ طلخہ کولائی میں چھوڑ ویق تھیں جہاں اس کے گرنے یا کس چیز سے تکمرانے کا کوئی خطرہ نیس تھا۔''

ارادے ہے کچن کارخ کیا۔

''اچھی لڑکی ہے۔'' کھانے کے دوران ای نے بیلا کی تعریف کے ساتھ یہ چھا۔ ''کہاں رہتی ہے؟'' ''وینشن ''

"اتن دورے میہاں آئی۔"ای نے تعجب ہے کہا۔

'' جی اور کہتی ہے روز مجھے گھر پھوڑ دیا کرے گی جب کہ میرا گھر اس بھے ماست ٹش بھن نمیس پر تا یا' اس کا نداز دو تی سے جذبہ کوسرا ہے والا تھا۔ ای خاموش بوگئیں۔

پھر زیادہ دن نہیں گزرے تنے کہ بیلاخود ہی اس کے ساتھ آنے کو تیار ہوگی شاید دد با قاعدہ پروگرام کے تحت اپنے گھریش بتا کرآئی تھی۔اس لیے شام بنگ اس کے ساتھ دہی۔اور اس روزای بھی اس کی گرویدہ ہوگئی تھیں۔ کیونکداس کے ہرانداز میں اپنائیت تھی ایول جیسے اس کا بھیشہ سے یہاں آنا جانا رہا ہو۔کوئی تکلف بھی نہیں شمام کی چاہے بھی اس نے بنائی تھی۔ای نے ٹوکا توان کے کلے میں بائیس ڈال کر یو کی تھی۔

" كيول آنثي! مِن آپ كي بين بين جول-"

"كيونبين" اي ني بيارت اس كا كال تفيا-

" فهرآپ نے منع کوں کیا بلکآپ کوتو خود مجھے کہنا جا ہے تھا۔"

'' کوئی بائے نمیں اگلی بار آ ذ گل تو ای تم سے کھانا پکوالیس گی۔' اس نے فورا کیا تو بیلا بای بھرنے کے ساتھ یولی۔

" فغرورليكن اب ببليتم آؤگن مير ع كفر ـ."

ورنسیں میرا آنا مشکل ہے۔ 'اس نے قدرے مایوی سے سر بلایا تو بیلا زور دے کر

يو لي _

ووکی مشکل نہیں ہے۔ یو نیورٹی ہے میرے ساتھ چلنا پھر شام میں میں خوجمہیں

بھال چھوٹر جاؤں گی فیجک ہے نال آئٹی! آپ منع اتو نئیں کریں گی ناں۔'' بیلا نے اس سے کہ کرامی کو دیکھا تو انہوں نے گنی میں سر بلا دیا جس پر وہ خوش ہوکر الگائتی۔

" آئی نے اجازت وے دی ہے۔ بس اس ویک اینڈ پرتم میرے ساتھ چلوگ۔" پیکا پیکا اینڈ

یلانے اسے بتایا تھا کہ اس کی طرح وہ بھی اپنی ای کے ساتھ سارا ون اکیلی ہوتی ہے۔ اس کے والد کا چندسال پہلے انقال ہو چکا تھا اورا یک بڑے بھائی تھے ہوئے کے گئے شام اور گلی رات میں آتے تھے۔ اس لیے ای نے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی لیکن ساتھ میں مسے پہلے والیسی کی تاکید بھی کردی تھی جواس نے بیلا کے ساتھ جاتے ہوئے راتے میں بی جاور کرا دیا اگر اس نے شام ہے پہلے اے گھر نہیں پینچایا تو آئندہ ای بھی اس کے ساتھ ہے باور کرا دیا اگر اس نے شام ہے پہلے اے گھر نہیں پینچایا تو آئندہ ای بھی اس کے ساتھ نے کی اجازت نہیں ویس کی جس پر بیلانے اسے طعینان ولاتے ہوئے کہا۔

"نوپرابلم يار! جب كهوگ چهوژا وَن گ_"

پھر بیلا کی ای سے ملتے ہوئے وہ پچیز دس اور پچھ فا نف ہوگئ تھی ۔ کیونکہ ان کے بازیش وہ گرم جوٹی نیمیں تھی جو بیلا کواس کی ای کی طرف سے ملی تھی ۔ حالا نکد و کھنے میں وہ بہت ای فاتون تھیں لیکن انداز خاصالیا ویااور نظریں چھپتی ہوئی یا شایدا سے محسوس ہوئی تھیں " گفتگا تھی بارگی کی اس کے بعدا ہے تمرے میں جو گئیں تو کھانے کی ٹیمیل پر بھی نہیں آئیں۔ اس نے بیلا یہ بچ تھاتو وہ لا پردائی ہے ہوئی۔

'' دمی دو پیر کا کھانا نہیں کھا تیں۔اصل میں وہ ناشتہ بہت ویر سے کرتی میں چلوتم رع کرد۔''

> '' ہاں!''اس نے پلیٹ اپنے سامنے رکھی پھر ادھر ادھر دکھ کر ہولی۔ ''بہت خاموثی ہے مہارے کھر میں۔''

'' جناب! تبهارے گھر میں بھی ایمی ہی خاموثی ہوتی اگر جوتبهارا بھانجا تبهارے پا'۔ شہوتا۔ ساری روتی ای کی دجہ ہے۔'' بیلائے کہا تو دہ ذراساس ہلاکر بولی۔ '' شایدتم ٹھیک تہتی ہو طلخہ ہمارے پاس شہوتا تو ساراد ن امی اور میں۔۔۔'' ''اچھا پہلے کھانا کھاک' بیلائے ٹوک کرانے کھانے کی طرف متوجہ کیا۔ پچر کھائے کے جعربیلا اے اپنے کمرے میں لے کرآئی تو ٹیم ٹوا بیرہ ہے ماحول "ن اس کاول جابا' کہی تان کر سوجائے اورا پنی اس ٹواہش پروہ ذراسا بھی تو بیل نے متوجہ بوکر پی ت

" کچونیس ' وہ کچھانجان می بن گی اور جاورا تار کرتبد کرنے گی تو بیلانے اسن آف کرتے ہوئے یو چھا۔

''حاِئ بيوگ؟''

' دنییں ' و و منع کرتی ہوئی بیلا کے بیٹر پر قدرے نیم دراز ہوگئ۔ پھر ایک دم نیال آنے پر اٹھتے ہوئے بولی ' مسؤوا بیمان کوئی آئے گا تو نہیں۔''

' دمیس ہے آرام سے لیٹواد واگر نیند آئے تو سوبھی جانا۔ کوئی ڈسٹرپ ٹیس کر ۔ گا۔' بیلانے اس کے قرار کیٹے ہوئے کہا۔

'' مودَن گی توثیس کیونکه میں پھراٹھتی بہت دیر ہے ہوں اور چھے گھر جلدی جانا ہے۔'' دود ویار رکینتی ہوئی بولی۔

''اچھاستؤ تمہاراایم اے کے بعد کیا ارادہ ہے۔ جاب کروگی یا شادی وادی کا پر ڈُ اِم ہے۔'' بیلانے موضوع بدل کر پوچھا تو اس نے ذراے کندھے اچکائے۔

"اسبارے میں کچھنیں کہ کتی۔جیدا می ابوجابیں گے۔"

'' 'کہیں آنگیج ہو'' نیلا کی سوالی نظیروں کے جواب میں اس نے نفی میں سر ہلا کر یو ٹھا م ''اورتم '''

'' ہاں بیں اپنے پتجازا دے منسوب ہوں وہ ہائر اسٹنہ پرنے لیے امریکہ کیا ہوا ہے اور بس اس کی واپسی تک میں یو نیورٹی میں نظر آؤں گی۔'' ''اوراس کی واپسی کب بیک تمکن ہے۔''

"زياده الدواك سال-"

''پھرتو تمہاراا بم اے ادھورارہ جائے گایا شادی کے بعد کمل کروگ۔''

''ال بارے میں' میں کی تیجی نیس کی سکتی جیسے عمران جا ہےگا۔' بیلانے اس کی بات اپنے منگی ترہے منسوب کرے دہرائی تو ووہنس پڑی۔

" جم لؤکیاں ہر حال میں دوسرے کے وحم وکرم پر ہوتی ہیں۔"

'' کھیکے کہتی ہو۔''

"المحالية محلير كي كوئى تصوير كهاؤ" اس في اشتياق بي كها توبيلا المحتى بهوئى بولى بولى ولى المحتال الم

'' تم دیکھویس جائے کا کہہ آؤل اور بھائی جان کوفون بھی کر دوں کہ پانچ بیج سک گاڑی مجبوادیں''

> '' پاچگی نیس چار۔''اس نے فورا ٹو کا۔ درون سر سے کھیں کہ

'' جی نبیس' چارتوا بھی نئج جا ئیں گے۔'' سالکتی بیدار کر ۔۔۔ نکا گڑی تہ کو ۔۔'

پیلا گہتی ہوئی کمرے نے نگل گئی تو کچھ دیراس کے پیچھے دیکھنے کے بعداس نے اپنے سامنے البح کھول دیا۔ شروع کے سخات پر بیلا کی اپنی سبیلوں کے ساتھ تصویر یں تصیر کہیں اسکول اور کہیں کانچ یو بیفارم میں۔ جواس نے سرسری نظرے دیکھیں۔ پھر جہاں مثنی کی تصویر یں تھیں وہاں اس کی نظرین تظہر کئیں۔ پنگ شرارہ سوٹ میں بیلا اتن حسین لگ رہی تھی کہ وہ بری فراند کی سے دل بی دل میں سراہنے گئی ہے بیت شرارہ سوٹ میں بیلا اتن حسین لگ رہی تھی کہ وہ بری فراند کی سے دل بی دل میں سراہنے گئی ہے بیت بی آ ہے نے بیا تھیار بولی۔

'' مجھے کو کی اعتراش ٹیمل۔''اس کے ساتھ ہیں وہ کمرے سے نکل کیا تو بیلا اس کے پاس آتے ہوئے بول۔

"كونى مئلنبين ب_ جلوبيهو آرام ب بيالبم ديكيرايا-"

'' ان منیس دیکیوری تھی۔' وہ بیشر کیجرالیم پر جھک گئے۔ تو نظروں کے عین سامنے اس کی تصویر تھی جوابھی یہال ہے گیا تھا۔ اس نے قدر سے شیٹا کراہیم بند کر دیا اورا پنی اس حرکت کو چھپانے کی خاطر جلدی ہے یولی۔

" تمهاري تصويري بهت څو بصورت بيں ."

'' بین ناں اور دہ عمران کا بچہ کہتا ہے یا لکل چڑ بل لگ رہی ہوں۔ وہ خود جو چڑ میں جیسا ہے۔''بیلانے منہ بنا کرکہا تو وہ بے ساختہ بنسی۔

"نذكر بھى چڑيل ہوتے ہيں۔"

''عمران نے ناں۔' بیلا کوخود بھی ہٹی آگئی۔تب ہی ملاز مدجائے لے آئی تو وہ گھڑی پرنظرڈ ال کر بولی۔

"ارهابوگا- ارهابوگا- ارهطلله نامی کوریشان کررهابوگا-

" تمهارل بمن کے اور کتنے بچے ہیں؟" بلانے ٹی پاٹ میں تی چاتے ہوئے

'''ابھی کہاں ابھی تو ان کی شادی کو'' وہ بے دھیانی میں بولتی ہوئی ایک دم خاموش ہوگئے۔ پھر بہت منتجل کر کہنے گئی۔

"میرامطلب ب بس طلخه بی ب اور دوسرے کے فی الحال کوئی آ خارنہیں۔"

''ایک بی بچیہان کا اور وہ بھی تمہارے پاس چھوڑ ویا کیوں؟''بیلائے تعجب سے ویکھا تو وہ بھٹکل بات بنا کل

" وه کهال چپوژر دی تیس میں نے زیر دی رکھالیا۔ " پھر نو را موضوع بدل گئی۔

'' ہائے بیلا بیتم ہو۔'' سراٹھانے کے ساتھ الفاظ اس کے ہوٹوں میں رہ گئے ۔ کیونا۔ سامنے بیل نہیں کوئی اور تھ اور بز کی گہر کی نظروں ہے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ گھیرا کر بیڈ کے دوسر ک طرف انز کر کھڑی ہوڈئی تو معذرت کے ساتھ بولا۔

''سوری۔وہ بیل نمیں ہے بیمال''وہ جواب دینے کے بجائے ادھرادھرد کھنے گی۔ تب ہی بیلا اندرآئی ادراہے دکی*ے کرتیب ہ*ولی۔

> ''ارے بھائی جان! آپ یہال ہیں ادھرآپ کے آفس فون کرآئی ہوں۔'' '' خیریت؟'' دوبیلا کی طرف متوجہ وگیا۔

'' بی پائی ہے گاڑی چاہیے گی روسلہ کواس کے گھر۔۔۔۔۔'' بیلا نے بولتے ہوئے اے دیکھا تو بات اوھوری چھوڑ کر ہا قاعدہ تعارف کردانے گئی۔

''بیمیری دوست ہے روسلہ!اس روز ابو نیورش ہے اس کے گھر گئی تھی اور روسلہ! بید میرے بھائی جان ہیں۔'' دو کیا کہتی اس سرچھا لیا۔جس پر دہ کہنے لگا۔

" تمهاري دوست كورسماً بهي خوشي نبيس ہوئي۔"

''ممامطلب؟''بیلامجی تبیں یا ٹھیک سے سانہیں تھا۔

''وہ جو کس سے ل کرا گرخوشی ندیکی ہوتب بھی رسما کہا جاتا ہے کہ آپ سے ل کرخوشی جو کی '''آخری جملے پر دواسے دیکھنے لگا تھا۔

"جناب!ميرى دوست رسى جملينبيس بولتى-"

"ا چھی بات ہادر ہاں تم گاڑی کا کہر رہی تھیں۔ پانٹی ہے جھے خود ایک میٹنگ میں جانا ہے۔"اس نے بلاکوگاڑی دیے سے معدوری خاجری تو دہ ہے اختیار فوراً اول برخ ی۔

'' پھر <u>مجھے</u>ابھی جیموڑ آؤبیلا ۔''

''جی نہیں' پانچ ہج ہم جمائی جان کے ساتھ تن نظیمں گے ۔ٹھیک ہے ٹال بھائی جان۔۔۔۔۔؟'' بیلانے اس سے کہر کر جمائی کودیکھا تو دہ ذرائے کندھے اچھا کر بولا۔ جواب ديا.

"بيلا اور من كالح بيساته نبين بين"

''لین یو نیورٹی میں دوتی ہوئی ہے۔ حیرت ہے۔''

"حیرت کس بات پر؟" وہ بلاارادہ اے دیکھنے گئی۔

"استے کم وقت میں اتن دوتی ۔"اس نے کہا تو وہ خاموش رہی جیسے اس نے بے منن بات کی ہو۔اس کے بعداس نے مزید کوئی ہات تیس کی ۔اس کے اشار دں پر گاڑی موز تار ہااور

جب دہ گھر کے سامنے اڑنے لگی تب اے متوجہ کر کے بولا۔

"فيس بيرسمانهيس كهدر باحقيقتا آيكى بمسفرى الجيم لكي"

"اف پینمیس کیا کهدر اب -"وه جلدی سے اتر کر گیث میں واخل ہو گئ اور تیز

لدمول سے اندرآئی ق آگے زیموجودتھی۔اے دیکھتے ہی ہوچھنے گی۔

''تمہاری بیلا کہاں ہے؟''

'' وهوه چلی می اصل میں اسے کہیں اور بھی جانا تھا۔'' وہ اس اچا تک سوال پر کھیرا

گئی تھی۔

دووی اس انظار میں پیٹی تھی کہ آج میری بھی ملاقات ہوجائے گی اس سے اور تم

نے اے باہرے دوانہ کردیا۔'

" بچھے کیا پہتھا۔ خیرتم کب آئیں اور وہ فان بھائی کہاں ہیں؟" اس نے بات کارخ زین کی طرف موڈ دیا۔" میں آج دو پہر میں آگئ تھی اور مفان جب آفس نے تکلیں گے تو مجھے یہاں ہے لیتے ہوئے جاکیں گئے۔"

''انتھا میں ذرا چینٹی کر لوں۔ پھر عفان بھائی تو آتے ہی فرمائٹیں کرنے لگیں گے۔ چائے کے ساتھ میڈ می ہووہ بھی ہو۔'' دوئتی ہوئی اپنے کرے کی طرف بڑھ گئ تھی۔ مدید مد " تہاری ای ہے بس رکی تی بات ہوئی ہے۔ وہ سوری میں کیا؟"

' د 'منبس' چائے پی نوٹیمران کے کرے میں چلیں گے۔'' بیلا کپ سید ھے کر کے چائے بنانے لگی تو وہ اندر دی اندر خو وکسرز نش کرنے لگی تھی۔

ے ن دوہ اسرون الدور ورو مروف وقت کی رہ لگا دی۔ جبکہ ابھی ساڑھ جارہ ہوئے بچر جائے پتے ہی اس نے گھر جانے کی رٹ لگا دی۔ جبکہ ابھی ساڑھ جارہ ہی ہوئے

یر رہا ہے جہوراً جاکرا۔ پنے ہوائی کواٹھایا پھراہے امی کے تمرے میں لے گئی۔ جہاں وہ تھوڑی ورٹیٹھی کیونکہ وہ نوراتیار ہوکرآ گیا تھا۔

'' انہیں چھوڑنے کے بعد مجھے دوہارہ آتا پڑے گا۔'اس نے بیلا کوساتھ جانے پر تیار

و کیوکر پوچھاتو وہ سوالیہ نشان بن گئی۔

" پھر؟'

" پھر يركميرے پاس اتنا نائم نيس ب مم يا تو ان كے كھر رك جانا ميں ميشك سے

واپسی پر تمہیں پک کرلوں گایا چریبیں ہے آئیں خدا حافظ کہددو۔ بلکہ بی ٹھیک ہے۔ میں رات میں پیزئیں کے قارغ ہوں گا اور تب تک می المیلی رئیں گی۔''

اس کا کہنا ٹھیکے تھا۔ بیلا معذرتی نظروں سے اسے دیکھنے گئی تواس نے ذرا سا یوں سر جیز کا جسے اس کی معذرت تجول کرنے کے ساتھ ناراض بھی ہو۔

''او کے خدا عافظ۔'' بیلانے کھلکصلا کراس کا موڈ ٹھیک کرنے کی مٹی کی لیکن و واپسے ہی روٹھی اروٹھی ہی گاڑی میں بیٹھ کی تھی ۔

" آپ کہاں گشن جا کیں گی؟" گاڑی گیٹ سے نکالتے ہی اس نے بوچھا تو وہ جو کردن موزکر بیلا کود کیر ہی تی فر فرانسید کی ہوٹیٹھی۔

".تي-"

''اس سے پہلے آپ کو مجھی نہیں ویکھا۔ آئی مین بیلا کی فرینڈز تو اکثر آتی رہتی ہیں۔'' کچھ دیر کی ڈرائیو کے بعداس نے خالزا یونجی بات کرنے کی غرض سے کہاتو اس نے سادہ

''سنو تمہیں میرے بھائی جان کیسے گئے؟'' ایکٹے روز بیلانے اس ہے معنی نیز مسراہٹ کے سان کی بدچھاتو وہ انجیل بڑی۔

"كيامطلب بتبارا؟"

''ارے میں نے کوئی مشکل بات تو نہیں پوچھی سید ھے سادے سوال کا سید ھا سادہ جواب دو۔ اچھے یابرے'' بیلانے ٹو کتے ہوئے کہا تو اس نے بھی خنگل ہے ٹو کا۔

° د فضول با تین نبیں کرو۔''

''یرفشول بات نہیں ہے اور نہ ہی میں کوئی فداق کر رہی ہوں۔ بہت سنجیرہ ہول میں اس لیےتم بھی پورے دھیان ہے میرے بات سنو۔اس کے بعد جا ہوتو ابھی جواب دیتایا سوچ کرلیکن سوچنے کے لیے میں زیادہ وقت نہیں دول گی۔صرف تین دن ہے میسے''

بیلاایک دم ہجیدہ ہوکر دھونس سے بول رہی تھی۔

''نیس' میں بھیٹیں مجھی ۔''اس نے قدرے اکتابٹ کا مظاہرہ کیا تو بیلا اس کا ہاتھ بکڑ کراچی طرف مینچق ہوئی بولی۔

''میں سمجھاتی ہوں۔ اسل تصدیحہ بیں ہے کہ تہمیں پہلی نظر دیکے کری بھائی جان نے جھے ہے کہا تھا کہ اس نے بھی ہے کہا تھا کہ اس نے اور یکل ک بھی سے کہا تھا کہ اس کے اور یکل ک بات تھے ہے۔ کہا اس دوز کی جب تم ایڈ بیٹن فارم جمع کروائے آئی تھیں۔ اس روز میرے ساتھ بھائی جان کے انہوں نے تھیں۔ اس روز میرے ساتھ بھائی جان کہ جان کہ جس تہاری طرف دوئی کا ہاتھ بیٹھا کہ ان اور اس طرح تہمیں دیکھوٹو و مرے وہمیں گئے گئے اور کل تمہیں اپنے گھرلے جانے کا مقد سیقا کہ ایک تھے ۔ اب بتاؤ وہمیں کے سے کہا جائے وہمیں کے اب بتاؤ وہمیں کے بیٹھا کہ ایک بیٹھا کہ بات کو کھوٹو دو مرے وہم سے ملنا چا ہے تھے۔ اب بتاؤ وہمیں کے گئے ہیں۔

آ خریش بیلانے چھروہ می سوال دہرایا۔کین اس کا ذہن درمیان ہی بشر کہیں جھک گیا تھا۔ جب ہی کچھ گم مے انداز میں بول تھی۔

''لین وہ تو کہ رہے تھاں سے پہلے انہوں نے بچھے بھی ٹہیں دیکھا۔'' ''اب پہلی طاقات میں وہ بیساری باتیں کہتے کہدویتے اور کو کہ انہوں نے جھے بھی

اب ہی مان مان کے ایک میں دو میں مان کا میں کرسکتی تھی۔ است دن بکر مینوں تو صرکیا ب ادراب فعدا کے لئے تم شریم میر کو آزبانا۔ مجھے فوری جواب جاسے تا کہ میں کل ہی ای کے

> ساتھ تہمارے گھر پر دھادا پول سکوں۔' بیلا بھر شوخ ہوگئ ۔ تو وہ نظریں جہاتی ہوئی یولی۔ '' جنہیں' میں کوئی جواب نہیں دے سے ۔ ابھی نہ سوینے کے بعد۔''

> > " ڪيول؟"

* كونك مير ك والدين كا ب- " اس في دامن بيس بجايا تها بلك وه ايسا بى

سوچتی تقی۔

'' تو مائی ڈیٹر' ایم کون سا تمبارے والدین کی مرضی کے خلاف تیمیں اٹھا لے جا کیں ' گے ۔ ظاہر ہے بات تو ان ہی ہے کرنی ہے اور کیا وہ تمباری مرضی معلوم ٹیس کریں گے؟'' ''ضرور کریں گے اور میں شاید خاموثی ہے سر جھکا دوں گی۔'' اس نے بے ساخت

مسكرابث بونؤل بين دباكركبا

'' پچرتو کوئی سئلہ ہی ٹیس۔ میس آج شام میں ہی کی کو لے کر آجا ڈس گی اور کل تہاری ای تم سے تہاری مرضی معلوم کریں گی اور تہارے سر جھکاتے ہی شادی۔'' بیلا کے پر چوش انداز پر اس کے موٹول میں د کی نمی یا ہم آگئی۔

" تم نے تو بیٹھے بیٹھے میری شادی کرادی۔"

"اور بھی بہت کچھ کرا علق ہول پہیں بیٹھے بیٹھے ۔"

بيلائے گرون اکر اُئی تو وہ اس کے کندھے پرزورے ہاتھ مار کراُٹھ کھڑی ہوئی۔

' مبن زیادہ اتر او نہیں میری مرضی کے بغیرتم بچھ نہیں کرسکتیں''

"" تمہاری مرضی مجھے بعد ہے۔" بیلانے اپنا کندھاسبلاتے ہوئے شریر نظروں سے

اے دیکھا تو وہ تیز قدمول سے کلاس روم کی طرف جل پڑی ۔عالا تکہ جانی جمی تھی کہاب ادھر جانا ر

**

بھر یو نیورٹی کے بعد گھر جاتے ہوئے بیلا بار باریبی کہتی رہی تھی کہوہ آج شام میں ا پی ممی کے ساتھ ضرور آئے گی۔ اس لیے اس نے وو پہر میں اپنا سونا ملتوی کر دیا اور طلحہ کوسلا کر ڈ رائنگ روم کی صفائی میں لگ گئی۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ بیلا کا گھر و کمچہ چکی تھی ۔ اوراس کے مقابلے میں اب اے اپنا گھر چھوٹا اور پچھ سیلا میلا سالگ رہاتھا اور چھوٹے گھر کو بڑا کرنا تو اس کے اختیار میں نہیں تھ البتہ ہرشے جیکانے میں اس نے کوئی کسرنہیں چھوڑی۔ پھرامی کے اُٹھنے نے پہلے اس نے نہا کراپنا حلیہ بھی ٹھیک کرلیا۔ اس کے بعد بظاہر خود کو پکن میں مصروف کرلیا کیکن اس کا سارا دھیان با ہر کی طرف تھا اور کسی وقت اس شخص کوسو چنے لگتی جس نے اسے ا بني تاماش كا حاصل كها تفا اوراس بات بروه حيران بهي جور بي تقي كيونكه وه خود كوعام ي الزي جمحتي تھی۔شایداس لیے کہاس کے مقالبے میں زینی بے انتہاحسین تھی اوراکثر اس کی موجود گی ہیں وہ پس منظر میں چلی جاتی تھی۔ کیکن اب اے لگ رہا تھا جیسے ڈھونڈ نے والے نے پس منظرے اسے محینج لیا ہو۔ کتنا دفریب تھا یہ خیال جس میں کھوکراے دنت گزرنے کا بیتہ ہی نہیں چلا۔ بیلا نے شام میں آنے کو کہا تھا اور اوھر شام رخصت ہور ہی تھی۔ جب ای کے پکار نے یروہ چو تکئے کے ساتھ ہی بھا گئ ہوئی ان کے یاس آئی تھی اور بے اختیار بوجھا۔

''کونآ یا ہےامی؟''

''کوئی نیسمی کهروی تحق تهمارے ابو کے آئے کا وقت ہور ہا ہے۔روٹی ڈال لو۔''امی نے کہا تو وہ کچھ ابوس می ہوروائیں بچن میں آگئی لیکن اس کا انتظار ختم نہیں ہواتھا۔رات دریتک وہ طلح کو کندھے سے لگا کر برآ مدے میں ٹہلتی روی اور باہر گزرنے والی ہرگا ڈرکی کی آواز پر اس کا ول سے تا بو ہونا رہا۔ جب ٹیملتے ٹیملتے اس کی ٹائٹس شل ہونے لگیں شب آسیے کمرے میں

ٱتے ہوئ اس نے اینے آپ سے پوچھا تھا۔

''بیلانے میرے ساتھ ایسا نہ ان کیوں کیا۔' مجر دیر تک کڑھنے کے بعد آخر میں اس نے سوچ لیا کہ دہ بیلا پر پچھٹا ہر ٹیمیں ہونے دے گی۔

ادرا گےروز وہ واقعی ایول انجان بن گئ جیسے کوئی بات بی شہو۔جس پر بیلا پہلے جمران ہوئی چراے کھوجتی ہوئی نظروں ہے دیکھر ہولی۔

"ميراخيال تهاتم مجهي اراض مولى ـ"

"كيول بهنى؟"اس في بيلات زياده جيرت كامظا بره كيا-

" وه كل ميس نے آنے كوكہا تھا۔"

'' میں تو بھی یو نبی نداق کے موڈ میں آ کر پیڈیمیں کیا بکواس کر گئی ہو۔''اس نے ہنس کر بیلا کی بات اڑا اُن تو دو چخ میڑی۔

" میں نے کوئی بکوائ بیس کی تھی۔ یکی کہا تھا۔"

''ارے اربے تو اُس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے۔ میں نے مان لیاتم نے بچ کہا نفا۔''اس نے بیلا کوریلیکس کرتے ہوئے آثر میں بے اختیار پوچھا تھے۔

" و پھرتم آئيس کيول نبيس؟"

'' میں اور می تو آنا چاہ رہ تی تھیں لیکن بھائی جان نے جمیں روک دیا' اصل میں وہ'' بیلا نے زُک کریوں دیکھا کہ کہیں وہ تھا تو نہیں ہوگ۔ گھر قدرے خالف سے انداز میں بولی۔

" مھائی جان پہلےتم سے ملنا جا ہتے ہیں۔"

" كيول؟ "اس كى بييتانى پر ملكى ملكى لكيرين نمودار بو كنيس ..

'' مجھے کیا بیتتم خود ہی ان سے بو چھے لینا۔' بیلائے بوں کہا جیسے وہ لمنے و تیار کھڑی ہو۔ جس پر دہ چیخ کر بول۔

" بی نہیں! جھے کوئی ضرورت نہیں ہان سے ملنے کی نہ کچھ ہو چھنے کی۔اورتم بھے سے

أَ تنده السليل مِن كُونَى بات نبيس كرنا يسجهين!"

''میں تو سیمی گئی ہوں لیکن بھائی جان کو کون سمجھائے۔'' بیلا بے ہی ہے کہہ کر اس کی منیس کرنے گئی۔ روی پلیزتم ہای بھر لوسیے کوئی ایسی معیوب بات تو نہیں ہے۔ پید ہے ای پیچیا چارسالوں سے بھائی جان کوشادی پر آبادہ کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔خاندان میں ڈاندان سے ہابر کتی لڑکیاں دکھ کمیں کیکن انہیں کوئی پسندی ٹیس آتی۔تم بہلی لڑکی ہوجس کے لیے خود انہوں نے کہا ہے۔اب آگرتم ان کی بیذ رات بات بان لوگی تو میری اور ان کی دل آرز و پوری ہوجا ہے۔ گی۔ پلیز ردی میری خاطر!''

'' تمهاری خاطر۔'' وہ پرسوچ انداز میں بیلا کود کیلینے گئی۔ پھر یوں نفی میں سر ہلایا جیسے اس کا دل اس بات پر آبادہ شہور باہو۔

"اس کا مطلب ہے تہیں میری کوئی پروائیس۔" بیلا کے روٹھے لیجے پروہ ڈوردے کر

'' ہے کین اس سے زیادہ جھے اپنی عزت نِشس کا پاس ہے اور دیسے بھی بیلا جھے تہارے بھائی کی ہے بات بچھ میں نہیں آئی کہ پہلے شادی کا فیصلۂ اس کے بعد ملنے کی شرط اور لئے کے بعد پیڈیس کیا کہیں گے۔''

" " مبين! تمهمين انبين غلط نبين مجموره وه بهت التجهيم بين"

'' میں ان کے اجتھے ہوئے پرشینیس کردہ کی بیا اور نہ ہی انہیں غلط بھیرہ ہی ہوں۔ بھیے صرف ان کی بات سے اختلاف ہے اور بس ۔'' اس کا نداز بات ختم کردینے والا تھا اور بیلائے مجھے کرفور انموضوع بدل دیا کیونکہ اسے ناراض تیس کرنا چاہتی تھی ۔

اوروہ ناراض کیا ہوتی بلکہ اے افسوس ہور ہاتھا کہ اس شخص نے الی شرط کیوں رکھی جے مان کراس کا جننا نقصان ہوتا 'اتنا ہی ند مان کر ہوا تھا۔ بہر مال پھر دوون نہیں گزرے تھے کہ بیلانے دوبارہ اس موضوع کو چھیڑر یا اوراس کی ناراضگی کی پروا کیے بغیرروز انداے قائل کرنے کی

مراقہ ڈکوشش کرتی لیکن اے بھی غالبًا ضدی ہوگئ تھی جو مسلسل نفی بیں گرون ہلاتی رہتی ۔ کتنے دن گزر گئے اس کی ٹال ہاں بین نہیں ہدلی۔ تب اس روز بیلا ہی ناراض ہوکر چلی گئی تھی اور اس نے زیادہ پر دایوں ٹیمیس کی کہ جانتی تھی کہ وہ زیادہ دینا راض نہیس رہ کتی ۔

انظے روز جب آئے گی تو اسے یاد بھی نہیں ہوگا کہ کل وہ روٹھ کر گئی تھی کیونکہ اس سے پہلے گئی ہارالیہ ہو چکا تھا۔ اس لیے وہ مطبئن تھی لئین انظے ون جب بیلا یو غیر رش آئی ہی نہیں تب اسے بچھ نشویش ہو گئی کہ کہیں وہ بی تجھ کی است بھی کہ اسے جھ نشویش ہو رہی تھی۔ اور مشکل بیتی کہ است منانے تھی لیکن اس کی نارائشگی بھی اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ اور مشکل بیتی کہ است منانے نے کے لیدا خروہ اس کے گھر بھی نہیں جائتی تھی۔ سارا واقت سو پنے کے بعد آخروہ اس نتیج بہتی کہ اس کی طبیعت بہتی کہ گھر جائے ہی فون کر کے اس کی خبیعت خراب بھولوں وہ اس کے گھر بھی نون کر کے اس کی خبیعت خراب بھولوں وہ اس لیے یو نیورٹی نیق کی فون کی خراب بھولی تب پھر وہ اسے مثانے کی کوئی اور تر کیب کر سے بھی ہو ہو تے وہ یو نیورٹی نے گئی تھی کہ ماسے گاڑی میں کہ کی کہ کہا وہ کہ کے تیز ہاران نے اس کی خبیر میں سے بھو گئی تھی۔ کیل کے تیز ہاران نے اس کے تیمائی کو دکھے کر وہ ایوں پر بیٹان بوئی کہ فور آوا کہی بلیٹ کر تیز تیز قدموں سے جائے گئی تھی۔ کیل جہلا کے بیمائی کو دکھے کر وہ ایوں پر بیٹان بوئی کہ فور آوا کہی بلیٹ کر تیز تیز قدموں سے جائے گئی تھی۔ کیل جہلا کے بیمائی کو دکھے کر وہ ایوں پر بیٹان بوئی کہ فور آوا کہی بلیٹ کر تیز تیز قدموں سے جائے گئی تھی۔ کیل جب بیمائی کو دکھے کر وہ ایوں پر بیٹان بوئی کہ فور آوا کہی بلیٹ کر تیز تیز قدموں سے جائے گئی تھی۔

"" میرے خدا!" اس نے اپنے سینے پرجی فائل کو ہازوؤں ہے د ہا کر ایک طرح ہے زورزوں سے دھڑ کتے ول پر قابو پانے کی کوشش کی ۔ پھر تقدرے نا گواری ہے اسے ویکھا جواثر کر اس کی طرف آرہا تھا۔ پھر بغیر پچھ کیجاس کے سامنے گاڑی کا درواز ہ کھول دیا تو ووا کی تقدم میجھیے جٹ کر بول۔

'' جَنْ ہِیںشکر ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔''

. '' میں آپ کا ذیادہ وقت ٹیمل لوں گا بلیز ۔'' وہ اس کی بات یکسر نظر انداز کر کے اے ٹیضنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولاتو وہ ہونٹ بھینے کر دوسری ست دیکھنے گئی۔ ''میرے لیے پچھ شکل ٹیمیں ہے کہ میں آپ کا ہاتھ پکڑ کر'' بولی۔

" کس بات کا؟" پیمرفور أستنجل کر کینے لگی۔

" آئی ایم سودی ہیں آپ کی ہا تیں جھٹیں پائی۔ پیٹیس آپ کیا کہنا جا ہج ہیں؟" " میں آپ کے منہ سے بینٹا جا جا ہوں کہ آپ صرف میرے پر بوزل پر سر جھکا کیں

گی اور بس۔''

''اچھی زبردتی ہے۔''اس نے موجا اورگردن موڑ کرششتے سے ہا ہرو کیجئے گی۔گاڑی '''

جانے بیچانے راستوں پردوڑر ہی گئی۔

''میں جانتا ہوں آپ کیا سوچ رہی ہیں۔ میں زبرد تی نمیں کررہا۔' وواسے متوجہ کیے زائلہ ·

'دلیعتی ضروری نمبیں ہے کہ آپ یہی کہیں جو میں چاہتا ہوں۔ آپ اس کے برعس بھی کہیستی ہیں۔''

وہ بظاہراس کی طرف متوج ٹیس کئی کین اس کی ایک ایک بات من رہی تھی۔ پھر بھی اس کے جواب میں بچوٹیس بولی اور قدر ریے قاقت ہے کر دن سید ھے زُخ پر موڈ کر بع چھے تھی۔

" بيلا! آج يو شورڻي كيون نبيس آئي؟"

'' آج می کواسلام آباد جانا تھا اس لیے اس نے چھٹی کر کی حالا نکہ اس کی ضرورت نیس تھی کین اے بس سوقع میا ہے ہوتا ہے چھٹی کرنے کا '' اس نے بتایا تو وہ بس یو نمی کہر گئی۔

" آپ کی می اسلام آبادگی ہیں؟" " دمول اور انہیں آنے میں کچھ دن بلکہ ہفتے لکیس کے ۔" اس نے کہ کر بوں ہونٹ

تجینچ جیسے خود کومزید کچھ کہنے ہے باز رکھا ہو۔

"لو کیااتے ون بیلایو نیورٹی نہیں آئے گی؟"

'' پیتنسی'' وہ جیسے اس کے غیرضروری سوالوں ہے اتنا تیا تھا جس کا ظہار اس کے

" آپ جا ہے کیا ہیں؟" وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے گھرا کر یولی تو وہ ذرا

'' کیمی توبتانا ہے آپ کو کہ میں کیا جاہتا ہوں اور یہ میں کمیزے کھڑے بھی بتا سا''

، مون کین سسنا' وه خاموش ہوکر ادھرادھرد کیصنے لگا۔ چرا کیدهم اس پرنظریں جما کر بولا۔ ہوں کین سسنا' وه خاموش ہوکر ادھرادھرد کیصنے لگا۔ چرا کیدهم اس پرنظریں جما کر بولا۔

رونیں! میرا خیال ہے بیبال مناسب نہیں ہے۔ آپ کے لیے مشکل ہو گی۔ چلیں بیٹھیں! میں آ یے کے لیے بالکل اجنی نہیں ہوں۔''

وه کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن پھر کسی خیال کے تحت خاموثی اختیار کر کے بیٹھ گئ تھی۔

"فكريدا" اس في درائونگ سيك بر بيضة اى كازى اشارك كردى _ مجرايك نظر

اس پرڈال کر کھنے لگا۔ دور میں میں

'' ویلانے آپ سے میر سے بارے میں جو کھی کہا' اسے میں چند لفظوں میں بول دہراؤں گا کہ میں نے آپ کو دیکھا اور پہند کرنے کے ساتھ ہی شادی کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ جَبَد عِمْصے مید بھی معلوم نہیں تھا کہ آپ کون ہیں کہاں رہتی ہیں اور آیا کہیں آبجیج تو تبیس وغیرہ وغیرہ۔ بہر حال بھر بھلا کے ذریعے سے ساری با تیں بھی معلوم ہو گئیں۔ اس کے بعد آپ کہیں گی کر سید عا سادا طریقہ میتھا کہ میں پر پوزل بھیج و تیا۔ یقینا ہیں ایسانی کروں گاکیون اس سے پہلے جھے آپ کی طرف سے بھین جا ہے۔''

''کیمنایقین؟''اسنے بےاضیار پو مجھاتھا۔

'' پہلے جھے آپ ہی کی بات و ہرانی پڑے گی جو آپ نے بیلا کے یو چھنے پر کھی تھی کہ آپ کے والدین پر پوزل کے بارے میں آپ کی مرض معلوم کریں ھے تو آپ خاموثی سے سر جھکا دیں گی۔اس کا مطلب ہے کی بھی پر پوزل پر آپ کا جواب بی ہوگا۔'' اس نے کہ کرسوالیہ نظروں سے دیکھالیکن وہ کچھ یونی ٹیس ۔ البتنا عدری اعدام کے بعد اس نے یو چھا تو وہ چونک کر '' آپ نے جواب ٹیس دیا۔'' کچھ دیر انتظار کے بعد اس نے یو چھا تو وہ چونک کر

_61

لیجے ہے ہوا تو اس نے بھے کر خاموثی اختیار کر لی اور بقیدراستا ہی خاموثی بھی ہے ، وا۔ پھر ان کے گھر کے سامنے گاڑی روک کروہ قصد اُسگریٹ سلگانے میں لگ گیا تو وہ نیچے اُز کر اے دیکیئی ۔
لگی اور چیسے ہی اس نے سگریٹ ہونوں سے دکال کر انگلیوں میں وبایا 'وہ تیشنے پر جسک کر کہتے گی ۔
''جس شخص نے بچھے و کیھنے ہی پشد کرنے کے ساتھ شادی کا فیصلہ بھی کر لیا گو کہ میں اس شخص کا نام بھی ہیں جا تی بھی مونسا ہی کے پہوزل پر سر جھاؤں گی اور بس ''
اس کی آنکھیں میکیارگ چیئے گئی تھی اور ایس ہی شمراہ ہے کہ ساتھ بولا۔

وہ اپنی زندگی میں آنے والے اس سنظ موڈ پر بہت فوش تھی اور جیا ہتی تھی کہ زین کو عائم مے بارے میں بتائے گئی کے اس عازم کے بارے میں بتائے گئی تھی کہ اس کے ساتھ اس کی آفس جائے گئی تھی۔ اس کے ساتھ اس کی آمدور دنت کم ہوگئی تھی اور آتی بھی تھی آتو شام میں بس تھوڈی در کے لیے اور مفان بھی اس کے ساتھ اس موقت بھی وہ دونو س آئے تو بھی اس کے ساتھ اس مقت بھی وہ دونو س آئے تو بہت مجلت میں شخصے وہ جائے بنانے کے لیے آتھی تو مفان کو ابو کے ساتھ یا تو س میں معروف در کیے کہ سے ذیخ کو اشارہ کرتے ہوئے کئی میں آئی تھی۔

"كيابات ٢؟" كچەدىر بعدزىي نے اى كے يچھے آكر يو چھا تو دوا۔ و كھيكر

''اتی ای دیر کے لیے کیوں آتی ہوتم ؟ کوئی بات بی ٹیس ہو کتی تم ہے۔'' ''آ جاتی ہوں یہ بھی بہت ہے ورشہ آفس کے بعد کہاں ہمت ہوتی ہے کہیں جانے کی۔'' دینی نے اسٹول تھیتی کر میٹھتے ہوئے کہا۔

''کس نے کہا تھاتم ہے آفس جوائن کرو۔ آوام ہے گھڑنیں بیٹھ سکتیں۔'' ''کوئی آرام ہے بیٹھنے دے تب نال!'نزنی نے گئی ہے کہا تو وہ کچھٹھ کھکے گئی۔

" کیول.....؟ تمهاری ساس اور مندین تو بهت احجی میں _"

'' ہاں!سبا یہ ہیں۔ ہیں ایک میں بری ہوں اور وہ بھی اس لیے کدان کے گھر کے آئن میں اب بیک کوئی پھول نہیں کھلا کی۔ اس لیے اُشحۃ بیٹھتے بھی باتیں سنتے کہتی ہیں کہ شادی کو ایک سال سے زیادہ ہوگیا ہے۔ وہ تو شکر ہے مفان ایتھ ہیں جوان ہاتوں پر دھیا ن ہیں دیے۔ ایک سال سے زیادہ ہوگیا ہے۔ وہ بھی ان می کی زبان ہو لئے گئیں گے۔ ایک روز و لے افظوں میں کہا بھی تھا کہ بیں اپنا چیک ایک رادوں ۔''

آخرى بات كهدكرزين ايك لخطاكوها موش موئى _ بجرمر جھنك كربولى _

" چیک اپ کی ضرورت مجھے نہیں انہیں ہے۔"

'' أَنُوهَ آپِلِ! اب انهيل پية تحوزي ہے كه' كوريثدور ميں عفان كى آواز سُن كروه ايك دم خاموش ہو گئي اور جلدى جلدى ثرے ميں كپ ريكنے گئي تيجى عفان درواز سے ميں آكر پولا۔

'' آج چائے بننے میں آتی دیے۔۔۔۔!اچھاز بنی یہاں موجود ہے۔ پھرتو آج کی تاریخ میں چائے ٹیمن لمےگی۔''

''لیں تیار ہے عفان محمائی! آپ چلین میں لے کرآتی ہوں۔''اس نے ٹی پاٹ میں جائے دم کرتے ہوئے کہا تو عفان جاتے جاتے پھر پلیٹ آیا اور زیٹی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پولا۔

''سنو!تم نے روی کواس پر پوزل کا بتایا ہے؟''اس نے چونک کر دیکھا تو زین اس نے نظریں چرا کرفتی میں سر بلائے گئی۔

'' کیون ٹیمیں بتایا' اتنا بھا پر پوزل ہے۔'' عفان نے زینی کوٹو کا ۔ پھرا ہے ویکھ کر کہنے

"درومی! میراایک دوست ہے۔ابھی دومینے پہلے ایک ایکسٹرنٹ میں اس کی بیوی

کا نقال ہوگیا تھا۔ دو بچے ہیں ایک دوسال کا اور دوسری پڑی بہت چھوٹی ہے شاید چار پانٹی سنے ن اورای کی خاطر وہ جلدی شادی کرنا چا ہتا ہے۔ میں نے اس سے تبہاراذ کر کماتو......'' ''کیا مطلب ہے آپ کا؟' وہنا سوچے سچھے ایک دم پگر گئی۔

''میں دو بچول کے باپ ہے' آخرآ پ نے کیا سوچ کر''

'' میں کہ تہمارا بھی ایک بچرہے۔'' عفان نے بڑے آ رام سے اسے زائرلوں کی زدیں۔ رَصَیل دیا تھا۔ وہ چین چین کی تھول سے زین کو دیکھنے گئی جوسر جھکائے اپنے تا ختول سے تھیل رہی۔ تھی۔۔

' میں نے پکھ ظام نیس کہا روی! تم ایجی طرح سوچ کو اور ذرا جلدی ہے۔'' عفان سمجھانے کے انداز میں کہا ہوگی ہے۔'' عفان سمجھانے کے انداز میں کہتا ہوا چُن نے کُل گیا توہ ہائی۔ '' سناتم نے عفان بھائی کیا کہدگئے ہیں اور پیتم استے اطمینان سے کیے پیٹی ہو۔اب تک آئیس بتایا کیون ٹیس کہ طلحہ میرائیس'' زیمی نے نورااس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اورا واز دیا کر دیا۔

" بیتمبارانبیں میراسئلہ ہے۔ میں چاہے ساری زندگی نہ بتا کل عفان کو۔ تمہیں کیا فرق بڑتا ہے۔''

"فرق نبیں پڑتااوہ جود دبچوں کے باپ سے

''صرف کہا ہے نال انہوں نے۔ زیر دتی کرا تو نہیں دی تمباری شادی اور نہ کرا سکتے میں۔ آج تم صاف اٹکار کردوگی تو آئندہ وہ تمبارے بارے میں سوچیں کے بھی نہیں۔''زینی نے اس کی بات کا سکر الٹااس پر گڑتے ہوئے کہا۔

'' تم خودُ مع کردینا آئیس ادر بیچائے تیار ہے' کے جاؤ'' وہ پری طرح سلگ رہی تھی۔ زین نے اسٹول چیوز کر جائے کی شرے اُٹھا لی ادر جاتے جاتے ہو لی تھی۔ دنہ تا میں میں ہوں

''بونہ۔۔۔۔۔!''وہ مر جھک کرزین کے یتھے نگل ضرور کیکن اپنے کمرے میں آگئ تھی۔ عفان سے زیادہ اب اسے ذیتی پر غسر آر ہا تھا۔ جو بجائے اسے کی دینے کے اُلٹا بگر رہی تھی۔ گویا کہ اس کے زود یک پر کوئی بات ہی تھی تھی کتی دیدہ اس کے رویے پر کڑھتی رہی۔ جب اسی نے پکار کرزین کے جانے کا بتایا تب بھی وہ منہ پھلاے ہوئے کمرے نے لگا تھی۔

'' پاگل مت بنو' کچھ دنوں میں سب ٹھیک کرلوں گی۔'' زینی نے اس کے گلے لگتے ہوئے سرگوثی میں کہاا دونو را اس ہے الگ بھی ہوئی تو وہ کہا اس کے بیچھے دیکھتی رہ گئی تھی۔ ''اچھا ہوا'ا بھی عازم کے بال ہے با قاعدہ پر بوزل ٹیس آیا ورندکتنی شخل ہوجاتی۔''

اے پہلی بادا حساس ہوا تھا کہ بید معاملہ کتنا تنظین ہے۔ جب بی بہت بنجیدگ ہے اس نیم پرسو پنے گئی تھی کہ جب تک طلحہ زین کے پاس نہیں جلا جاتا تب تک وہ عازم کورو کے رکھے گی اوراس کے لیے سیدها سادابہانا یہی ہوسکتا ہے کہ وہ پہلے ایم اے کرنا جاتی ہے۔

☆☆☆

'' تہباری می اسلام آیا دہےآ گئیں؟''انگے روز بیلا سے یونئی یا توں کے درمیان اس نے بظاہر سرسری انداز ٹس پوچھا کین وہ انھیل کرچینی ۔ ''اچھا تنہیں ممی کا انتظار ہے۔''

· ' كيامطلب؟ ' وه يكسرانجان بن گئي ـ

دولینی اب مطلب بھی میں سمجھاؤں۔بھائی جان سے بوچھنا جن کے ساتھ ریستوران میں آئس کریم کھائے گئے تھیں۔''

" إل كُنْ تَقَى يُعِر يَتْهِين كُونَى اعتراض بِ" ' ' وه بَعَى دُهيٺ بِن كُنّ _

''نیمن میک مجھے خوتی ہے اور تہاری طرح میں بھی می کا شدت ہے انتظار کر رہی ہول کل ان کا فون آیا تھا۔ کہدری تھیں ایک دودن میں آ جاؤں گی۔' بیلانے لہک کر اپنی ای کی آمد کا تنایا پھر کینے تھی۔

''میں تم تیاری کر رکھو۔ ہم چٹ منطق پٹ بیاہ کریں گے۔'' ''جی تہیں' میں ایم اے کرنے کے بعد بی شادی کا سوچوں گا اس سے پہلے نو … نیور''اس نے نئی میں گردن ہلانی شروع کی تو بیلااس کی چوٹی بھٹے کر بولی۔ '' بکومت' کوئی ایس بڑھا کؤئیس ہوتم'''

' کھر بھی میں بید دوسال پورے کروں گی۔ اگر تہمیں اپنے بھائی کی شادی کی زیادہ جدی ہے توان کی شادی کی زیادہ جدی ہے توان کے سلے کو گی اور مین ایک دم خاموش بھر گئی تو بلا زور سے بنی تھی۔

بھر آخری کلاس انٹینڈ کر کے بیلا کے ساتھ بابر نگئی تو ای وقت عاذم نے گاڑی ان کے قریب روکی تھے۔ اس روز کے بعد سے ہر دوسرے دن ووڈ رائیر کو کینجنے کی بجائے خود آنے لگا تھا۔
اور اب اے کہنائیں پڑتا تھا وہ خود بیلا کے ساتھ بیٹے جاتی تو وہ پہلے بیلا کو گھر اتا رہا۔ اس کے بعد اس کے گھر تک کے راح میں وہ ان چند دنوں ہی میں تقی منزلیس طے کر بچکے تھے۔ جن میں اب سات ہے تو کوئی رکا وٹ ٹینل آئی تھی لیک کی عقان کی بات سے وہ اتی خائف ہو گئی تھی کہ آئی ابنا کہ شواف راستہ اے دخدلا لگ در ہاتھا۔ حسب سابق اپنے گھر آئے تک صرف بیلا ہی کوئی رکا ور شات ہوگئی تھی کہ آئی ابنا کہ شات اس کے گھر آئے تک صرف بیلا ہی مولئی رہی اور اس میں ابنی اس کے گھرآئے تک صرف بیلا ہی مولئی رہی اور استہ اے دخدلا کے در جاتھا۔ حسب سابق اپنے گھر آئے تک صرف بیلا ہی مولئی رہی اور استہ اس دخول کی اس دھند لالگ در ہاتھا۔ حسب سابق اپنے گھر آئے تک صرف بیلا ہو گئی کی دور اس مولئی ہوگئی تھی اس کے کھر اس میں اس کی اس کے گھر آئے تک صرف بیلا ہو گئی تھی دور اس مولئی کی دور اس کے کھر تک کے دور اس مولئی ہوگئی تھی کور اس مولئی ہوگئی تھی کر تھا کہ دور اس کے کھر تک کے دور اس کی خوالئی ہوگئی تھی کر تھا کہ دور اس کی خوالئی کور کی دور اس کی خوالئی کور کی دور اس کی خوالئی کی دور کی کی دور اس کی تا تھا کہ دور اس کی خوالئی کی دور اس کی خوالئی کی دور اس کی خوالئی کور کی دور اس کی خوالئی کی دور اس کی خوالئی کی دور اس کی خوالئی کی دور اس کور کی دور اس کی دور ا

'' بہت نفول بولتی ہے تم اسٹو تی ٹہیں ہو'' عازم نے گاڑی آگے بو حاتے ہوئے کہا پھر جواب کے لیے اسے دیکھالین اس کا دھیان کہیں اور تھا تب بھی پھیٹیں بولی ۔ تو قدر رے تو قف ہے وہ اس متو دبر کر ہے کو چھنے لگا۔

"سنؤتم نے اپنے گھر میں میراؤ کر کیاہے؟"

''انجىنبىر''

پھراہے وش کرتی ہوئی اتری تھی۔

'' کیول' میرامطلب ہے گی آنے والی میں اوران کے آتے ہی ۔۔۔۔۔'' ''میس عازم!'' دوفورا ایول پڑی۔'اہمی آپ اپٹی می کوٹیس بھیچے گا۔ کیونکہ دومہیتے بعد امتحان میں بھراکیک سال رہ جائے گاوہ بھی میں چاہتی ہول مکمل کرنے کے بعد۔۔۔۔''

"اوف "اس نے ٹوک دیا۔" اتفاار کردانے کی ضردت نہیں ہے۔ می تو کی صورت نہیں ماتیں گی۔ میں زیادہ سے زیادہ ان ہی اسخانوں تک انہیں ردک سکوں گا۔" "اس کے بعد بھی آپ کو روکنا ہے کیونکہ میں پڑھائی درمیان میں نہیں چھوڑ نا عابتی آپ کوانداز فہیں مجھے کتا شوق ہے۔"

ہے وی یا پ وامدارہ دیں بیصے ساموں ہے۔

'' تم اپنا شوق ضرور پوراکرنا 'بلکدا یم اے کے بعد بھی چاہو گی قو میں تہمیں پڑھنے ہے

نہیں رولوں گا اوراب پلیز اس موضوع کونتم کرویش پہذیبیں آج کیا کیا ہوج کر آیا تھا۔''

آخریش عازم نے اے و کھے کر کہا تو وہ خاموش ہوگئی۔ یہ بھی نہیں کچ چھا کہ وہ نمیاسوج

کر آیا تھا۔ کیونکداس کا ذہن ا ہے مسئلے میں المجھا ہوا تھا اور کوئی دوسری بات بجھے میں ہی نہیں آرہی

گھرا کرو کتنی دیرا بھی رہی اور آخر بیں اس بنتیج پر پیٹی کہ اسے عازم کو اصل بات بتا دیٹی چاہیے کہ اس طلخہ اس کی آپی کا بیٹا ہے اور یہ کہ ان کے شوہر کو اس کا علم نہیں ہے اور نہ ہی انہیں معلوم ہونا چاہیے۔ اس کے بعد اسے یقین تھا کہ عازم عفان کے سامنے ایسی کوئی بات نہیں کرے گا۔ جس سے اسے کوئی شیہ ہو۔ بہر حال عازم کوہم رازینانے کا سوچ کردہ کا فی مطمئن ہوئی تھی اور اسکے روز جب وہ اپنے بیورٹی جانا کمتنی کے لیے گھرے تکلئے والی تھی اس وقت بیلا کا فون آگیا۔ اسکے دوز جب وہ اپنے بیورٹی جانا کمتنی کردو ۔'' بیلانے چھوٹے تی کہا۔

و کیوں؟''

'' کیونک شن کہر ہی ہول اور فورا تیار ہو جاؤ۔ میں ابھی شہیں لینے آ رہی ہوں۔' ہیلا نے خاصص شاہا شائدازش اس پر رعب جمایا تو و قدر ہے جھنجھا کر ہولی۔

"كيامطلب بتهارا؟"

"مطلب یہ ہے کہ آج میری برتھ ڈے ہے اور میں بمیشہ کی طرح سب کو بلا چکی بول کین ایمی تک انتظام کچھ بھی نہیں ہوا۔اصل میں می نہیں بین نال سارا انتظام کے بھی تاریک "مين اجها!" طلخه ادحورے جملے بولنے لگا تھا۔

''ارے میرا بیٹا'سب ہے اچھا۔'' اس نے پھرطلخہ کا گال جو ما پھرا ی کو جانے کا اشارہ کرتی ہوئی بیلا کے ساتھ یا ہرکل آئی۔

پھر سارہ اون بیلا کو ملاز بین کے ساتھ مغز ماری کرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پیڈیس وہ مطمئن کیوں ٹیس ہور ہی تھی۔ ہرکام بیں نقص پھرا سے دوبارہ سے کروانا کتنی بار وہ ٹو کتے ٹو گئے رہ گئی کہیں اسے برا نہ لگے۔ دو پہر کے کھانے پر پھر سکون رہا۔ اس کے بعد بیلا کو اپنی شام کی سیاری کی گفر ہوئی تو وہ فیڈرکا بہانا کر کے بیکے بیس منہ چھپا گئی اور واقعی اسے نیٹر تو آر ہی تھی۔ لیکن اس کاسونے کا کوئی اراد و ٹیس تھا۔ پھر بھی تھوڑی و پر کوآ تھ لگ ٹی۔ حالا تک سونے کے بعد وہ جلدی ٹیس اٹھتی تھی گئی۔ حالا تک سونے کے بعد وہ جلدی ٹیس اٹھتی تھی گئی اس وقت کیونکہ یہ دھر کا تھا کہ کوئی آنہ جائے اس لیے پھر در بیور تا وہ بڑ بردا کر

پھرشام شرام ہانوں کی آمد ہے پہلے اس نے پہلے بیالی تیاری میں مدددی۔اس کے
بعدخود تیارہ وکر آئی تو پھر مہمانوں کی تعدید ہوئی کی چو پھوا ور ٹین کر نز تھیں۔ بیلا نے
خود اس کا تعادف کروایا اورا سے ان کے پاس چھوڈ کرخود خانجا اورمہمانوں کوریسیوکر نے ہا ہر ککل گئ
متی وہ سب کھر کے لوگ تھے اس لیے ان کے درمیان اپنے آپ کو بہت اجنبی محموں کرکے وہ
کچھوریے میں ہی اٹھ گئی اورا یک ملازم سے بیلا کا پوچھ کر ہا ہم آ رہای تھی کہ کوریڈ ورش وہ اچا تک نہ
صرف ساسنے آیا بگداس کا راستہ روک کر کھڑا ہوگیا تھا۔

''دو و 'ویلا کہاں ہے؟''دہ اس کی والہانہ نظروں سے بری طرح نروس ہوگئ تھی۔اس طرح تو اس نے پہلے تھی نہیں و یکھا تھا۔ پیتہ نہیں کیا ہوگیا تھا اے اس کی بات کا جواب ہی نہیں دیا۔

"اس طرح کیون و کھیدہ ہیں کوئی آ جائے گا۔ 'وہ زوں تو تھی پریشان بھی ہوئی۔ " تو " اس نے قدم پر ها کر درمیانی فاصلہ مزید کم کیا۔ میں میں تو بس'' '' ہاں متم تو بس د کھنے کی جواور میر می کے بقیر برتھ ڈے متانے کا کیا تگ ہے۔دودن

ہاں م و ، ں ویص یعنی جو اور پیری سے بیر پر بھارے مصف یو مصف ہوئے۔ انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔'اس نے ٹو کتے ہوئے کہا۔

''بالكل كر سكن تقى _ يكن مى كا پروگرام اب سكيه لمبا بوگيا ہے۔ وہ جو دو دن ميں آنے والى تقييں اب شايد دو بفتے بعد آئيں۔ يو كھا دھر ميرى كرن كى شادى لطے پا گئى ہے۔ اس كے ليے انہيں چرچ نا پڑتا نے بريد ہاتيں تو جو تى رہيں گی يتم بمن تيار رہو۔ بھائی جان آفس بينيتے ہى گاڑى والىم ججواديں كے چرچ ميں تمہيں لينے گئے جاؤں كى او كے۔''

بیلانے جلدی جلدی تفصیل بتا کرفون بند کر دیا۔ تو اس نے پہلے افی کے پاس جا کر انہیں بیساری یا نمیں بتا کر بیلا کے ساتھ جانے کی اجازت کی پھراپنے کمرے ہیں آ کر خصوصاً شام میں پہننے کے لیے ایجھے موٹ کا انتخاب کرنے گئی۔

پھر پیلا کے آنے تک وہ تیارتنی اپنا چھوٹا سا بیٹ اٹھا کرای کے پاس آئی تو بیلا انہیں بہت اصرار بے ڈام میں: نے بڑ کس آنے کہ کہ رہی تھی۔

'' بیٹااتمہاری ای یہاں ہوتیں تو میں ضرور آتی۔اب تمہاری سہیلیوں میں میں کیا کروں گی۔'' ای کاعذر ٹھیکے تھا۔اس نے بھی تا ئیدگ ۔

''مرف میری سہیلیاں تھوڑی ہوں گی آئی!اورلوگ بھی تو ہوں گئ میرے بیچا بیچی پیواور''

"ابھی روی جارہی ہے نال میں پھر بھی آ جاؤں گی۔ آج طلحہ کی طبیعت پھی تھیکے نہیں ہے۔ وہاں ٹک کرےگا۔"ای نے بیا کا گا آتھیتے ہوئے کہا۔

''ارے ہاں ای اِطلیٰ کو دوا پلا دی آپ نے؟''اے ایکدم شیال آیا تو فور آیڑھ کرطلنے۔ کی پیشانی چھوکردیکھی پھر جھک کراس کے گال پر بیار کرتی ہوئی ایو گی۔

"ا چھے بچے بیارنبیں بڑتے اورای کوٹک بھی نہیں کرتے۔"

''خوش رہو۔''خاتون نے کہا چربیلا کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دیکھا تو بیلا فی رأ

يل-

. "أنى اليميرى دوست هيئر دوميل."

'' ہاں کچھ دیکھی بھالی لگ رہی ہے۔'' خاتون نے ذرا سا ذہمن پر زور ڈالا ۔ پجر کینج گلیں ۔'' ہاں عقان کی شادی میں دیکھاتھا تم اس کی سائی ہوتا ان؟''

"جي آب عفان جمالي كي كون مين إلى اس في جواب كي ساته بو تيها-

ِ ''هِم اس کی خاله ہوتی ہول' کچھ دور کی ۔اس لیے بس خاص موقعوں پر ہی جانا آنا ہوتا

ہے۔تہاری ای تھیک ہیں۔'

''جی۔'' وواس کی نظروں ہے بیجنے کی خاطر قصدا پوری طرح خاتون کی طرف متوجہ ہونے کی پُوشش کرری گفتی کہ ان کے انگے سوال نے اسے چکرا کرر کھودیا۔

"اوروه تمهارا بيثا 'اب توماشا والله چلنے لگا ہوگا۔"

''میرے خدا۔''وہاے دیکھنا چاہتی تھی لیکن نظر نیں اٹھ کے نہیں دیں۔

" تمبارابيا! وظلي تمبارا "بلان تحريت اور بيقيني اس كاندهير

ہاتھ رکھ کرا ہے اپنی طرف موڑا۔ تو اس خاتون کی موجودگ کے باعث وہ انتہائی مشکل ٹیں گھر عملی۔ انکار کرنے کا مطلب تھا' یہ بات زین کے سسرال تک پہنچ جاتی ادراقرار اس کی مجت کا

.

· ' ليكن تم نه و تا بالقا و وتمباري ' بيلا مج كينه جار ، يقى كه د و بول بردي -

"نهیں میرامیرامطلب ب

اس کی مجھ میں شیس آیا کیا کیے۔ بے حد گھبراہٹ میں نظریں اس کی طرف آخیس تو دھک ہے رہ گئی۔ ابھی کچھور پر پہلے جن بھوں میں اس کے لیے دارفگی اور دالہانہ پن تھا۔ و بال ملامت کے ساتھ جانے اور کیا کچھ تھا۔ اس کا دل جا با کہ دہ چیج ججے کر بول کرنے نی کا گھرا ہزنے ک '' تو پینیس' کس آپ سامنے ہے ہٹ جا کیں۔ جھے جانے دیں بلیز۔' اس نے کھیا کرمنت کی تو وہ اس کے سامنے ہاتھ پھیلا تاہوا بولا۔

''لا وُ ہاتھ تھا وُ' میں لے چارا ہوں' کہاں جاناہے؟''

' عازم پلیز اس طرح نہیں کریں میں بہت نروس ہور ہی ہوں۔' وہ پیچیے آتی ہو ک

بوی_

'' بے وتون '' وو د کشش سمراہٹ کے ساتھ کہتا ساننے ہے ہٹ گیا تو وہ تیزی ہے۔ اس کے قریب سے گزرکر باہرائی تھی۔

پھر ساراوقت وہ اس سے چھپنے کی کوشش کرتی رہی ۔لین ہر جگدوہ جیسے پہلے سے موجود ہوتا تھا۔ پیڈیس اس کے اراو سے کیا تنے ایوں لگ رہا تھا اچا کیا اس کا ہاتھ پُڑ کر سب کے سامنے اپنی پند کا اعتراف کر سے گا۔اس کی آگھوں میں ایس ہی شوخی تھی جواس کا دل دہلائے و سے رہی تھی۔ بہت مجبور ہوکر آخراس نے بیا کو جالیا۔

" يكيا حركت بي بين بريشان بوراى بول ـ " وهرو بانى بوراى تقى ـ

" كيا؟ كيا موا؟" بيلان حيران موكرات ديكها_

" كيول يريشان بوراى بو كسى في كي كماب-"

" إلى بناؤ كس في كهاب، وه يهال بهي آموجود موا-

" آپ " وه رو شخے لیج میں کچھ کہنا جا ہتی تھی کہ ایک خاتون درمیان میں آگئیں ..

اے مخاطب کرے کے بولیس۔

"عازم! وهيس نعم عيم ويدك ليح كها تقاله"

"جي آڻي اکل آپاس مير آفن جيج ديجي کا اس کا کام بوجائ گا-"

" کِیبات؟"

'' جی میں کی بات ہی کرتا ہوں۔'' وہ اس پر نظر ڈ ال کرمسکرایا تھا۔

سامان کردے یا مچر پھوٹ بھوٹ کرردے اوراتنے لوگول کی موجودگی بیس بیدونوں یا تیں ممکن نہیں تھیں ۔ تب اس نے بہت ہی ہے کے سے بلا کو دیکھا تھا۔

" بهت دريهو كن أب مجصے جلنا جا ہيے۔"

"ارےاہی تو ؛ بیلا کی خاص آئیٹم کے باتی ہوئے کا کہتے جاری تھی کہ وہ بول

" کچھ باتی نمیں ہے۔ جانے دوانمیں ان کا وہ بات ادھوری چھوڑ کرتیز قدموں بے باہر نکل گیا۔ خاصا جارحانہ انداز تھا۔ جے اس کے ساتھ میلا نے بھی محسوں کیا جب جی معذرت کرتی ہوئی ہوئی۔

" سورى تم بليز ما سَنْدُنبيس كرنا بهائي جان شايد

" تم کیے مجھے چھوڑنے جاؤگ؟ "اس نے بیلا کی بات ان می کردی۔

"ميرامطلب ہے تنہار ہے مہمان موجود ہيں۔"

" إلى قد ش كون ساتههي الجمي جائے دے دى ہوں ۔ آدام ہے بيشو سب كے جائے كے بعد المينان سے تهميں چھوڑ آؤں گی۔ 'بيلا نے دوئی پر آئج نہيں آئے دى 'جب می مخصوص انداز بش كہا كين اس كے ليے اب مزيد ركنا بہت مشكل تھا۔ اس ليے بہت عاجزى دكھا كريلاكو مجوركرديا۔

'' چلود تھے ہوں۔ڈ رائیور ہوا تو چھوڑ آئے گا تنہیں۔'' بیلا اسے ساتھ لے کر ہا ہم آئی تو عازم جائے کہاں جانے کے لیے گاڑی اٹال رہاتھا۔

"لوگاڑی تو بھائی جان نے جارہے ہیں۔"

'' وہنیں روکو بلیز 'میں ان کے ساتھ چلی جاؤں گی۔'' وہ اچا یک اس خیال ہے کہ راتے میں اے سب بچ بتا دے گی۔ فوراً اس کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئی قو بیلانے وہیں ہے لیکار کرعازم کورکنے کا شارہ کیا بجراے ساتھ لے کر قریب جا کر بولی۔

''دوق کو گھر جانا ہے۔ آپ بہلے اے' وہ بدلا کو بات کرتا بچھوڈ کر دوسری طرف ہے آکر بیٹے گئی۔ یہ بھی ٹمیس دیکھا کہ وہ آنادہ ہوا کہ ٹیس اورٹیس ہوا تب بھی اس کے بیٹے جانے ہے مجبور ہوگیا تھا۔ جب تی ایک جھٹنے ہے گاڑی آگے بڑھائی اور پھر گیٹ ہے تکا لیتے ہی اسپیٹے ہے ہوگانے لگا تھا۔ جانے بداس کے غصے کا اظہار تھا'نارانسٹی کا یا نفرت کا۔ وہ بچرٹیس پائی اور بہت ڈرتے ڈرتے پہلے اے کن اکھیوں ہے دیکھا پھر ساری ہمٹیس کیجا کر کے اسے تخاطب کیا۔

"عازم!اً لراكب مير الاستان ليس توسينا

"جوبات اس وقت آپٹیس جھٹا کے اب جھٹا نے کی سی فضول ہے اور کیوں جھٹا نا چاہتی ہیں۔ بیچ کی ہاں ہونا کوئی جم تو ٹیس ہے۔ "اس کے چیستے ہوئے طنز آ میز لیج پر ایک ٹھاکواس کا دل ہری طرکا نیا تھا۔

'' میں کچھنمیں جمٹلا رہی ۔صرف آپ کوحقیقت بتانا چاہتی ہوں۔ پلینز کا ڑی آ ہے۔۔ کریںاور مینی کہ میں کیا کہر دین ہوں۔''

"سوركامير اندرهقيقت جانئ كاكونى اشتياق ب نتجس "

ا تن می دیر شن و کتاا جنبی ہوگیا تھا۔ وہ ہون جینی کرشیشے سے باہر دیکھنے تکی پھر جھی گاڑی رکنے پراسے گھر آنے کا پینہ جلا تھا۔ اور نے سے پہلے س ایک نظراس پر ڈال سکی اس کے بعداس کی آنکھیں وصندا گئی تھیں اور اس کے سامنے مزید کھر تکرو وہ خود کو بے بایڈیس کر سکی تھی اس لیے فور اُرخ موڈ کر اندر آگئی۔ اور اپنے بیچھے گیٹ بند کر کے پہلے آنکھیں صاف کیس بھر لاؤٹ تک آتے آتے کا فی صد تک خور پر قابو پالیا لیکن سامنے زین کو پیشے دکھے کر اس کے چہر براپ آپ پکھنا گواری کا تاثر ابھر آیا تھا۔ اگر ذینی اس کی طرف ستوجہ بوتی تو فورا محسوس کرتی لیکن وہ انقاق سے طلحہ کے ساتھ مصروف تھی۔ بہت ہر مرک اندازیش اے دکھے کھر طلح ہے ہوگی۔

''لوآ گئی تمہاری.....''

تبى دىن سے يكارتى موكى آئى۔

"اف ایک تو تم نے سارادان بورکیاادرا بھی بھی چیپ کر پیٹے گی ہو۔"

"بی ذراتھ کی بھوں۔" اس نے جائے کا آخری گھونٹ لے کر گلہ ایک طرف
رکھا گھڑ تکہ سیدھا کر کے اس کے ساتھ کر زکاتی ہوئی بولی۔" تم سناؤ" آج آ فس تو نہیں گئی ہوگ؟"

"" کی تھی کیکن مین تو عقال کا لا ہور جانے کا کوئی پردگرام نہیں تھا۔ یا ہوسکتا ہے جھے ہے
ذکر کرتا بھول کے ہوں۔ ایک بج و اگر تے بال سے فکل تو کسنے گئے۔ فلائٹ کا ٹائم ہور با ہے
اور ٹھرو ہیں ہے بچے یہاں چھوڑ دیا۔" زیل نے تایا تو دو بو چینے گلی۔

" خیریت ڈاکٹر کے پاس کیوں گئے تھیں؟"

''چیک اپ کے لیے اس روز ٹیس نے تسہیں بنایا تو تھا میری ساس نند بچہ بچہ کر رہی بیں اور سار الزام بھی پڑاس لیے آج بیس مفان کے ساتھ گا گنا کولوجسٹ کے پاس چلی گئی'' '''کیا کہا اس نے؟''

'' کی خیمیں کوئی میڈیس بھی ٹیس دی اس میں ہوئی اللہ کی مرضی۔' ویل نے لا پروائی سے کہ کرمر جھنگا میسے استعمام تھا ڈاکٹر میں کیے گی پھر قدر سے قد نے اپنے آپ کہنے گی۔ '' میں سوج رہی مول اب مجھے عفان کوطلخہ کے بارے میں بتا وینا جا ہے۔کیونکہ تمہارے لیے یو ویوزل آنے تکے ہیں۔''

''کیا؟''وہ چونک کراٹھ میٹھی ۔''کیا کہا تم نے ۔میرے لیے پردپوزل'کون آیا

دو تو تهمین نیس پیدایک تواس لائن ش جو چوتفا گھر ہے وہاں سے اور ایک تیسر سے
بلاک سے دوخوا تین آئی تقیس۔ای بتارہی تقیس انہوں نے تمہیں ہو نیورٹی جاتے آتے ہوئے
ویکھا اور تمہاری غیر موجودگی میں آئی ہوں گی۔ای نے تمہین نیس بتایا؟ ' زینی نے پروپوزل کا بتا
کر بو چھا تواس نے فی میں مربلا دیا۔

'' دو پبریمن مفان کوکی کام سے لا بور جانا تھا۔ جھے یہاں چھوڑ گئے۔'' '' اس کا مطلب بے ربوگی۔''اس نے اپنے کمرے کارخ کرتے ہوئے پوچھا۔ '' ہاں دو تین دان ۔''زین کا جواب من کر وہ کمرے میں آگئی اور پہلے منہ ہاتھ دھو^{ا ا} کپن_ہے بدلے پھرای کا خیال کرکے پکن میں آئی لیکن وہ کھانا تیار کر پھی تھیں۔وہ ذیق کو تخت سے تین بوئی اپنے لیے چاہے بنانے گئی۔

'' جائے کیوں بنار ہی ہو کھا نانہیں کھاؤگی؟''امی نے ٹو کا۔

'''میں'ا تا کچوکھالیا اب کھانے کا تنجائش نہیں ہے۔'' ووریک پر سے مگ اتار آن کی بولی۔

" نیل بھی آئی ہے تمہارے ساتھ؟" ای نے کھانا ٹکا لتے ہوئے پوچھا۔

''سیں میرامطلب ہے'وہ ہاہری سے چل گئی کیونکداہمی اس کے ہاں مہمان موجود تھے میں ان کے جانے تک انتظار کرتی تو بہت دریہ و جاتی اور میں اب تھک بھی گئ تھی اس لیے اس کے ہامیل جھے چھوڑا ؤ''

وہ اپنے کام میں مصروف رہ کر بول رہ آتھی اورای بھی کیونکہ مصروف تھیں اس لیے ''
اچھا کیا'' کہر کر چل گئیں تو اس نے گہری سائس تھنے کر دل پر پڑے یو جو کوسر کانے کی سی کی پیمر
گ میں چائے انڈیل کر اپنے کمرے میں آگئ اور نئے سرے سے اس ساری صورت صال کو
سوچت ہوئے اس کی نظروں میں عازم کا تیزی سے دیگ بداتا چبرہ آسایا کہ پہلے ہی مقام پراس
نے تجھے لیا تھا جیسے دہ اسے دھوکہ و بی رہ تی ہو۔ جب بی تو بعد میں بھی پچھے شنے کو تیار ٹیس ہوا' کیسے
کہر رہا تھا۔

''جو ہات اس وقت آپٹیس جیٹلا سکیس۔اے اب جیٹلانے کی سی فضول ہےاور کیول جیٹلانا جاہتی ہیں۔ بچے کی مال ہونا کوئی جر ہونہیں۔''

" إل كوئى جرمنيس چرتم كيول اشنة تنظر بو كئة عازم آفندي-"اس في د كھے وا

'' ہمرحال پرد پوزل دونوں اجتھے ہیں لیکن مسئلدہ تی طلحہ کا ہے ہرکوئی پہلے اس کا پویت ہے اور ای پینو کہدویت ہے کہ ان کا تو اسا ہے اور بیچھوٹ بھی ٹیمیں کے لیکن جب بات آئے برھے گی تو…''زینی خاصوش ہو کرسوچنے لگ گئی۔ اس کے چیرے پرتھر کی کیسریں بنتہ کی تھیں۔ دہ پچھ برخاصوش ہے اے دیکھتی رہی مجرائیک دم کوئی فیصلہ کرکے بولی تھی۔

''سنوآپی!تههیں عفان بھائی کو بتانے کی ضرورت ٹییں ہے۔ بکسا کی ہے کہدوں میرے لیے جوجی آئے اس ہے کہا بات یہی کریں طلح میرا بیٹا ہے۔'' '''میں روی! اس طرح تو کہیں بات ٹیس ہے گی۔''

'' نیرے' مجھے پرواٹیس۔' اس نے پچھ تفرے کہا کیونکہ ذبن میں عادم کا روبہ تھا! ر بنی کے چیرے سے تفکر کی کئیریں کیک لخت غائب ہو گئیں۔ا مدراطمینان جواتر آیا تھ۔ ^{ایک} بظاہرائے کی ہوئی اول۔

' پاگل مت بنومیری خاطرتم کیون.....'' ''تمهاری خاطر نبیس آپی!'' وه بے اعتیار کہ کرا یکدم خاسوش ہوگئی۔ پھر سر جھٹک َ

"چوڑو بیرب باتین کیا ضروری ہے ہم بیشہ پریشان ہوتی رہیں۔اس موشور م ہے ہے کرکوئی بیٹے نہائے کی بات مجی تو ہو کتی ہے۔"

> ''صح یو نیورشی جا دٔ گی؟'' نه بِی کوموقع ل میا نو را میضوع بدل گئے۔ '' منبین تهمیاری خاطرچھنی کروں گی۔'' دو کہرکر خود بی نئی۔

'' بیتم بہت اچھا کروگ اب بتاؤیلا کی برتھ ڈےکیسی رہی 'زیادہ مہمانوں کو بلایا تھا

'' کافی مہمان تھے''اس نے کہااور پھر یو نجی ادھرادھر کی یا ٹیں کرتے کرتے دونوں نے آ دھی ہے زیادہ درات بتا دی تھی۔اور وہ کیونک بیٹیورٹی شہوانے کا سوچ کرسوئی تھی۔اس لیے

ا گلے دن بہت دیرے آئی اور پھرا پنادھیان بٹانے کے لیے سارادو ت کسی کی کام بٹس مصروف بو جاتی اور بھی زین کے ساتھ باتوں میں' کین شام ہوتے ہوتے دہ ہر بات سے عاجز آگی۔ دل چاہا اپنے کمرے میں بند ہو کر میٹی جائے اور اس کے لیے دہ کوئی بہانا سوج رہ تی تھی کہ بیلا کا فون آگیا۔ جس پراے جرت تو ہوئی کیکن فاہر ٹیس کیا کیو کہ بیلا بھی بغیر کچھ جنائے ہو چھر رہی تھی۔ '' آج جے پئورٹی کیون ٹیس آئیں گا بڑیس کیا کیو کہ بیلا بھی بغیر کچھ جنائے ہو چھر رہی تھی۔

"دوه آلى آنى بين بس ان كى خاطر آج چھٹى كرلى-"

'' تو جھے کیول نمین بتایا۔ میرامطلب ہے جمعے فون کر کے بتا دیتیں کہ تم نہیں جا رہیں تو میں بھی چھٹی کر گھتی ۔خواہ ٹواہ جا کر بور ہوئی۔'' بیلانے پکچھٹگل سے کہا۔

"احچا ویسے میراخیال تھا مم بھی آج کل کی تھکن اتاروگ۔"

'' پروگرام تو یکی تھامیر النیکن بھائی جان نے زبردتی بھیج دیا۔''بیلانے پیدنہیں بھائی

جان پرزوردیا تھایا اے محسوں ہوا تھا۔

''احچماکل کا کیا پروگرام ہے؟''

" تم جاد گی تو جاوک گی ور شنیس اور پیم جھے ابھی بتا ود تا کہ یس اس وقت سے بیاری کاڈ رامیشروع کردوں۔"

"اس کی ضرورت نبیں ہے میں جاؤں گی۔"

اس نے کہ کرفون بندگر دیا کیونکہ اے لگ دہا تھا جیسے بیانا خواہ تو امعصوم بنے کی کوشش کر رہی ہے جو کہ اے ٹیس کرنی چاہیے۔ اگر اس کے زدیک کل کے واقعے کی کوئی اہمیت خبیں تب تو اے اور حقیقت جائے پر اصرار کرنا چاہیے تھا۔ دوسری صورت میں اے الزام دیتی کین اس کا اس طرح پوز کرنا چیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہوا ہے بری طرح کھل رہا تھا۔ دو ت کے دشتے ہے اعماد دخست ہو جائے تو بھر صرف بناوے ہوجاتی ہے جو کہ اے بالکل پندنہیں تھی اور مشت ہوجائے تو بھر صرف بناوے ہوجاتی ایک بندنہیں تھی اور میں دو تو کہ اور کی اس کے ایک پندنہیں تھی اور میں دو تو کہ کا کھا دار کیا کہ از کیا دیا تھا۔ جے بیال نے محسوس انہ کی دو نیلا کے ساتھ اس کا انداز لیا دیا تھا۔ جے بیال نے محسوس

تو پہلے ہی مقام پر کرلیا تھالیکن ٹو کا بہت دیر بعد۔

''میری بچھ میں نیس آرہا ہمیں ہوا کیا ہے۔'' '''کیوں؟''اس نے بچھنے کے باد جود والیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

''اس لیے کہتم نے مجھے اتی بڑی حقیقت چھپائی۔جس کا مطلب ہے تم نے شروٹ ہی ہے مجھے دوست نبیس سجھا ، 'بیلا کے شکوے پرووقد رے بے نیازی سے بولی تھی۔

'' دوستوں کوبھی ہر بات نیس بتائی جاتی ۔''

'' چلو مان لیتی ہوں کیکن بھائی جان سے چھپا کر کیا تم نے ان پرظلم نہیں کیا۔اگر پہلے مقام پر بتادیتیں تو ووات نے شاکڈ نہ ہوتے جمہیں شاید بیے فدشہ تھا کی تمہاری طرف بڑھتے ہوں ان کے قدم وائین نہ پلٹ جائیں۔ ہے نال؟''

بیلانے تاسف سے کہتے ہوئے اس سے تصدیق چاہی تو وہ کچھٹا گواری ہے ہونٹ

' دنییں روسیاداتم نے خت فلطی گااس وقت تنہاری سچائی ان کے دل پر گھر کر یکی تحق اوراب تم ان کی نظروں میں صرف فرسی اور''

''شف اپ ہیلا!'' وہ اندر ای اندر تعلیا کر دیے لیجے میں چیخی تھی۔''مثی جہیں اپنے لیے ایسے مختیا الفاظ ہوئی' میں نے پہلے نہیں اپنے ایسے مختیا الفاظ ہوئی' میں نے پہلے نہیں ہوں گی تھیک ہے جمھ سے خلطی ہوئی' میں نے پہلے نہیں بتایا لیکن اب تو معلوم ہوگیا ہے تمہارے بھائی جان کو تو ان سے کہنا' میری حقیقت قائل شرم نہیں ہے جہے من کروہ اپنے شاکل ہوئے ہیں۔''

''شاکڈوہ تمہاری حقیقت نے نیس بلکہ حقیقت چھپائے سے ہوئے ہیں۔'اس کے خاموش ہوتے ہی بیلا بھی تیز کیجے میں بولی تھی۔

' دیکھن داس چھڑانے کا بہانا ہے بیلا !ادر بس ور نہبارے بھائی جان کا ڈکوئی بی تعا کہانہوں نے چھے دیکھتے ہی پیند کرنے کے ساتھ شادی کا فیصلہ بھی کرلیا تھا جکہائیس بی بھی معادم

نمیں تھا کہ میں کون ہوں' کہاں رہتی ہوں؟ اور اس حساب سے تو ان کے لیے ساری باتی ب معنی ہونی چاہیے تھیں یہ تب تو ان کا دموئی تی ہوتا لیکن وہ میں ایک عام سے مرد میں۔''

اس کے اندر کا دکھ لیج میں اتر نے لگا تو وہ ایک دم خاموش ہوگئ کس ناکردہ جرم کی سرا پانے جا رہی تھی۔ دل الگ احتجاج کر رہا تھا اور اس سے پہلے کہ دل کے ہاتھوں مجبور ہوتی سال اتر کرتیز تیز قدموں سے چلئے تگی۔

''اریے تو جھ ہے کہاں ہوا گ رہی ہو؟'' بیلا اس کے پیچیے ہما گی آئی تھی۔اس نے یوٹی گرون موڈ کراہے ویکھیا کیکن بولی پچھٹیں۔

''میرے ساتھ چلوگی ٹال؟'' بیلائے اپنی گاڑی آتے دکھ کر یو چھاٹو اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی۔ایک گاڑی بالکل قریب آن رکی جس سے وہ بیلا کا ہاتھ کینچتی ہوئی چھپے بٹی لیکن جب عقال پرنظر پر کی توبہت چیران ہوکر قریب جا کر یولی۔

· عفان بھائی! آپ يہال كيئ مير امطلب إلى امورے آ گئے؟ ''

"" آخليا مول جب بي تو نظراً ر مامول _ چلوميشو."

عفان نے کہدکر دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ تواس نے بیلا کوخداحافظ کہنے کے لیے پلٹ کر دیکھا تو نظریں اس پر جا تھر ہیں۔ اسٹیرنگ پرمضبونگی سے باتھ جمائے آ کھوں میں خشونت لیے وہ اے کھور ہاتھا۔ تب وہ جلدی سے عفان بھائی کے ساتھ بیٹھ کی اور چھود پرخود پر قابو یانے کے بعدعفان کو کھی کر کہنے گئی۔

''آ پی توبتاری تھیں آپ دو تمین روز کے بعد آئیں گے۔''

''جول۔'عفان اپنی کی سوچ میں تھا اس لیے بس جول کر کے رہ گیا تو قدرت توقف سے دہ پوچھنے گل۔

"أ في كومعلوم بأب آك ين ؟"

' ونہیں' اورتم بھی اے نہیں بتا نا۔ میں لا ہور گیا ہی نہیں' سہیں تھا۔'' عفان کا انداز ابھی

بھی سو چراہوااور پرامرارتھا۔وہ کچھٹھکے گئی۔

"كيامطلب؟"

''سب مطلب سجھ جاؤگی۔بس میری ایک بات کا جواب دے دو اور دیکھو تخ پولنا۔ دعدہ کروچ ہولوگ۔'عفان کی صدورجہ نجیدگی ہے وہ خا کف می ہوگئے۔

" بال میں آپ ہے جھوٹ کیوں بولوں گی۔"

'' تو بتا دُطلحہ کس کا بیٹا ہے؟''عفان ایک دم گاڑی کو بریک لگا کرا ہے دیکھنے لگا تو وہ چکرانگی اورنظریں چرا کراہے بیٹے پریوں ہاتھ دکھا جیسے تمہنا جا بتی ہوٹیرا' کیکن کہٹیس کی ۔

''اس کا مطلب ہے تہبارانہیں ہے۔وریہ تہمیں یوں سو چنا نہ پڑتا اوراب میں بیٹیس یوچیوں گا کہ کس کا ہے؟''

'' میں بھی اس وقت ای طرح چکرا گیا تھا جب زینی کے چیک اپ کے بعد ڈاکٹر نے چھے بتایا کہ پہلے ڈیلیوری کیس میں اس کے ساتھ بچھے بتایا کہ پہلے ڈیلیوری کیس میں اس کے ساتھ بچھے لیے ایک میں اور فوری طور پر میں بچھ موج بھی فہیں سکا اس سکتی میرے لیے میر اکتشاف انتہائی اذبت ناک تھا اور فوری طور پر میں بچھ موج بھی فہیں سکا اس میے زین کو تھا ہ روز ال ورج بچھ در یا در میرے سامنے رہتی تو میں جانے کیا کر ڈالٹ ۔ ابھی بھی میں کوئی فیصلہ میں کر ڈالٹ ۔ ابھی بھی میں کوئی فیصلہ میں کر پیائے۔ شاید اس لیے کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ لیکن اس نے میری محبت کا بھین نہیں کیا ہے۔ شادی کی اعتبان کر میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ لیکن اس نے میری محبت کا بھین نہیں کیا ہے۔ اس فیت میری محبت کا بھین نہیں کیا ہے۔ میرا اعتبار نہیں کیا جب بی تو جھے بھیا یا۔ اس فید شدہ ہوگا کہ کمیں حقیقت جان کر میں اس

'' ہاں اے یمی خدشہ تھا اور غلط نہیں تھا۔'' اعتر اف کرتے ہی اس کے لیجے میں تخر سٹ آیا تھا۔'' اس وقت آپ بڑے وقوے کر سکتے ہیں لیکن اس وقت اگر آپ کو معلوم ہو جاتا کہ وہ بچے کی ماں ہے تو اب تک اے شاد ک کا بہلا وا دے دہے ہوتے اور پھرایک وقت ایسا آتا کہ اس سے کتر انے تکتے بہت ہتا کمیں وہ جوآپ سے عجب کرتی تھی اس کا کیا ہوتا۔''

" محبت! "عفان استهزائيه ښاء" وه خود غرض کس سے کیا محبت کر علی ہے جس نے اپنے مفاد کی خاطر تمہار کی زندگی داؤ پرلگا دی اورتم انجمی بھی اس کی نیور کر رہی ہو۔" "میری بات چھوڑیں اور سہ تا کمی اب آپ کیا جا ہے ہیں؟" وہ اس بحث سے بیخ کی خاطرا کما کر بولی۔

" يى تومىرى مجھ من نيس آر باك مجھ كياكرنا جا ہے۔ مين زي كوچيوزنيس سكااور

''لیں'ئیں حفان بھائی!''وہ ٹوراُبول پڑی۔ جب آپ اے چپورٹنیں سکتے تو اور کوئی بات نہ موجیس ۔ رباطلخ تو وہ تو ہے ہی میرا میٹا۔اس کے لیے میں آپ کو مجبورٹیس کروں گی۔'' ''لیکن میں مجبور ہول کیونکہ زین آئندہ ماں ٹیس بن عتی اور تم 'تنہیں طلائے کے ساتھے کون قبول کرےگا؟'' عفان نے اس انداز کے طلخے کو تبول کرنے کا اعتراف کر کے اس ہے بع چھا تو وہ ہے اختیار دو پڑی۔

" عفان بھائی آپ آپ واقعی بہت اچھے ہیں بہت عظیم ہیں۔"

ودنییں رومیا ایمن ظیم تیس ہوں تبہاری عظمت کے سامنے ہارگیا ہوں۔ پہتہ ہے بہاری عظمت کے سامنے ہارگیا ہوں۔ پہتہ ہے بہاری کو تبہاری کو تبہاری کو تبہارا خیال کی صورت نہیں ویکھوں گا اورگزشتہ رات میں اس کے اس فریب پر کڑھ رہا تھا کہ جھے ابنا کہ تبہارا خیال آیا اور ٹیمر میں صرف تبہیں سوچتا رہا۔ بہن کے لیے تبہاری محبت اور قربانی نے جھے بے حدمتا ترکیا۔ یہ کوئی معاملہ تو تبییں تھا جو چند ونوں میں تم آزاد ہوجا تیں یہ بہارے ماں باپ نے بھی تبہارانیس سوحا۔''

''سوچا کیون نیس میں زین کے لیے ہم سب '''وہ کچھ جز بز ہور ہی تھی ہی ای قدر کہ کیا۔

" إلى بم سب-" عقال في حجرى سانس كيني تحى بحر كب لكا-

''د نیا میں بہت کم اوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں زندگی میں کہیں مائے بیس ہوتی۔ ہیں۔ جو چا ہے ہیں یا لینے ہیں اوران ہی گنتی کے خش تصیبوں میں زیق مجی شال ہے۔ یہ اس کی خواں فسمتی ہی تو ہے کہ فیمین اس وقت جب میں بہت تنظر ہوکرا سے طلاق وسیے کی سوری رہا تھا' بھنے تہمارا خیال آ گیا۔ جے جھکنے کی میں نے کوشش بھی کی گین مجھے کا میا بی ٹیمیں ہوئی۔ بہر صال تم اب آزاد ہولیکن زین کو میں اس کے فدشے ہے آزاد ٹیمیں ہونے دول گا اوراس کے لیے تہمیں جھے ۔ ایک وعدہ کرنا ہوگا۔

"كيماوعده؟" وه كچها جهر كرد كيمنے لگى۔

'' يكى كدز في كو يحلى معلوم نبيس بونا جا بي كه بيس اس كے ماض سے آگاہ بو چكا بو چكا بو ساس كے اندر جو اپنا دار افغابو جانے كا خدشہ ہے اسے سزا كے طور پر موجود ربنا جا ہے ۔ جب تک كدائے خوداحساس ند ہوائے تغمير كى چيمن سے بے چين ہوكر جس روز وہ مجت خود سے طلخہ كے بارے ميں بتائے كی تب میں اسے تحلے دل سے معاف كروں گا- يہاں تہيں ميراساتھ و ينا ہے بہجيس تم اگر ظلطی ہے بھی تم نے اس پر مهر پانی كرنے كی كوشش كی تو پھر بجھ لو۔ ميں تہادا خيال تھی نہيں كروں گا- يہاں تہيں كو بھر بجھ لو۔ ميں تہادا خيال تھی نہيں كروں گا-'

عفان نے آخر میں اے بھی وارٹنگ دی۔ تو وہ جو اندر سے بہت مطمئن ہوگئ تھی بظاہر منہ بنا کر ہولی۔

''اہمی کون ساخیال کررہے ہیں۔اتی دیرے بس سرٹیس ناپنے پھررہے ہیں' پٹیس ادسے''

' سوری تهمیں بھوک گلی ہوگی چلو زبروست کنج کرا تا ہوں۔''مفان نے ایک دم گاڑی کی اسپیڈ بڑھادی تو دوگھڑی دیکھتی ہوئی بولی۔

''منیں عفان بھائی! پہلے تی بہت دیر ہوگی ہے بس سید تھے گھر چلین'' ''میں گھر کیسے جا سکتا ہوں' میرا مطلب ہے میں آو لا ہور میں ہوں جہاں سے میر ک

واپسي كل بوگى ـ "عقان نے كہا تو وہ بنستى بوكى بولى ـ

'' بیو میں بھول ہی گئی تھی ۔ چلیں آپ جھے پہیں اتار دیں ۔ میں دین میں چلی جاؤں گی اور ہال نیچ آپ پرڈیور ہا چیرکن دن ۔''

"جیسے تبہاری مرضی ۔"عفان نے اشاپ دیکھ کرگاڑی روک دی۔

" تھنیک یوعفان بھائی! تھینک یوسونچے۔زین واقعی خوش قسمت ہے۔"

وہ خلوص دل ہے کہہ کراتر آئی ادراس وقت تک عفان بھائی کی گاڑی کو دیمیتی ربی جب تک کردہ خطروں ہے او چھل شہو گئی۔اس کے بعد گہری سائس کینچے ہوئے اس نے گرون موڑی تھی کردل اچھل کر چیسے طلق میں آگیا۔ بالکل قریب گاڑی رو کے عازم آفندی جیسے اس کے متوجہ ہوئے کا منتظر تھا۔فر رادوراز ہ کھول کر تھکم ہے بولا۔

'' بیٹے جاؤ۔'' ومنع نمیں کرنا جا ہتی تھی کین آس پاس اٹنے لوگوں کی موجودگی میں تماشا بننے کے ڈرسے اے بیٹینا پڑا۔

''کون تھا دہ جو گھر تک پہنچانے کی بجائے تہیں یہاں تھوڑ گیا۔''گاڑی آگے بڑھاتے ہی اس نے چیعتے ہوئے لیچ ش پوچھا تو وہ محی چیخ کر بولی۔

" آپ کو کیا کو لی بھی ہواور آپ کس حساب سے میرے جاسوی کرتے بھررہ

" تھانبیں لیکن ہوسکتا ہے۔وہ میمی کہدر ہاتھا۔"

'دکیا مطلب ہے تبہارا کھیں تم نے اس سے ہائی تو نہیں بحر لی۔' وہ اپنی بو کھلا ہٹ غصے میں چھپار ہاتھا۔ کیکن وہ محسوس کر کے بولی تھی۔

" بالكل بحرك كونكده ، بهت خوشى سے بچ كوقبول كرد باب البت مال كے ليقورى

آخر میں وہ اس کی بوری کھی آنکھوں میں دکھے کر مسکرایا تو اس نے بچھ شپٹا کر پہلے نظرول کا زاد میدلا۔ چرمیٹ کے پشت سے سرٹکا کر بلکیل سوند تے ہوئے سوچا تھا۔ ''آج فیصلول کا دن ہے۔ جن میں آنے والوں کا حسین تصور جوز بنی کے لیے ب شک بچھ دیر سے حقیقت کا روپ دھار لے گالیکن اس کے لیے تو کوئی درنہیں۔''

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

سرار کھی ہےاور میں نے اس ہے بھی اختلاف نہیں کیا بلکہ ان کا ساتھ دینے کا دعدہ کرلیا ہے۔' ''وعدہ اوتم نے جھے ہی کیا تھا کہ صرف میرے پروپوزل پرسر جھکا ؤگی۔' اس ف طزآ میز لیجے میں کا تو وہ قصد الا پروائی کا مظاہرہ کرگئی۔ ''ہوں' بجھے یادے۔''

'' بجر؟'' وه عَالبًا تلما گیا تھا۔ سائیڈ میں گاڑی روک کراسے و کیتا ہوا ہوا۔''تم ایسا کیوں کر رہی ہو کیا صرف اس لیے کہ اس روز تہارے بارے میں انکشاف نے بجھ چکہ جگرا دیا تھا۔ میرے جگہ کوئی بھی ہوتا اس کا فوری روعمل بھی ہوتا۔ اس کے بعد کوئی آئی جلدی تہاری طرف نہیں لوٹ سکتا تھا جیسے میں بھا گا آیا ہوں لیکن تم تو جھ سے بھی جلد ہاز نگلیں۔ چندون انتظار نہیں کیا اور اس تیمر شخص سے ۔۔۔۔''

"بس كريس عازم!"اس في هجرا كراوك ديا-

"كونى فرق نين با تقاقيد محيدا كردى كا جوتات بهى تهارت لي ميرى محت كم نيس بو كتى تقى _ كونكه ميس نے تهين و كھتے ہى پىند كرنے كے ساتھ تم سے شادى كا فيصلہ كرايا تھا أور مير نے فيط كروزيس ہوتے - جمين تم- "